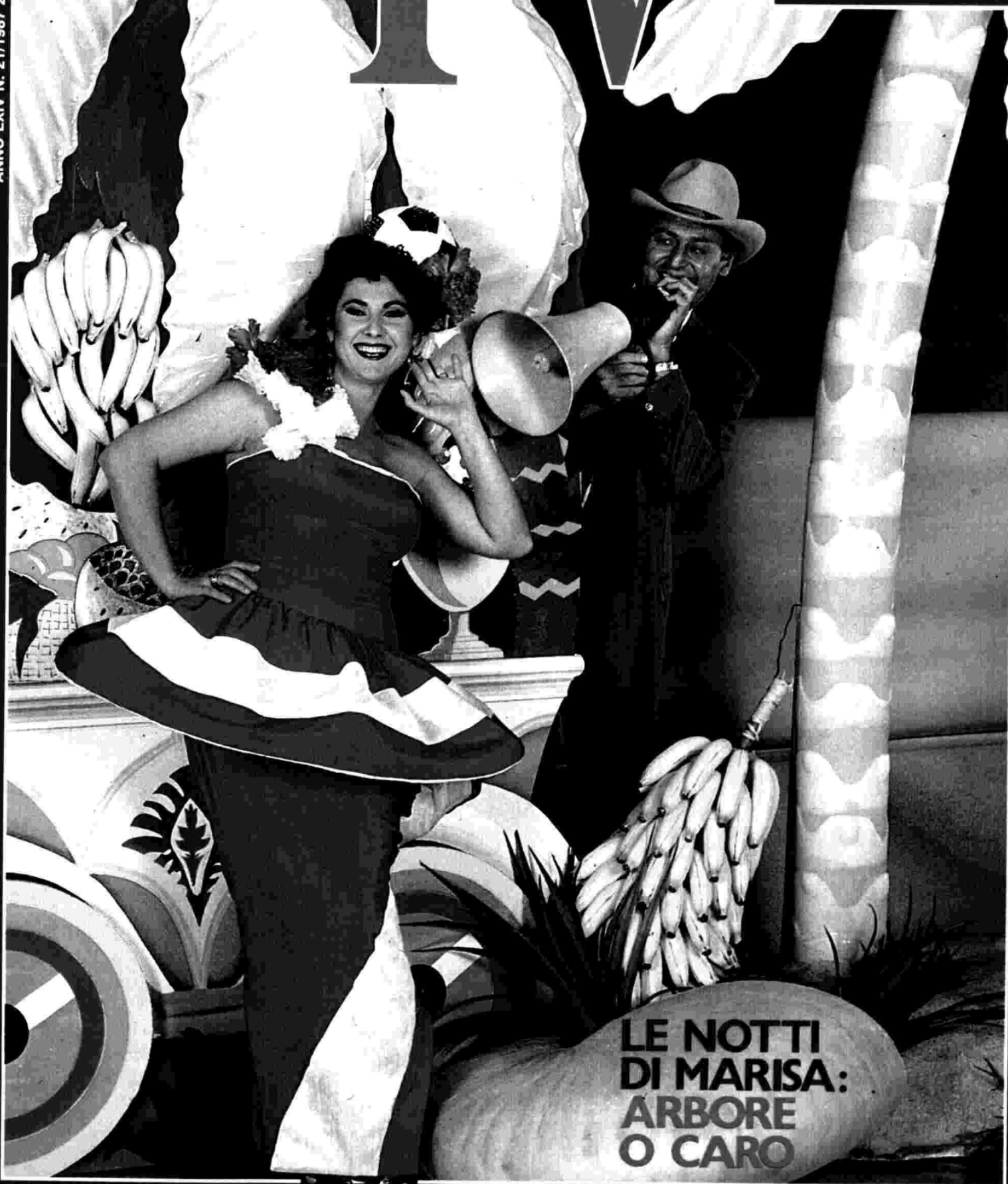
Cancella
e vinci con
PORTOBELLO
TV
RADIOCORRIERE
ANNO LXIV N. 21/1987 24/30 MAGGIO L. 1.400
MANGO
E adesso
musica
in Italia
LE NOTTI
DI MARISA:
ARBORE
O CARO

N. 21 - 24/30 MAGGIO 1987

LE RUBRICHE

6

Danilo Mainardi: «Silenzio: parlano gli animali»

54

Le case della musica E la Voce del Padrone disse: EMI

60

Steve McQueen Stelle e strisce a cento anni da Hollywood

70

Antonio Ricci: «E chi non ride con me...»

75

Simona Marchini: «Sono testardamente ottimista»

La foto di copertina è di Luciano Amendola

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*

Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero *(Torino)*

Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*

Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*

Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Cosa vuoi

ti ascolto

foto Lacz-Lemoine/Speranza

foto Marcello Mencarini

Danilo Mainardi, professore di etologia all'Università di Parma, con un topolino del suo laboratorio. Nella foto grande una bertuccia (Macacus inuus) in atteggiamento di minaccia

A quasi sei anni dalla prima messa in onda, viene riproposta la serie di documentari *La vita sulla Terra* realizzata da David Attenborough. Le stupende immagini dei filmati, frutto di tre anni di pazienti riprese in ogni angolo della Terra, costituiscono la struttura portante di *Tre miliardi di anni*, il programma di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi in onda ogni venerdì alle 20,30 su Raitre. Dopo il film Danilo Mainardi parla con ospiti in studio di temi che prendono spunto da quanto appena visto, secondo una formula ormai collaudata e che sembra ben funzionare.

Come mai questa riproposta?

«*La vita sulla Terra* è forse il più bel documentario che racconta l'evoluzione della vita, e l'aspetto più nuovo di questo riutilizzo è che,

di GIUSEPPE GENNARO

Cosa vuoi ti ascolto

foto Tony Stone Worldwide/Speranza (4)

Messaggi dal mondo animale. Una tigre del Bengala (Panthera tigris) che mostra i denti, una femmina di babbuino giallo con il suo piccolo, due ippopotami (Hippopotamus amphibius) che simulano un combattimento. Nell'altra pagina un minaccioso orang-utan (Pongo Pygmaeus)

partendo da stimoli che vengono puntata per puntata e utilizzando esperti e ricercatori italiani, affrontiamo e approfondiamo alcuni punti principali dell'origine della vita. Presentiamo anche dati, esperimenti e immagini che riguardano la situazione italiana».

Uno degli aspetti più affascinanti del processo evolutivo è quello dello sviluppo della possibilità di comunicare negli esseri viventi. Come è nata questa capacità?

«Esiste nel mondo animale una capacità di comunicare che compare quasi subito, nel corso del processo evolutivo. Per l'evoluzione della vita è stata molto importante la sessualità, e nel momento in cui nasce la sessualità e nascono i sessi, nasce la necessità di comunicare. Già in animali fatti di una sola cellula è presente uno scambio di messaggi, per riconoscersi, per sincronizzarsi. La comunicazione nasce dunque molto presto, poi con l'evoluzione del sistema nervoso e della socialità si evolvono i "vocabolari", per cui tanto più gli animali sono sociali e hanno contatti tra di loro, tanto più il loro vocabolario cresce e si fa complesso. Parliamo del problema della comunicazione in varie puntate del programma, e vedremo quali capacità di comunicazione si avvicinano di più a quelle della nostra specie ricordando recenti esperimenti fatti con scimpanzé e gorilla, a cui è stato insegnato un certo tipo di linguaggio gestuale».

Ci sono specie animali più portate alla comunicazione?

«Si può dire che esiste una calibratura che deriva dal grado di socialità; tanto più sono sociali tanto più il loro linguaggio è complesso. Nelle specie più semplici il linguaggio è costituito da una emissione di stimoli e da una risposta di segnali di tipo istintivo. A livello dei vertebrati superiori invece subentra un certo tipo di capacità anche inventiva del linguaggio e l'apprendimento diventa sempre più importante».

Ma gli animali comunicano per istinto o per apprendimento?

«Per entrambi i motivi. Ma l'apprendimento assume, soprattutto nei vertebrati, una grande importanza, anche con un certo livello di creatività individuale dei messaggi, tale da far nascere un lessico familiare, di gruppo, all'interno della specie. Nascono dei "dialetti", come quello delle balene, di molte specie di uccelli, degli elefanti marini. In questi casi l'apprendimento diventa molto importante».

Si può ipotizzare un futuro in cui l'uomo potrà comunicare con gli animali? O stiamo parlando di fantascienza?

«No, non è fantascienza, sarà un lavoro graduale, e soprattutto non bisognerà pretendere che loro capiscano

Un delfino dal naso a bottiglia (Tursiops truncatus), uno dei più intelligenti abitanti dei mari di tutto il mondo

foto François Gohier-Ardea/Speranza

Cosa vuoi ti ascolto

noi, ma che noi si capisca loro, perché il loro mondo intellettuale è molto più semplice del nostro. La giusta strategia sarà quella di sforzarci di capire noi il loro linguaggio. Ma questo sta già avvenendo, c'è già un grosso sforzo da parte degli etologi prima di lettura, di comprensione, e poi di ricerca di una possibilità di scambio di segnali».

Ma questa esigenza di un contatto è presente solo nell'uomo o anche negli animali?

«Tranne qualche specie, soprattutto nell'uomo. Tutto dipende da una caratteristica molto umana, la curiosità, e anche dalla grandissima socialità e le grandi capacità intellettive dell'uomo. Ma ci sono anche animali dotati di una grande socialità e curiosità ed entrando in rapporto con noi fanno dei tentativi esplorativi di contatto nei nostri riguardi. È stato più volte sperimentato da coloro che hanno studiato i gorilla e gli scimpanzé nel loro ambiente, nella foresta. Anche quando si prende contatto con i delfini si vede da parte loro un vero interesse per il nostro comportamento. Si tratta infatti di animali dal livello intellettuale e sociale molto elevato, e sono esseri dalla forte tendenza all'esplorazione. Anche per loro la curiosità è una molla molto importante».

Nell'uomo coesistono due opposti atteggiamenti nei riguardi degli animali: da una parte di odio e di distruzione, dall'altra di protezione e di amore. Come possono convivere tali divergenti pulsioni nell'ambito della medesima specie?

«Accade perché nella nostra specie c'è una capacità di rapidissima evoluzione culturale. Si sente spesso dire dai cacciatori che i veri naturalisti sono loro: se guardiamo alla storia dell'umanità, le prime persone che avevano un reale interesse a studiare gli animali erano in effetti i cacciatori, ma solo perché gli animali potevano essere delle possibili prede o dei competitori da eliminare. Ora si sta evolvendo una differente consapevolezza e, anche se rimangono le motivazioni di curiosità, tale nuova consapevolezza deve far evolvere gli atteggiamenti verso gli animali. Anche perché, mentre una volta era importante per la nostra sopravvivenza poter catturare gli animali, mangiarli, o crearci un nostro spazio, oggi la situazione si è rovesciata e ci stiamo rendendo conto che per la sopravvivenza nostra e di tutte le specie dobbiamo proteggerli. A causa di questa rapida evoluzione culturale coesistono ancora queste due facce, in un equilibrio che si sta però muovendo verso una nuova direzione. Oggi, nella nostra realtà, la caccia non ha più alcun significato, o per lo meno ha perso il suo significato originario. Con tutte le tecnologie moderne di cui si avvale, la caccia è diventata sempre più lontana da ciò che era e non assomiglia più a nessun altro tipo di predazione fatta da animali. È insomma diventata una cosa fuori della natura».

Nell'uomo sono rimasti dei segnali, delle forme di linguaggio simili a quelli degli animali?

«Certo, la gestualità umana è quasi esclusivamente controllata geneticamente e di conseguenza si manifesta allo stesso modo, o quasi, in tutte le culture e in modo indipendente dalle culture stesse. Gli etologi umani si sono occupati molto di questo problema per evidenziare gli aspetti che ci avvicinano di più alle altre specie animali. Ad esempio il sorriso, la gestualità, o meglio l'espressività del viso. Il primo a studiare queste cose è stato Carlo Darwin, che ha scritto un grosso volume sulla manifestazione dell'espressione nell'uomo e negli animali. Su questa base genetica si assomma l'aspetto culturale, soprattutto contenuto nel linguaggio verbale, ma è chiaro che non può mai esserci una contraddizione tra la parte istintiva e il contenuto culturale. Non si può minacciare qualcuno a parole e allo stesso tempo sorridergli; anche il linguaggio simbolico, inventato dall'uomo ed evoluto culturalmente e non geneticamente, trova sempre un suo appoggio nella parte istintiva della comunicazione. Così, come sempre, ci troviamo di fronte a un miscuglio di cultura e natura».

C'è qualche consiglio da dare alle persone che normalmente sono in rapporto con gli animali?

«Esistono nell'interazione con gli animali domestici dei casi particolarmente facili in cui il rapporto è collaudato e di tipo sociale-affettivo e la lettura del comportamento animale non crea problemi. Il caso più facile è quello dell'interazione con il cane, un animale molto sociale, che ha una sua struttura d'origine (quando era un lupo) gerarchizzata, per cui naturalmente si affeziona al padrone, con cui comunica attraverso tutta una serie di atteggiamenti e di vocalizzi facilmente leggibili. Ciò avviene da circa diecimila anni, per cui l'interazione è abbastanza facile. È invece molto più difficile con il gatto, che è in origine un animale molto meno sociale, e può diventare ancor più difficile o ingannatoria con altri animali più "lontani" da noi. Per questo conoscere un po' di etologia potrebbe aiutare tutti, e sarebbe bene che fosse insegnata anche nelle scuole, visto che al giorno d'oggi è difficile avere un contatto naturale con gli animali. Molti rapporti sbagliati, di paura, con gli animali derivano da un certo tipo di ignoranza. Invece saper leggere certi comportamenti animali può essere utile e bello».

GIUSEPPE GENNARO

CARTA BLANCA
Extra Light
Captain Morgan
CARTA BLANCA
RUM
DISTILLED IN KINGSTON UNDER
DISTILLERS LTD., JAMAICA
75 CL

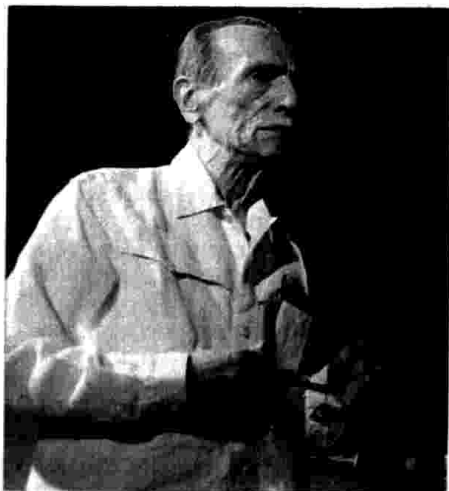
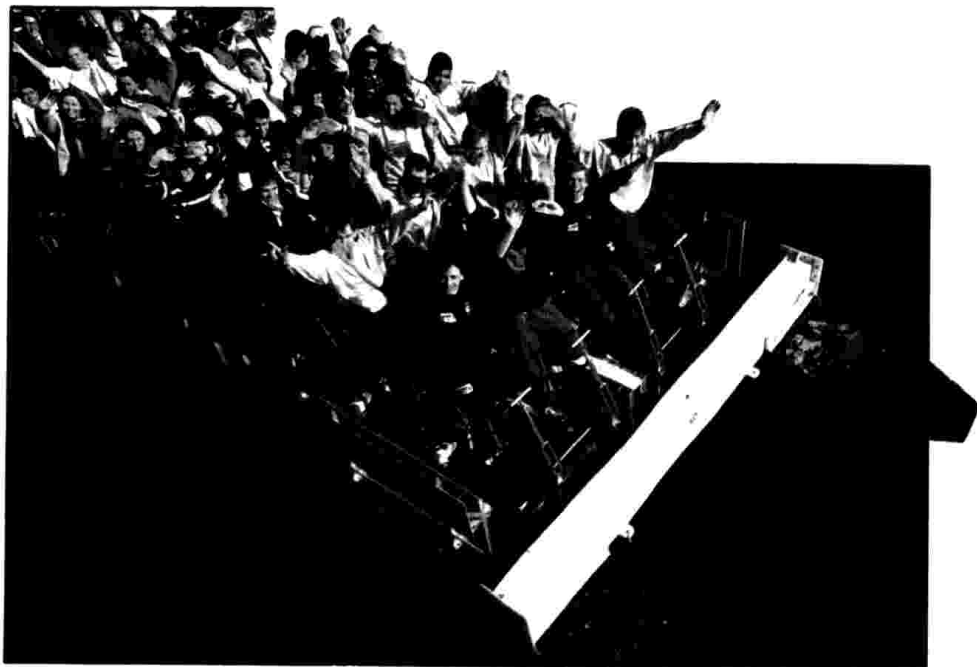
a cura di Maria C. Zanda

PREMIO HEMINGWAY

Emmanuele Milano, vice direttore generale della Rai, ha vinto il Premio Speciale attribuito dalla Presidenza del Premio Hemingway '87. Oltre alla letteratura, il giornalismo e lo spettacolo, quest'anno ci sarà anche la sezione dedicata ai giornalisti europei.

foto Baldelli/Contrasto

GRANDI DISCHI D'AUTORE

La Discoteca di Stato presenterà il suo archivio, in cofanetto, il 27 maggio al Teatro Argentina di Roma. Contiene tre LP: tra le tante registrazioni, l'ultima lezione di Eduardo De Filippo dell'83 e le lezioni di canto di Giacomo Lauri Volpi e Gianna Pederzini incise nel '33. Nel cofanetto anche una guida con «scritti» inediti di Roberto Rossetti.

In alto, a sinistra, Emmanuele Milano e, sotto, Eduardo De Filippo; qui, a fianco, Caterina Sylos Labini e, a destra, Diego Abatantuono

GIRO DEL MONDO IN PEDALÒ

Il più grande pedalò del mondo farebbe invidia a Maurizio Ferrini. Costruito da studenti olandesi farà il giro del mondo, per mare e per terra, azionato da trentasette persone, per raccogliere fondi a favore di una campagna contro la polio.

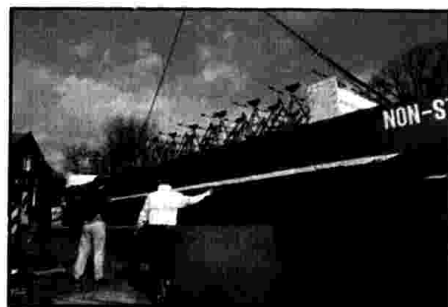



foto Keler-Sygma/Neri (2)

TELEFILM IN GARA

A Chianciano, nel *Teleconfronto*, quinta mostra del telefilm, fra il 22 e il 31 maggio la Rai presenta sette produzioni.
Raiuno propone in concorso *Rally* di Sergio Martino, *Little Roma* di Francesco Massaro; *Sei delitti per Padre Brown* di Vittorio De Sisti e *La Bibbia* di Osamo Tezuka, fuori concorso. Per Raidue, *Investigatori d'Italia* di Paolo Poeti, in concorso. Per Raitre, *Hemingway a Venezia* di Lorraine de Selle in concorso e, fuori concorso, *In Pretura* di Ninì Perno.

UNA VOCE VERAMENTE ECCEZZIUNALE

Diego Abatantuono partecipa ad una manifestazione di poesia d'avanguardia. Dal 25 al 31 maggio, alla Rotonda della Besana di Milano, fra più di cento artisti italiani e stranieri Abatantuono è uno degli ospiti della sezione «la voce dell'attore».

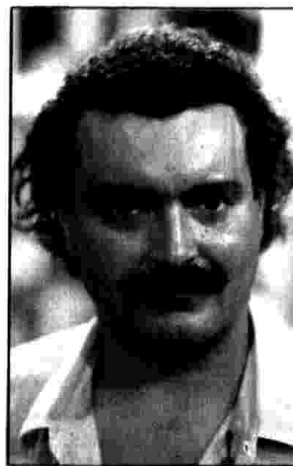



foto Olympia/AGF

UN FESTIVAL TUTTO DA RIDERE

foto Carlo Bellincampi

Riso in Italy, ovvero il festival della comicità, al terzo anno di vita, si svolge al Teatro Spaziozero di Roma dal 18 maggio al 7 giugno prossimi. Tra i partecipanti: Paolo Rossi, Daniele Formica, Davide Riondino e Caterina Sylos Labini (foto).

● LONDRA

Sei notti di fuoco in una discoteca inglese

Sul secondo canale della BBC va in onda uno sceneggiato nuovo e davvero originale in sei puntate. Si intitola *The Ritz*, una discoteca inventata di sana pianta dallo scrittore John Godber, che la riempie di personaggi vivi e veri, il campionario umano che ruota attorno ai night-clubs: dal dinamico e battagliero padrone del locale, Eric, al suo rivale forzuto e spregiudicato Mick, chiamato «Mick il pazzo», il quale non gli ha perdonato di avere impiantato The Ritz nel «proprio» territorio ad onta di ripetuti avvertimenti di stampo mafioso.

Non mancano il gruppo dei «bouncers», erculei e dalle maniere piuttosto sbrigative, e quello, garrulo e civettuolo, delle varie donnine, più o meno casalinghe o più o meno allegre, che per motivi coniugali o di vincoli amorosi o semplicemente di affari girano e ballonzolano attorno al mondo caleidoscopico e irrequieto di una discoteca. I «bouncers» sono i giganteschi gorilla piazzati all'ingresso di qualsiasi locale notturno che si rispetti, e si voglia fare rispettare, per selezionare i frequentatori allontanando con sgarbo gli avvinazzati ed i facinorosi. Kenny, Skodge e Chike, i principali «bouncers» del Ritz, sono anche le guardie del corpo di Eric. Debbono garantire l'incolumità personale del boss nella deprecabile ipotesi che «Mick il pazzo» dia ordine ai suoi due «beefy», appena usciti a pieni voti da una scuola di body building, di passare a vie di fatto punitive contro l'intraprendente Eric.

In ogni puntata si canta, si balla, si suona, si fa all'amore, ci si prende a schiaffi ed a pugni, si intrecciano tresche, si sventano complotti, si ingaggiano e si licenziano cantanti, spogliarelliste e animatrici di vario genere, si litiga con le proprie mogli o amanti, e poi talvolta perfino ci si riappacifica. Insomma Godber ha voluto, dopo il successo di *Happy Jack* e soprattutto di *Bouncers* sul palcoscenico, trasportare dal teatro al piccolo schermo i personaggi più riusciti delle sue migliori commedie. Lo sceneggiato punta sul ritmo serrato, dal dialogo rapido e allusivo, dall'abile mescolanza di brani di spettacolo e di ballo dei giovani frequentatori della discoteca, con i loro mille problemi, le loro ansie e speranze.

SANDRO PATERNOSTRO

● NEW YORK

«Venti di guerra» avrà un seguito da 150 miliardi

Sarà la miniserie più lunga della storia della televisione americana. Trenta, se non addirittura trentadue, ore di maratona per raccontare la seconda ed ultima parte dell'epos letterario di Herman Wouk, l'interminabile *Winds of War* (*Venti di guerra*). Si intitolerà *War and Remembrance* e andrà in onda sulla ABC alla fine del 1988. Il produttore e regista **Dan Curtis** ha detto che per realizzarla ci sono voluti, e ci vogliono, oltre quattro anni di lavoro intenso ed un budget totale di circa 110 milioni di dollari, più o meno 150 miliardi di lire.

foto Kredenser · Shooting Star/Neri

La ABC sta realizzando* Venti di guerra *2ª parte (sopra), intitolata* War and Remembrance. *Jane Seymour (a sinistra) sarà Natalie

La storia della nuova miniserie riprende esattamente da dove fu lasciata: Pearl Harbor è stata appena bombardata ed il capitano Pug Henry è in giro per i mari con la sua flotta. Il suo matrimonio è in pezzi, mentre la fidanzata del figlio Byron, la bella ebrea Natalie, è intrappolata in Europa tanto da finire in mano ai nazisti e quindi ad Auschwitz.

Moltissimo tempo è andato via per cercare interpreti nuovi. Con l'eccezione del veterano **Robert Mitchum** nella parte di Pug, di **Victoria Tennant** in quella della giovane Pamela che lo ama e di **Polly Bergen** nel ruolo della moglie del capitano, Rhoda, gli altri attori di *War and Remembrance* sono diversi rispetto a *Venti di guerra*. **Ali MacGraw**, criticatissima interprete di Natalie, è stata sostituita dalla più giovane e fascinosa **Jane Seymour**. E lo stesso è avvenuto per **Jan Michael Vincent** (Byron), spodestato da **Hart Bochner**, e per **John Houseman**, rimpiazzato dal sempiterno **John Gielgud**.

La parte più tragica della miniserie riguarda il calvario di Natalie e del suo bambino nell'inferno di Auschwitz. La troupe si è trasferita in Polonia e ha riambientato le vicende nel vero campo di sterminio. Gli attori hanno dichiarato di non aver mai vissuto un'esperienza tanto tragica quanto quella di entrare nelle camere a gas, anche se solo nella finzione.

LUCIANA CAPRETTI

foto Apestéguy-Gamma/Volpe

● PARIGI

Tutte le reti a caccia di divi e programmisti

«**Appuntamento a settembre**» potrebbe essere il titolo di un romanzo scritto a più mani dai protagonisti della guerra per l'accaparramento dei più celebri divi della televisione francese. Le varie reti sono in ebollizione per questi ingaggi. Alle novità si accompagna una serie di dimissioni, particolarmente significative sulla prima rete, dove si sono dimessi i due principali autori della riconquista del pubblico, cioè **Pascal Josephe**, direttore della programmazione, e **Alain Devers**, direttore dei servizi giornalistici, entrambi appartenenti alla gestione pubblica di TF1 ma poi riconfermati ai loro incarichi dal nuovo proprietario, il costruttore Bouygues. Questi deve aver subito pesanti pressioni da parte dei componenti della maggioranza, neogaullisti e giscardiani, per sostituire i responsabili della gestione pubblica con persone vicine ai due partiti. Infatti le dimissioni di Josephe e Devers sono state causate dall'ingresso di vecchi arnesi del giscardismo e del neogaullismo, che erano stati relegati a ruoli marginali perché nelle loro trasmissioni più che informazione o spettacolo si faceva propaganda. Ma un costruttore come Bouygues, che trae gran parte del suo sviluppo economico dalla realizzazione di grandi lavori pubblici commissionati dallo Stato, non può che sottomettersi ai voleri della coalizione al potere.

Tutto questo per dirvi che i programmi del TF1 sono perturbati dagli «arrivi e partenze» non solo dei divi, ma soprattutto dei programmisti e dei realizzatori.

Il fenomeno riguarda anche le altre reti, a cominciare da Antenne 2 e FR3, che si trovano coinvolte, loro malgrado nella tempesta. La Cinq, la rete televisiva francese di proprietà del magnate della stampa Robert Hersant, cui è associato l'italiano Silvio Berlusconi, è riuscita finora ad accaparrarsi il bottino più grosso, portando nelle proprie scuderie alcuni grandi cavalli di razza dello spettacolo francese, che cominceranno le loro esibizioni su questa rete a partire dal mese di settembre.

Dal canto suo, imperterrito, perché «immortale», **Alain Bécaux** continua a proporre i suoi *Dossiers de l'écran*. L'ultimo tema del programma riguarda la distruzione dell'Abbazia di Montecassino, avvenuta nel corso della seconda guerra mondiale: per Bécaux si è trattato di pura stupidità.

MICHELE LUBRANO

● BONN

Seconda visita alla clinica della Foresta Nera

La storia dei medici e dei loro amori, contenuta nella *Clinica della Foresta Nera*, colpisce ancora. Sono pronte per l'uso altre 23 puntate, ma la ZDF non vuole spenderle in bassa stagione e le risparmia per ottobre quando il periodo successivo alla pausa estiva vede un ritorno in massa della platea televisiva di fronte al piccolo schermo.

Per non lasciare sgombra la scena ospedaliera, i programmisti hanno pensato di ripresentare, a distanza di non molti mesi, tutte le puntate già trasmesse.

Il ciclo parte martedì prossimo, all'ora di punta. Il primo passaggio dei 22 seguiti ha avuto il 64 per cento dei telespettatori incollati al proprio elettrodomestico; anche la ripetizione avrà un uditorio paragonabile a quello di una buona partita di calcio.

Tre trasmissioni della settimana sono dedicate all'Italia. La ZDF parla di **Maradona** in rapporto a Napoli, della città appena consacrata campione d'Italia e con la scudetto appuntato sulla maglia del suo campione più famoso. Ma il servizio disegna il ritratto di una città per ripetere, in sostanza, le cose risapute: miseria e miliardi, complessi e orgoglio.

La concorrenza dell'ARD si occupa nella sua trasmissione ormai decennale *I palcoscenici della storia* di due realtà italiane. Al direttore del locale Istituto Goethe, **Klaus Vetter**, è affidato il racconto su Torino con tanto di storia e molte interviste ai protagonisti di oggi. Un altro documentarista di vaglio, **Peter Brugger**, affronta una realtà più complessa: Südtirol, Alto Adige, le possibilità di una futura convivenza, di cui a lungo parla l'alpinista **Reinhold Messner**.

Sul fronte del divertimento e dei programmi leggeri continua la Quaresima. Il primo programma fa vedere un nuovo film della regista **Marianne Luedcke**, *Gli eredi di Pattberg*. Il protagonista diventa ricco, si gode i soldi, il prestigio, l'amore, il lusso. Ma queste storie, di regola, nei film impegnati finiscono male, altrimenti soffrirebbe il comune senso della morale e dell'invidia. E così sia: niente felicità duratura per i nuovi ricchi; i sentimenti si recuperano solo ridiventando poveri.

DEMETRIO VOLCIC

SCHWARZWALDKLINIK

I protagonisti della miniserie tedesca* La clinica della Foresta Nera. *In alto, il proprietario della rete televisiva La Cinq, Robert Hersant, di cui è socio Silvio Berlusconi

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Ancora una volta imbarazzi e tenerezze d'amore... con qualche ruga

UN UOMO E UNA DONNA OGGI

(«Un homme et une femme vingt ans déjà» Francia, 1986) di Claude Lelouch con Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Richard Berry, Evelyne Bouix, Philippe Leroy

Vent'anni dopo, del Lelouch di *Un uomo una donna,* innamorato dell'amore con sincerità, con autentica emozione che al tempo abbiamo condiviso in molti, oggi, cos'è rimasto?

Un uomo una donna, oggi lo raccontano in bell'ordine.

In primo luogo l'amore per i primi piani, frutto della mitica cinepresa portata perennemente in spalla: e non importa se quelli di **Jean-Louis Trintignant** e **Anouk Aimée**, vent'anni dopo, sono fitti di rughe che, anzi, la macchina da presa segue ad una ad una con tenerezza partecipe, innamorata, senza nasconderle, ma anzi insegnando a chi guarda tutta la loro viva e possibile bellezza.

In secondo luogo la sfacciataggine sublime che gli ha permesso ieri e continua a permettergli oggi di non vergognarsi di battute come «mi ami?» o «sei felice?». Poi la capacità di mettere in scena, come pochi altri, la verità, a momenti davvero commovente, delle esitazioni, le incertezze, gli imbarazzi dell'amore, a venti come a cinquant'anni. Le riprese delle corse automobilistiche (vedi anche le scene iniziali di *Partir, revenir*) capaci di coinvolgerti fino alla sensazione fisica della nausea.

E fin qui è il Lelouch che è rimasto più o meno fedele ai suoi trent'anni. I cinquanta gli hanno portato, in più e in meno, l'inevitabile nostalgia di se stesso e della giovinezza perduta: il narcisismo; un po' di freddezza che inutilmente cerca di nascondere dentro sceneggiature infinitamente più macchinose di quelle del suo cinema giovane; la citazione e l'autocitazione; il vezzo del cinema nel cinema.

Questo è *Un uomo una donna, oggi*: Trintignant e Aimée hanno fatto soldi, carriera, si reincontrano, lei vuol fare un film sulla loro storia, lui si presta, il film non riesce, lui parte per la Parigi-Dakar con la sua giovane innamorata, hanno un incidente provocato da lei, stanno per morire di caldo e di sete...

E poi, a cinquant'anni che si fa, si rimanda ancora? E no: è arrivato il momento del «e vissero felici e contenti».

Anouk Aimée e Jean-Louis Trintignant. Sotto, Peter Falk e Beverly D'Angelo. In alto, Rutger Hauer e Kathleen Turner

● IN ANTEPRIMA

IL NIDO DELL'AQUILA

(USA, 1987) di Philippe Mora con Rutger Hauer, Kathleen Turner, Powers Boothe

Il giallo, la storia d'amore, le istanze ecologiche: nel North Carolina, tra laghi e montagne, vive da solo su un'isola privata Jim Melden (Hauer) che ha scelto di vivere nell'esclusiva compagnia di una specie di aquila in via di estinzione. Stella Claypton (Kathleen Turner) possiede un emporio sulla terraferma all'attracco più vicino all'isola e insieme al figlio Adam è l'unica persona ad avere rapporti con Melden. In un servizio televisivo viene raccontata la storia delle aquile di cui si occupa il nostro eroe. Un milionario collezionista di uova rare contatta un rocciatore e, per duecentocinquantamila dollari, lo convince a partire per l'isola, della quale si impegna a portare le uova delle aquile...

IL GRANDE IMBROGLIO

(USA, 1987) di John Cassavetes con Peter Falk, Alan Arkin, Beverly D'Angelo, Charles Durning

Siamo nel clima della commedia brillante degli anni Trenta: aggiungendovi il suo elegante e intelligente psicologismo, Cassavetes ha voluto comunque rifare un po' il verso a film come *È arrivata la felicità* di Frank Capra. Mette in scena la vicenda di Leonard Hoffman, classico esemplare della middle class americana: dipendente frustrato di una società di assicurazioni, che sogna per i suoi tre figli un avvenire di successo e di soldi. Pur di mantenere questi figli a studiare a Yale si caccia in un'avventura cervellotica che, secondo lui, dovrebbe procurargli il denaro necessario, e anche molto di più. Fa amicizia con una strana coppia: Blanche e Steve Richard. Insieme a loro dà vita, sullo schermo, a una commedia che via via si colora dei toni del dramma.

● LA PAROLA A...

Diane Keaton

Voglio stare dietro e non davanti alla cinepresa. Sembrerà strano ma è proprio così. Non mi piace essere fotografata, mi sento a disagio, brutta e impacciata. D'altronde sono un'attrice e come tutte le mie colleghe penso prima di tutto al mio aspetto esteriore e poi alla mia anima. Forse è per questo che ho deciso di girare da regista il mio primo film, *Heaven*: mi sono molto divertita a studiare gli altri per una volta, anche se alla fine non ne potevo più. Mi ci sono voluti tre anni per completarlo, tre lunghissime stagioni trascorse a tagliare e cucire in sala di montaggio.

La mia visione del Paradiso (Heaven) non è del tutto piaciuta ai critici ma in fondo me l'aspettavo. Non è un tema facile anche se io ho cercato di affrontarlo nel più semplice dei modi, andando a chiedere alla gente in giro cosa pensa dell'aldilà, degli angeli, di quello che si fa una volta arrivati nell'alto dei cieli. L'idea del Paradiso mi ha inseguito fin da piccola. Io vengo da una famiglia californiana profondamente religiosa, e da bambina ero tutta casa e chiesa, ma avevo dei problemi con Gesù. Non riuscivo infatti a capire come potesse essere esistito un figlio di Dio sulla Terra.

Il mio interesse per la religione era però soprattutto dovuto al desiderio di andare in Paradiso. Ero affascinata dall'idea della vita come sogno, della felicità come qualcosa da afferrare e tenere ben stretta. La nozione del Paradiso era collegata dentro di me a quella della perfezione e della felicità e quindi a un'idea di assoluta immobilità.

Poi ci si è messa mia nonna. Era quasi in punto di morte e con una notevole dose di coraggio mi disse che secondo lei il Paradiso non esisteva. Al massimo poteva essere un posto dove si galleggia. Le sue parole mi hanno molto colpito convincendomi che era arrivato il momento per il mio film.

Mi considero agnostica e nelle parole degli altri ho cercato in qualche modo una consolazione: ho capito che in tutti c'è il bisogno di credere in qualcosa che non è terreno.

Ora però di angeli e nuvole ne ho abbastanza. Ho appena finito di recitare la mia prima parte comica nel film *Baby Boom*, in cui sono una donna d'affari che si ritrova in eredità un bébé urlante. Poi voglio girare un video rock con Belinda Carlisle, un film sulla storia dell'amicizia tra tre donne e infine produrre un rifacimento de *L'angelo azzurro*, con Madonna nelle vesti che furono della grande Marlene Dietrich».

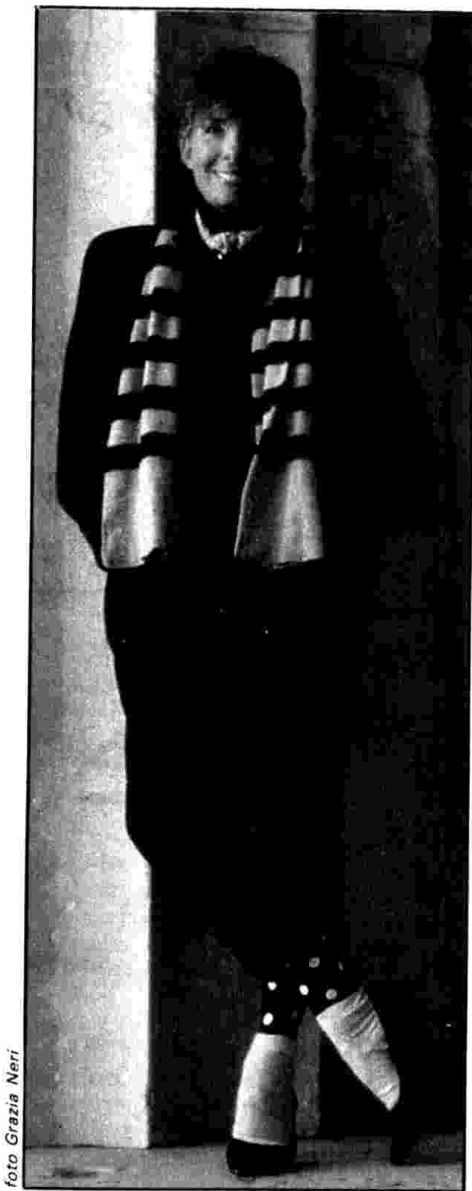



foto Grazia Neri

Diane Keaton ha presentato al Festival di Cannes 1987 la sua opera prima come regista **Heaven**

● PROSSIMAMENTE

Ornella Muti, dopo *Cronaca di una morte annunciata* di Francesco Rosi, presentato a Cannes, sta per raggiungere il set del nuovo film di Carlo Verdone, *Io e mia sorella*. Accanto alla coppia Elena Sofia Ricci e Thomas Arana.

Damiano Damiani è già all'opera con il suo *Quel treno per Pietroburgo*, prodotto da Raidue. È la storia del «misterioso» viaggio di Lenin dalla Svizzera alla capitale zarista su un vagone blindato tedesco. Protagonista Ben Kingsley, Premio Oscar per *Gandhi* e già in Italia per *Il deserto del Sahara* di Alberto Negrin (sempre produzione di Raidue). Nel cast anche Leslie Caron.

Serena Grandi va alla grande. Diretta da Dino Risi è protagonista accanto a Luca Barbareschi di *Teresa*. Poi è anche nel cast di *Costa Azzurra*, film che realizzerà Sergio Corbucci: tre episodi con coppie celebri, Paolo Villaggio, Laura Antonelli, Lino Banfi e Maurizio Micheli, i partner di Serena.

Urbano Barberini con Daria Nicolodi sono nel cast di *Opera*, il giallo lirico di Dario Argento. Il direttore della fotografia è R. Taylor, Premio Oscar per *Gandhi*.

Jerry Lewis promette un ritorno al cinema. A ottobre dovrebbe cominciare *Nutty Professor II*.

Max von Sydow, l'attore di tanti film di Ingmar Bergman, è passato dietro la macchina da presa. La sua «opera prima», *Roadside*. Per l'occasione ha «rubato» a Bergman il direttore della fotografia Sven Nykvist.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGÌA	SPETTATORI
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi	31974
Figli di un dio minore	R. Haines	24875
Platoon	O. Stone	22713
La vedova nera	B. Rafelson	22552
Basil l'investigatopo	prod. W. Disney	15813
Soulman	S. Miner	14577
Spettri	M. Avallone	13023
Stand by me	R. Reiner	11922
I tre amigos	J. Landis	10943
Caramelle da uno sconosciuto	F. Ferrini	9883

USA

TITOLO	REGÌA	INCASSO
The Secret of my Success	Ross	1.893
Extreme prejudice	Hill	1.214
Project X	Kaplan	1.115
Lethal Weapon	Donner	977
Blind Date	Edwards	785
Raising Arizona	Coen	748
Platoon	Stone	689
Police Academy 4	Drake	607
My demon lover	Loventhal	587
Aristocats	Disney	566

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

foto Contrasto

• SERGIO CORBUCCI

Faccio un film con vecchi amici per un solo scopo: ridere, ridere...

Ha diretto settantasette film ma ha ancora la passione del giovane che affronta per la prima volta la moviola. Sergio Corbucci del cinema italiano conosce tutto e tutti. Negli ultimi quarant'anni ha avuto senz'altro un ruolo da protagonista. Ha diretto film drammatici, western, brillanti e principalmente comici. «Il comico», dice, «è una creatura magica nata con la voglia di far ridere. Nessun regista può indicargli come si deve comportare. Va sempre lasciato libero. È come un cavallo di razza che va guidato bene ma bisogna lasciargli fare la sua corsa. Molti comici del passato hanno avuto come scuola l'avanspettacolo e la rivista. Sono state le palestre in cui un talento poteva esibirsi».

Il suo ultimo film è *Rimini Rimini.* Di questo suo lavoro dice: «È stato un grande successo di pubblico; è molto divertente. Tra non molto inizierò le riprese di un film quasi analogo dal titolo *Costa Azzurra costa cara.* Vi parteciperanno in parte vecchi amici con cui ho già lavorato e in parte attori nuovi. Lo scopo da raggiungere è: ridere, ridere, ridere...».

Sui comici italiani e quelli stranieri Sergio Corbucci ha idee chiare: «Gli attori stranieri, principalmente quelli anglosassoni, puntano su un copione ferreo con molte battute facilmente traducibili in tutte le lingue. Non a caso sono famosi in tutto il mondo. Quelli italiani, che in alcuni casi sono anche più bravi, spesso usano un dialetto che è assolutamente intraducibile, quindi non sempre sono conosciuti all'estero».

Ha lavorato con quasi tutti gli attori italiani ma la grande nostalgia è per Totò: «Mi manca molto. È stato un comico completo, forse il più grande nell'improvvisare. Giocava con le parole e con i modi di dire, seguiva il suo istinto».

Dei comici moderni dice che, non avendo avuto la scuola dell'avanspettacolo e provenendo spesso dalla televisione, sono comici «monologanti». Non hanno quindi bisogno della spalla. In alcuni casi formano coppie dove non si sa bene quale dei due sia la spalla. Non sono quindi coppie fisse come si verificava spesso nel passato.

Sempre a proposito di comici di casa nostra lo abbiamo visto nell'insolita veste di presentatore e coordinatore dello special televisivo di Raitre *Ridere all'italiana.* «È stata una trasmissione di repertorio», dice Corbucci, «sui film comici italiani dal dopoguerra ad oggi, un sommario sulla comicità del nostro cinema nella sua evoluzione».

SCINA SANTACATTERINA

• NEWS

Un italiano a Los Angeles

C'è un italiano a Los Angeles che spadroneggia sul «pianeta cinema», tanto è vero che anche i sindacati, sempre diffidenti con i talenti stranieri, l'hanno già adottato. È lo scenografo **Gianni Quaranta**, vincitore, tra l'altro, dell'Oscar '87 come producer-designer del film anglo-americano *Camera con vista* di James Ivory, premiato di recente con il David di Donatello.

La carriera di questo artista romano si divide in tre momenti. Cominciò con Franco Zeffirelli (*Fratello sole, sorella luna*) e Bernardo Bertolucci (*Novecento*), poi lo scoprirono gli americani che gli affidarono l'ambientazione dei loro film girati in Italia, da *Tempesta* di Paul Mazursky a *Giselle* di Herbert Ross (con Michail Baryshnikov) che è appena uscito negli Stati Uniti; ed ora lo vogliono residente a Los Angeles. Dopo la nomination per l'Oscar, a Gianni Quaranta sono pervenute ben nove offerte prestigiose e lui, per questione di contemporaneità, ne ha scelte tre: un film inglese interamente girato a Los Angeles, quello che Paul Mazursky realizza in Brasile e la versione «al femminile» di *Nove settimane e mezzo*, affidata ad una regista donna, Joan Tewkesbury, già sceneggiatrice di *Nashville.* Soltanto il cinema italiano (ad eccezione di Ermanno Olmi che si è già accaparrato Quaranta per il suo prossimo film che girerà in ottobre a Parigi: *La leggenda del santo bevitore*) sembra non accorgersi di questi talenti che gli stranieri ci invidiano. «In Italia» osserva con un pizzico di amarezza Gianni Quaranta, «il regista è il deus ex machina, da cui devono dipendere gli altri professionisti che operano attorno al film. Per il cinema americano, invece, il regista divide la responsabilità assieme al direttore della fotografia, al costumista e allo scenografo. Durante le riprese di *Giselle* venivo consultato da Herbert Ross sulle inquadrature e per tutto quello che riguardava la parte visiva».

ERNESTO BALDO

***Sergio Corbucci, 70, nella sua casa romana. Il regista sta per girare* Costa Azzurra costa cara**

FILM

WATERLOO

di Sergej Bondarciuk
con Rod Steiger
e Orson Welles
URSS - 1970
De Laurentiis-Ricordi
(VHS) 140' - 95.000
video: buono
audio: con fruscio
edizione: mascherata
videoteca: ★★★★½

Affermatosi con la colossale produzione di *Guerra e pace* (disponibile in 3 videocassette General Video) il regista russo Bondarciuk ha trovato riconoscimenti internazionali con questo spettacolare *Waterloo*, interpretato anche da Christopher Plummer e musicato da Nino Rota. Ricostruzione storica impeccabile. Edizione video perfetta!

IL DECLINO DELL'IMPERO AMERICANO

di Denys Arcand
con Dominique Michel
e Dorothée Berryman
Canada - 1986
Panarecord
(VHS) 103' - 95.000
video: fantastico!
audio: discreto
edizione: tutto schermo
videoteca: ★½

La Panarecord dopo aver guadagnato importanti quote di mercato con la distribuzione di Metro Goldwyn Mayer e Twentieth Century Fox, si presenta ora con un suo nuovo marchio e titoli decisamente validi, quali questo *Le déclin de l'empire américain*, che ha strappato un «premio della critica» a Cannes l'anno scorso.

L'AMANT MAGNIFIQUE

di Aline Issermann
con Isabel Otero
e Hippolyte Girardot
Francia - 1986
Playtime
(VHS) 99' - 90.000
video: buon livello
audio: dolby
edizione: mascherata
videoteca: ★★

La Playtime sta facendo molto parlare di sé. Indubbiamente è una delle case che si è mossa meglio sul mercato, aggiudicandosi importanti esclusive (Motion Picture Distribution) che gli consentono l'uscita in video contemporanea a quella cinematografica. Erotismo d'autore in questa valida, recentissima, opera francese.

MERCATO

I capolavori dell'Universal

La **RCA-Columbia** rappresenta, com'è noto, anche la CIC Video (Paramount e Universal). È su quest'etichetta che è appena uscito il «film dell'anno» 1986, per il grande schermo, che non è detto non possa nuovamente essere, per l'87, «film dell'anno» in video. Il film è *La mia Africa*, vincitore di 7 Oscar, e per Sidney Pollack, il regista, è il settimo titolo, dei suoi 14, a entrare su videocassetta; la stessa RCA-Columbia, per esempio, ha già distribuito *Come eravamo*, *Diritto di cronaca* e *Tootsie*. Altre novità CIC: *Flashdance* di Lyne, *Week-end di terrore* di Miner, *Monthy Python, Il senso della vita* di Jones, *La battaglia di Midway* di Smight, *Una poltrona per due* di Landis, *Strade di fuoco* di Hill, *Indianapolis* di Goldstone e 3 capolavori: *Piramide di paura* di Levinson, *Ufficiale e gentiluomo* di Hackford e *Topaz* di Hitchcock. RCA-Columbia (06) 43661.

AB Video ha distribuito alcune interessanti novità tra le quali: *La donna della domenica* di Comencini, *A ciascuno il suo* di Petri, *Ombre bianche* di Ray, *La polizia ringrazia* di Vanzina. AB Video (02) 4985155.

La Avo Film è uscita con *La bonne* di Samperi, *Voglia di guardare* di D'Amato, *Il vizio* di Tacheki, *Una spina nel cuore* di Lattuada, *È arrivato mio fratello* di Castellano & Pipolo, *Fracchia contro Dracula* di Parenti, *Cornetti alla crema* di Martino, *Paura nella città dei morti viventi* di Fulci. Avo Film (02) 434880.

General Video ha alfine distribuito *L'impero dei sensi* di Oshima (l'aveva annunciato da vari mesi) con *L'amore stregone* di Saura, *Il gioco della mela* di Chytilova, *Cinque matti al servizio di leva* di Zidi, *Il bianco sole del deserto* di Motil e *Nel cerchio* di Minello. General Video (0574) 631007.

IN VETRINA

Un recente videoregistratore VHS High Quality con sofisticate prestazioni è il Toshiba D-80B. È un «mini-computer» con circuito digitale, quindi con «fermo immagine» perfetto e ottima definizione; non ha, però, rallentatore, doppia velocità e audio stereo hi-fi. Il prezzo, comunque, è concorrenziale: 1.260.000 lire.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **Ritorno al futuro** di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
2 - **Indiana Jones e il tempio maledetto** di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
3 - **Il gioiello del Nilo** di Teague (CBS/Fox-Panarecord)
4 - **C'era una volta in America** di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
5 - **Il bacio della donna ragno** di Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
6 - **La spada nella roccia** di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
7 - **I predatori dell'arca perduta** di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
8 - **Amici miei, atto II** di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)
9 - **Il tenente dei carabinieri** di M. Ponzi (RCA-Columbia)
10 - **Yuppies** di Vanzina (De Laurentiis-Ricordi)
11 - **L'impero colpisce ancora** di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
12 - **Rocky IV** di S. Stallone (Warner Home Video)
13 - **Nove settimane e mezzo** di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
14 - **Witness, il testimone** di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)
15 - **Ammazzavampiri** di T. Holland (RCA-Columbia)
16 - **Per qualche dollaro in più** di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
17 - **Suspiria** di D. Argento (De Laurentiis-Ricordi)
18 - **Chi più spende... più guadagna** di Hill (RCA-Columbia/CIC)
19 - **Commando** di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
20 - **Spie come noi** di J. Landis (Warner Home Video)
21 - **Psycho II** di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
22 - **Star Trek II, l'ira di Khan** di N. Meyer (RCA-Columbia/CIC)
23 - **Terminator** di J. Cameron (Domovideo)
24 - **Tutto in una notte** di J. Landis (RCA-Columbia/CIC)
25 - **Il padrino, parte II** di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

***Forse beneficiando anche del successo di* Figli di un Dio minore, *William Hurt continua a guadagnare posizioni con* Il bacio della donna ragno**

BENTORNATO MAGO g

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Giocare a morire

IL GABBIANO
di Anton Cechov
al Teatro Eliseo di Roma
con Annamaria Guarnieri,
Virginio Gazzolo, Luciano Virgilio
Regìa di Massimo Castri

foto Tommaso Le Pera

Annamaria Guarnieri (qui con Massimo Popolizio) al Teatro Eliseo di Roma ne* Il gabbiano *di Anton Cechov, regìa di Massimo Castri

«**T**re parti femminili, sei maschili, quattro atti, un paesaggio, molte discussioni sulla letteratura, un quintale d'amore e poca azione: forse non sono un drammaturgo sul serio», scrisse Cechov, dopo il fiasco della prima a Pietroburgo. Ma *Il gabbiano* diventò il simbolo del nuovo teatro di Mosca. **Massimo Castri**, di cui abbiamo apprezzato audaci scorci ibseniani e pirandelliani, ha sentito odore di *Sei personaggi* e, battuta per battuta (nessun taglio), pausa per pausa, affascinato dalla rappresentazione che rappresenta la crisi di una rappresentazione, ci ha portato (con le quattro scene di Maurizio Balò) dal teatrino sul lago all'interno della casa di campagna: sono le stazioni di un carrello all'indietro, lenta vertigine che viaggiando così, con le spalle al locomotore-Tempo, ci immerge nelle penose intimità di due attrici e due letterati. L'attrice Irina (**Annamaria Guarnieri**), grande ma vanitosa e avara anche di sentimenti, è amante di Trigorin, letterato alla moda (**Virginio Gazzolo**), e madre di Konstantin (**Massimo Popolizio**): autore di una «cosa decadente» che il giovane poeta osa perfino recitare, con la sua tenera Nina (Laura Montaruli), davanti alla madre e agli ospiti. Irina lo critica senza pietà. Nina non amerà più il poeta fallito e si farà incantare dalle pose di Trigorin. Mascia (Monica Bucciantini), figlia dell'invadente amministratore (Alarico Salaroli), ama Konstantin senza speranza, sposa un impoetico maestro (Francesco Migliaccio), e si consola con la vodka. Il buon fratello di Irina (Enrico Ostermann) sprofonda nei rimpianti, e il medico (Luciano Virgilio) distribuisce filosofia e valeriana agli amici. Konstantin si ferisce: suicidio mancato. Mentre Irina benda il figlio, sembra ricreare il loro cordone ombelicale. Ma i giochi incrudeliscono: Konstantin si strappa dalla madre. Diventa scrittore (anche se discusso), e una sera rivede Nina (diventata attrice): in tono un po' goffo e folle si dicono tutto. Illusa e ingannata da Trigorin, Nina ama ancora il seduttore pur sapendo di non essere stata per lui che uno spunto letterario: «il gabbiano del lago, ferito a morte per gioco». E Konstantin si uccide, quella sera, mentre gli altri si annoiano giocando a tombola.

foto Pino Leone

Claudio Cinelli in* One more kiss*: «Sono affascinato dall'attore marionetta»

LA TELEFONATA A... CLAUDIO CINELLI

Qui *Palcoscenico*: il tuo caso ci imbarazza un po'. Sei un attore? Il tuo teatro è teatro? E di che genere? Cabaret? Da camera?

«Non spetta a me dirlo. Anche quando facevo la prosa cosiddetta normale ero affascinato dall'attore marionetta: non quello inerte di Gordon Craig, ma come attività espressiva, mimica, attivamente teatrale. Io sono regista, attore e anche scena e palcoscenico...».

Per rappresentare che cosa e come?

«Con le mani quasi nude e il minimo d'attrezzi, creo personaggi che un giorno potrebbero sfuggirmi...».

E «prenderti la mano»? Quindi sei una specie di illusionista che non esclude di essere un vero mago: come il Cotrone di Pirandello, o il Prospero di Shakespeare nell'isola de *La tempesta*, diciamo.

«Sì, ma per me quell'isola magica sono io. E m'illudo di poter rappresentare tutto il melodrammatico, il patetico, il comico e l'ironico del teatro».

(d. g.)

GRANDE
CONCORSO
Vinci il mo
AUT. MIN. CONC.
SCADE IL 30/09/1987

-ndo con Palmolive.

Acquista due prodotti diversi della **Linea Bagno Palmolive (bagno schiuma, doccia schiuma, shampoo, sapone).** Completa accuratamente la scheda di partecipazione, allega due tagliandi di controllo e spedisci in busta chiusa o cartolina postale a: FIRST C.P. 1326 20101 MILANO. Ogni settimana, per 12 settimane, sarà estratto un viaggio per due persone con destinazione a tua scelta **(Parigi, Londra, Egitto, Marocco, Maldive, Seychelles, Kenya, Caraibi, New York, Ibiza, Marbella, Andalusia) e centinaia di borse viaggio Palmolive.**

Inoltre potrai partecipare all'estrazione finale del **superviaggio di 15 giorni per due persone in California e Polinesia.**
E allora buona fortuna! Ma attenti, le schede di partecipazione e le cartoline concorso devono pervenire **entro e non oltre il 15.09.87.**
I vincitori verranno informati mediante telegramma.

Cognome ______
Nome ______
Via ______ n° ______ Tel. ______
Cap ______ Città ______ Prov. ______
Negozio dove hai acquistato i prodotti Palmolive
Nome ______
Indirizzo ______

TAGLIANDO DI CONTROLLO

TAGLIANDO DI CONTROLLO

A/13

La Gazzetta dello Sport

70° giro d'italia

● QUATTROMILA CHILOMETRI IN BICICLETTA

Tanti italiani e pochi stranieri in corsa per la maglia rosa

È di nuovo Giro d'Italia, sempre lui, sempre vivo e brillante, nonostante gli anni. Con le sue pecche e la sua grandezza, con il suo fascino e le sue contraddizioni. Forse è soltanto una storia, una storia di uomini, per quasi un mese, per quasi quattromila chilometri. Quattromila chilometri di fatica, per generare quel grande spettacolo che in 23 giorni ci porterà tutti a spasso per la nostra Penisola.

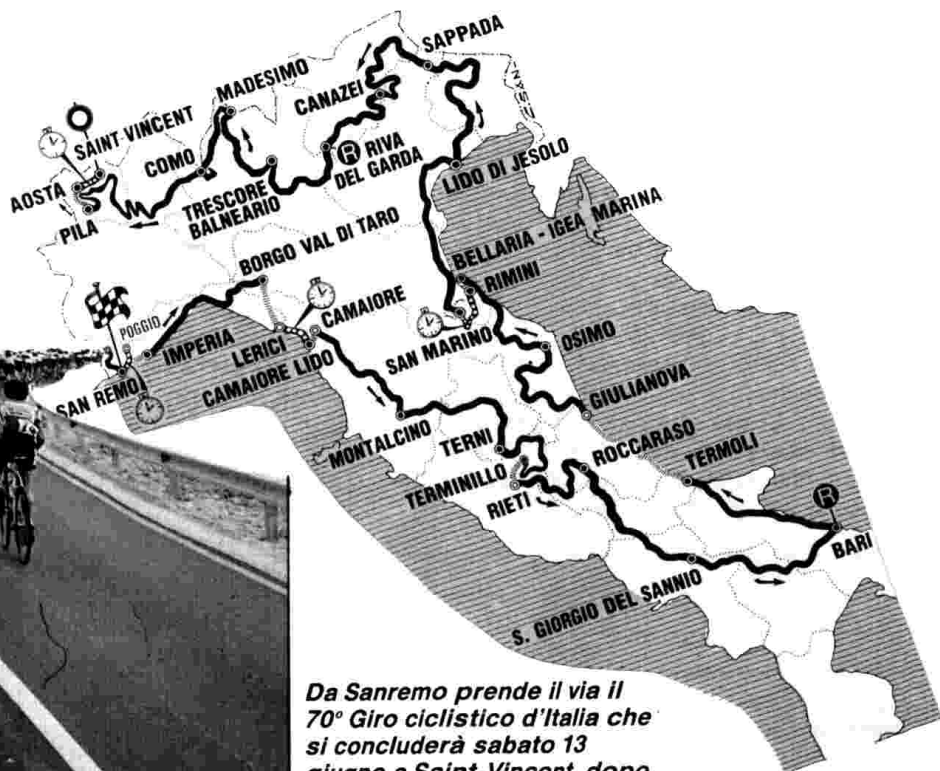
Il Giro di quest'anno nasce con molti spunti di interesse, come al solito non mancano le novità. In testa a tutte, naturalmente, la cronodiscesa del Poggio inserita da Torriani per fare un pizzico di spettacolarità in più e che ancora alla vigilia lascia nei corridori molte polemiche e soprattutto molti punti interrogativi. Ma il Giro è molto di più e non lascia mai il tempo di soffermarsi più di tanto su questi particolari.

Gli atleti sanno di affrontare un impegno immenso e sanno pure che la vittoria in questa competizione vale una stagione. A questo proposito, la preparazione di molti è stata scrupolosissima, e mai come quest'anno i corridori che si candidano al successo finale sono molti. C'è **Giuseppe Saronni** che non si è mai fatto vedere nelle classiche del Nord proprio in virtù della preparazione programmata a tavolino. C'è il campione del mondo **Moreno Argentin**, reduce dalla Vuelta (il Giro di Spagna) e che, dopo le assenze forzate a causa di infortuni, ritorna deciso a riscattarsi in un solo colpo. E poi c'è **Roberto Visentini**, vincitore della scorsa edizione più che mai intenzionato quest'anno a siglare quel bis, evidentemente alla sua portata. Naturalmente, poi, il «caso» **Francesco Moser**, dopo i giorni rosa del 1984, dopo la sofferta decisione di partecipare o meno a questo Giro, che evidentemente non «sentiva».

Comunque le pressioni degli sponsor e soprattutto gli impegni presi all'inizio di stagione sono stati più grandi di lui e così... Francesco sarà lì, insieme agli altri, per questo suo «ultimo» Giro d'Italia. Tra gli stranieri molti vedono in **Stefan Roche**, compagno di squadra di Visentini, in **François Bernard**, erede di Bernard Hinault, i possibili antagonisti dei nostri alfieri. Ma non dimentichiamo che alla partenza ci sarà anche un plotone della Panasonic che non mancherà di creare qualche grattacapo in più.

Chi invece non potrà creare problemi a nessuno è **Greg LeMond**. Un brutto incidente di caccia lo ha levato di scena senza possibilità di recupero e purtroppo, tra i doveri dei professionisti, c'è anche quello di evitare i rischi inutili in vista di traguardi importanti. Ma non dimentichiamo, comunque, che in questi casi è la vita, e la possibilità di continuarla, che conta realmente. Ed è per questa ragione che, seppur rammaricato per la perdita sportiva di un sicuro protagonista, faccio i miei migliori auguri a Greg LeMond, affinché possa ritornare presto quel grande atleta che ha dimostrato di essere sulle strade di tutto il mondo.

ADRIANO DE ZAN

foto Omega Fotocronache

Da Sanremo prende il via il 70° Giro ciclistico d'Italia che si concluderà sabato 13 giugno a Saint-Vincent, dopo ventidue tappe, per un totale di 3904 chilometri

● COPPA CAMPIONI

Il poker del Bayern o la sorpresa Porto?

Il calcio atletico dei «panzer» contro quello latino. È il «leitmotiv» della finale di Coppa dei Campioni che si gioca nel mitico Prater di Vienna. **Bayern Monaco** contro **Porto**, cioè i tedeschi grandi favoriti (insieme a Real Madrid e Dinamo Kiev) della vigilia opposti alla classica squadra sorpresa che con il suo «futebol bailado», ha centrato la sua seconda finale europea in quattro anni (nell'84 perse la Coppa delle Coppe contro la Juventus, a Basilea). Squadra sorpresa che ha compiuto l'impresa di riportare il calcio portoghese in finale della Coppa regina dopo 19 anni (Benfica sconfitto dal Manchester United di Bobby Charlton e Best).

Da parte sua il Bayern tenta di raggiungere il Liverpool nell'albo d'oro della Coppa: gli inglesi, ora squalificati, sono stati campioni d'Europa per quattro volte ed inseguono il Real Madrid primo a quota sei. Il Bayern è a tre titoli, tutti vinti nell'era-Beckenbauer dei primi anni Settanta ('74, '75, '76). In più un'altra finale, persa a Rotterdam nel 1982 contro l'Aston Villa.

Il Bayern ha poi la grande motivazione di voler salutare nel migliore dei modi, cioè vincendo, il suo grandissimo allenatore che se ne va: Udo Lattek. Nella sua carriera ha vinto tutto: scudetti e coppe nazionali a ripetizione, e alla guida di tre club diversi. La Coppa dei Campioni proprio con il Bayern, la Coppa delle Coppe con il Barcellona, la Uefa con il Borussia Moenchengladbach. Lattek giudica concluso il suo ciclo in Baviera ed ha già deciso di passare al Colonia. E il Porto? È la classica multinazionale ricca di brasiliani (che in Portogallo hanno il doppio passaporto), come Celso, Juary, Eloi e Casagrande, che a Vienna però mancherà in quanto infortunato. La sua assenza bilancerà quella, fra i tedeschi, del libero Klaus Augenthaler, squalificato.

Agli esteti del calcio suggeriamo di tenere particolarmente d'occhio il numero dieci del Porto, Paulo Futre, piccoletto ma bravissimo, e poi il centravanti Fernando Gomes, già Scarpa d'Oro, ed il velocissimo algerino Madjer. Nel Bayern spiccano il portiere belga Jean-Marie Pfaff, Lothar Matthaus ed i nazionali Pfugler, Brehme, Eder, Wohlfarth e Michael Rummenigge, più il vecchio centravanti Hoeness, al suo passo d'addio.

Alessandro Castellani

foto Olympia (2)

Il portiere del Bayern di Monaco, il belga Jean-Marie Pfaff; a sinistra, il tedesco, attaccante del Bayern, Michael Rummenigge, fratello dell'interista, Karl Heinz

● TELEX

Ora bolidi e piloti sono anche lo spunto per un romanzo di spionaggio (*Terrore in formula uno* di Andrew Nelson) che *Segretissimo* pubblica a fine maggio. E un altro pilota (di fantasia, ma inserito in scenari reali, nel mondo suggestivo delle corse, con circuiti e protagonisti celebri, da Piquet a Laffite, da Andretti a Prost, ecc.) è l'eroe di un fumetto: è Michel Vaillant, pilota di F 1 ideato vent'anni fa dal disegnatore belga Jean Graton.

Le sue storie vengono periodicamente riproposte anche nel nostro Paese dalle edizioni Alessandro, che ha pubblicato in queste settimane *Rififi in F 1.*

● ACCADE DOMANI

MOTOCICLISMO. Domenica 24 a Monza Campionati mondiali di velocità per le categorie 80, 125, 250, 500. Tra i motivi principali del Gran Premio il rientro nei ranghi di Freddie Spencer, assente da Monza dal 1983, anno in cui vinse. Nella 125 gara incertissima con la Garelli di Gresini e Casanova e l'AGV di Brigaglia e Casoli.

ATLETICA. Incontro tra le rappresentative italiana e sovietica a Torino giovedì 28 e venerdì 29. In televisione su Raidue entrambi i giorni alle ore 22,30 circa.

PALLACANESTRO. Da mercoledì 27 a venerdì 29 Torneo internazionale quadrangolare con Italia, Grecia, Stati Uniti e Spagna. In tv mercoledì su Raiuno, ore 22,45, giovedì, Raidue, ore 22,45 e venerdì su Raiuno nel *TG 1 - Notte.*

IPPICA. Domenica 24 a Roma Gran Premio Presidente della Repubblica di galoppo: tv su Raidue in *Studio & Stadio*, ore 16.

	PARTITE DEL 24/5/87 - CONCORSO 39				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	CATANIA	•		
2	BARI	TARANTO	•		
3	BOLOGNA	SAMBENEDETT.	•	•	•
4	CAMPOBASSO	L. R. VICENZA	•		
5	GENOA	PARMA	•	•	
6	LAZIO	CAGLIARI	•	•	
7	LECCE	CESENA	•	•	
8	MESSINA	PESCARA	•	•	•
9	MODENA	CREMONESE	•	•	
10	TRIESTINA	PISA	•	•	
11	MANTOVA	PADOVA	•	•	•
12	SPEZIA	REGGIANA	•	•	•
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	•	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori.
È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto.
Il nome del vincitore sarà annunciato durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.
La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

foto Omega Fotocromachi

Glenn Peter Strömberg, 27 anni, di Brämaregaarden (Svezia). Centrocampista cresciuto nel Göteborg, poi passato al Benfica. All'Atalanta dal campionato 1984-'85, è titolare della nazionale svedese

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME
COGNOME
VIA
CAP
TEL. CITTÀ

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

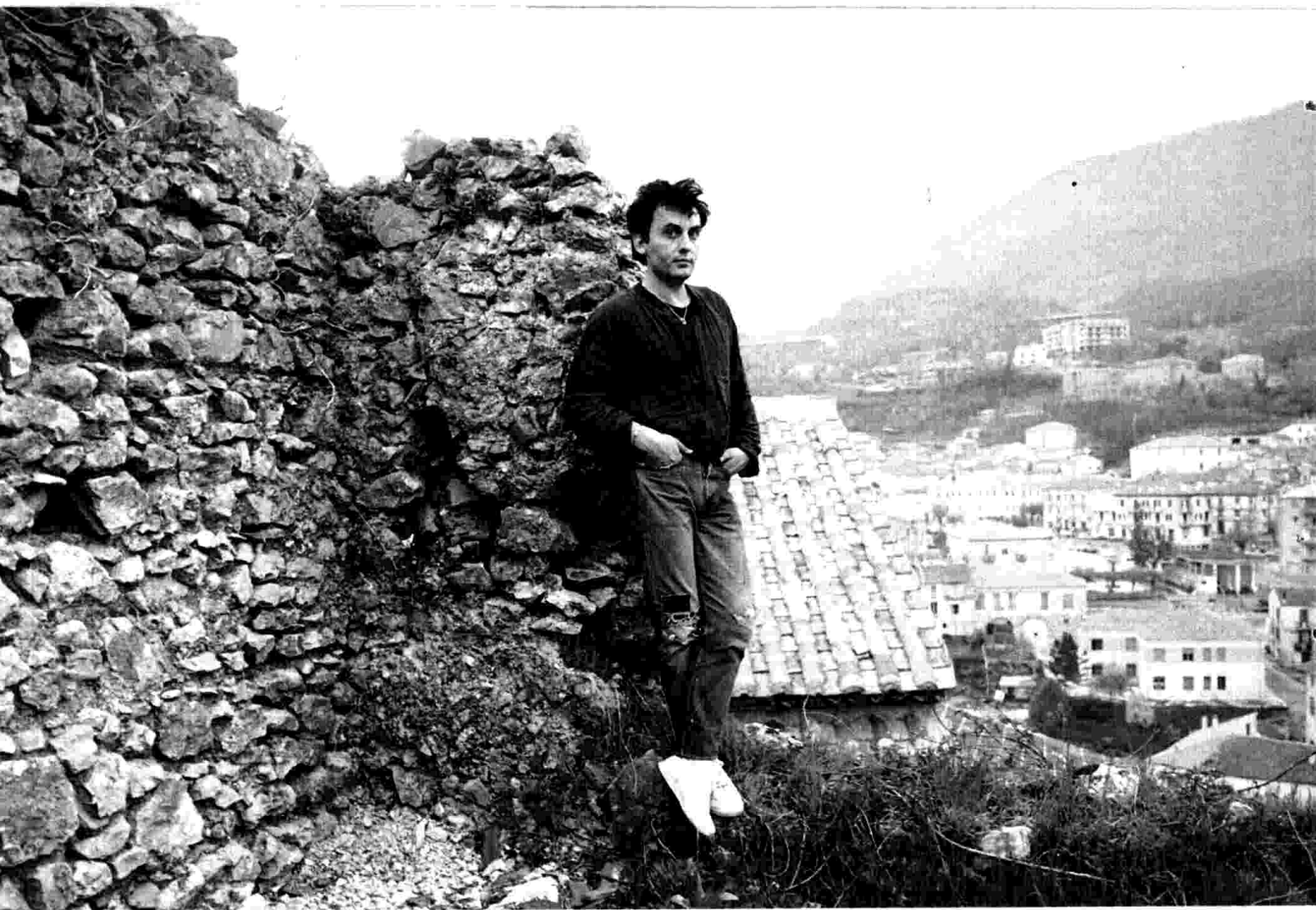
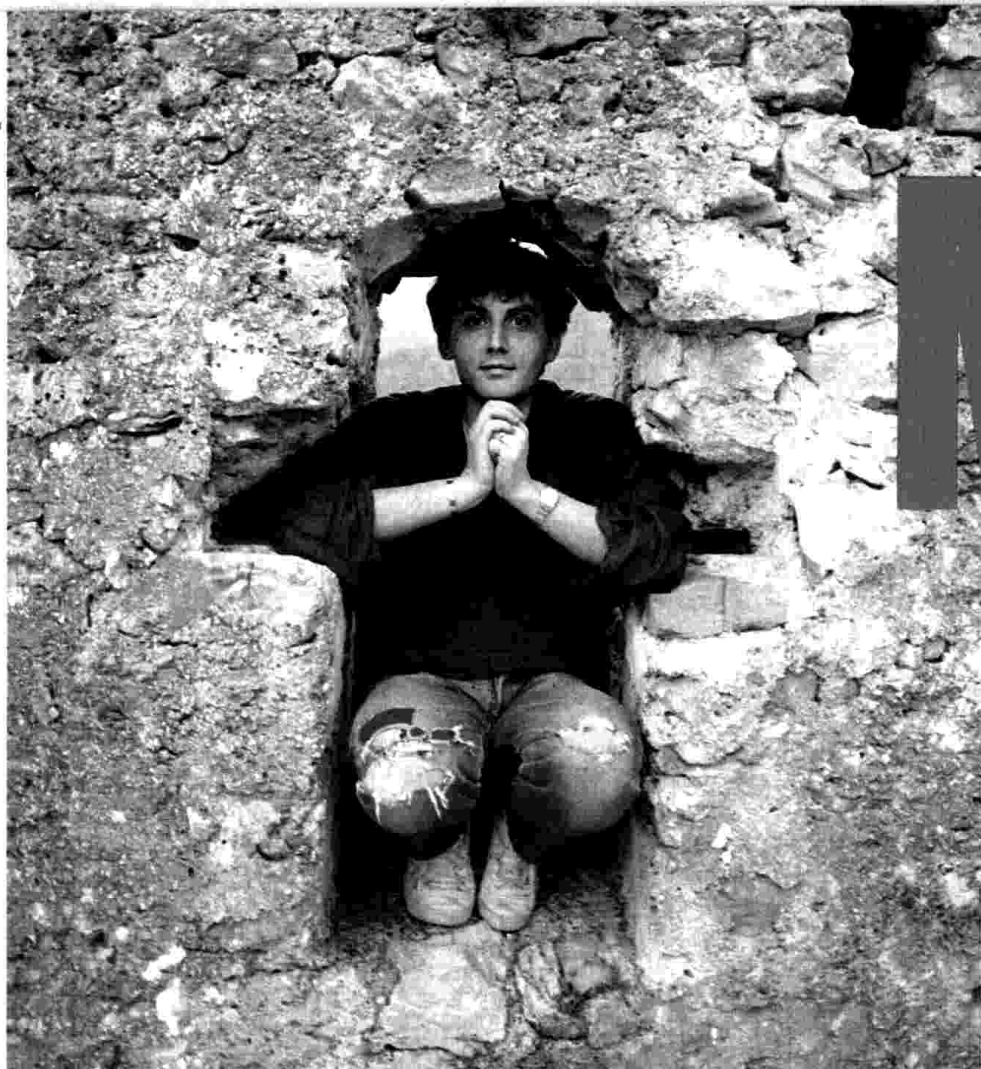
I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

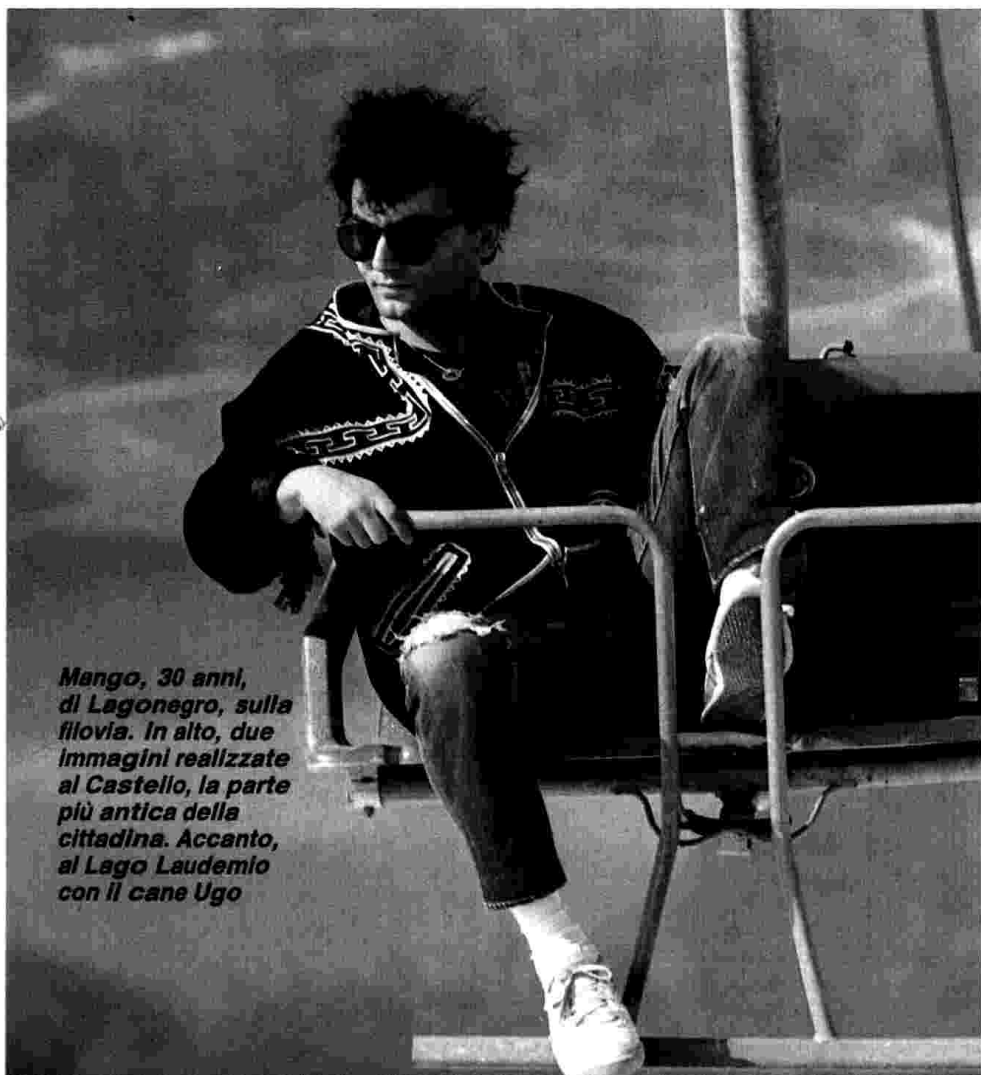
	PARTITE DEL 24/5/87 - CONCORSO 39				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	CATANIA	●	●	
2	BARI	TARANTO	●	●	●
3	BOLOGNA	SAMBENEDETT.	●	●	
4	CAMPOBASSO	L. R. VICENZA	●	●	
5	GENOA	PARMA	●		
6	LAZIO	CAGLIARI	●		
7	LECCE	CESENA	●		
8	MESSINA	PESCARA	●	●	●
9	MODENA	CREMONESE	●	●	
10	TRIESTINA	PISA	●	●	
11	MANTOVA	PADOVA	●	●	●
12	SPEZIA	REGGIANA	●	●	●
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	●	●	●

	PARTITE DEL 24/5/87 - CONCORSO 39				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	CATANIA	●	●	
2	BARI	TARANTO	●	●	●
3	BOLOGNA	SAMBENEDETT.	●	●	
4	CAMPOBASSO	L. R. VICENZA	●	●	
5	GENOA	PARMA		●	
6	LAZIO	CAGLIARI	●		
7	LECCE	CESENA	●		
8	MESSINA	PESCARA	●	●	●
9	MODENA	CREMONESE	●	●	
10	TRIESTINA	PISA	●	●	
11	MANTOVA	PADOVA	●	●	●
12	SPEZIA	REGGIANA	●	●	●
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	●	●	●

	PARTITE DEL 24/5/87 - CONCORSO 39				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	CATANIA	●	●	
2	BARI	TARANTO	●	●	●
3	BOLOGNA	SAMBENEDETT.	●	●	
4	CAMPOBASSO	L. R. VICENZA	●	●	
5	GENOA	PARMA	●		
6	LAZIO	CAGLIARI		●	
7	LECCE	CESENA	●		
8	MESSINA	PESCARA	●	●	●
9	MODENA	CREMONESE	●	●	
10	TRIESTINA	PISA	●	●	
11	MANTOVA	PADOVA	●	●	●
12	SPEZIA	REGGIANA	●	●	●
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	●	●	●

	PARTITE DEL 24/5/87 - CONCORSO 39				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	CATANIA	●	●	
2	BARI	TARANTO	●	●	●
3	BOLOGNA	SAMBENEDETT.	●	●	
4	CAMPOBASSO	L. R. VICENZA	●	●	
5	GENOA	PARMA		●	
6	LAZIO	CAGLIARI		●	
7	LECCE	CESENA	●		
8	MESSINA	PESCARA	●	●	●
9	MODENA	CREMONESE	●	●	
10	TRIESTINA	PISA	●	●	
11	MANTOVA	PADOVA	●	●	●
12	SPEZIA	REGGIANA	●	●	●
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	●	●	●

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

MANGO

UN NOME ESOTICO COME LA SUA MUSICA, UN NUOVO ALBUM, UN UOMO LEGATO ALLE SUE RADICI

Mango, 30 anni, di Lagonegro, sulla filovia. In alto, due immagini realizzate al Castello, la parte più antica della cittadina. Accanto, al Lago Laudemio con il cane Ugo

«Guarda come è bella questa piazza. È la più grande di tutta la Basilicata. Tutto si consuma qui: l'aggregazione, il confronto, lo scambio. Forse è proprio grazie a questa piazza che Lagonegro è una cittadina più avanti rispetto al resto della Lucania o ad altri piccoli centri dalle stesse caratteristiche». Pino Mango, da qualche anno solo Mango artisticamente parlando, passeggia nel caldo di mezzogiorno scambiando occhiate e saluti con i suoi compaesani. Qui tutti lo conoscono da sempre e gli vogliono bene, soprattutto i suoi coetanei e quelli un po' più giovani, per i quali il suo successo rappresenta una grande rivincita e, in un certo senso, l'autorizzazione a portare capelli lunghi e orecchino o a vestire in una certa maniera.

A tavola, tra un piatto di fusilli fatti in casa e una trota, una battuta del fratello Armando e una del tastierista Rocco Petruzzi, Mango parla della bellezza del paese natale: «Lagonegro è un posto bellissimo proprio per la particolarità della sua collocazione. In venti minuti puoi arrivare in cima al Monte Sirino o al mare, a Maratea. Per me è molto importante essere di Lagonegro e conservare qui, nel posto dove sono nato, le mie radici. Ci torniamo spesso io e Armando, non solo per l'affetto che ci lega ai nostri

di FRANCESCO DE VITIS
foto LUCIANO VITI

MANGO

fratelli e a nostra sorella [cinque in famiglia: Giovanni, Angela, Michele, Armando e Pino *n.d.r.*], ma anche per il bisogno di rientrare nei ruoli, di riscoprirsi. Poi più vai lontano più il bisogno di tornare a casa tua è violento. Come quello di fuggire, una volta che sei qui».

Nonostante i consensi raccolti con *Lei verrà* lo scorso anno e l'ottima partenza del nuovo album, *Adesso*, Mango è rimasto un ragazzo semplice. È lui a scegliere la scena della nostra intervista conducendoci prima al Lago Laudemio, poi sulla cima del Monte Papa.

Il grosso pubblico ti ha scoperto con *Lei verrà*, eppure era già molto tempo che eri nel giro...

«Il primo album, che praticamente non conosce nessuno, è del '76 e si intitolava *La mia ragazza è un gran caldo*. Poi un paio di quarantacinque giri e nel '79 il secondo album: *Arlecchino*...».

...Ma non riuscivi ad avere un minimo di successo...

«Nessuno faceva niente per promuovere i miei dischi: finito di registrare tornavo a Lagonegro a studiare. Questi lavori è come se non fossero mai usciti. Dopo *Arlecchino* ho chiuso i rapporti con la mia prima casa discografica. Non ne potevo più, pensavo che forse questo mondo non mi apparteneva, che ero troppo... puro per questo ambiente. Così mi sono ritirato a Lagonegro, ho continuato a studiare, a lavorare con Armando su un certo tipo di idee e di pezzi, senza pensare al mondo discografico e a far dischi. Stranamente, dopo un paio di anni, mi sono trovato sommerso da telefonate di persone che mi invitavano a riprovarci».

Quando ti sei deciso a rientrare?

«Qualcuno si è scomodato ed è venuto fin qui a sentire i nostri lavori e ha detto che non era possibile lasciarli marcire nel cassetto. Abbiamo realizzato il terzo long-playing, *È pericoloso sporgersi*, un album-concept interessante sotto il profilo sociale. Non era più un fatto di espressione, ma tutto un mondo che veniva a galla: la mia vita, mio fratello, la Lucania, Lagonegro, il Sud. Per noi era molto importante e invece, per una serie di situazioni che si accavallarono, non successe niente neanche quella volta. Niente. Pensa la rabbia: ero convinto della validità di quel materiale. Così rimasi ancora più deluso. Qualcuno però, a mia insaputa, fece arrivare a Mogol il provino di un'altra mia canzone, *Oro*, e lui decise di produrmi e di scrivermi i testi. Insomma, si aprirono altre strade e nacque questo singolo che partì subito in quarta e che è stato un grande successo di ascolto nel 1984. Gratificati da questo pseudo-successo andammo a realizzare un altro album, *Australia*, e fu la conferma presso la critica e un certo tipo di pubblico. A Sanremo fui sbattuto tra le "Nuove proposte". Un'assurdità. E non basta: fui anche eliminato. L'anno dopo, nel 1986, andavo a Sanremo, questa volta tra i big, con *Lei verrà* e altri tre brani che firmavo come autore. Io, Loredana [Bertè] e Loretta [Goggi] siamo finiti in classifica tra i primi dieci. Era da vent'anni che non succedeva una cosa del genere a un autore italiano. Praticamente da Battisti... di vent'anni fa».

Avevi finalmente capito qual era la formula del successo?

«Il successo è l'incrocio di tante strade che alla fine devono confluire in un punto ben preciso. Nel momento in cui ciò non accade non succede niente: puoi aver fatto l'*Aida* ed essere Giuseppe Verdi, non cambia nulla. La fortuna, poi, è importante. Per me il momento magico è stato *Lei verrà* ma il successo non è arrivato quando ho scritto questo pezzo. Il successo è arrivato nel momento in cui l'ho stabilito, quindici anni fa. Non ho paura di perderlo: non dipende da un disco o dagli altri, ma solo da me. Se mi sente Carmelo Bene mi uccide!».

Non è cambiato niente in te?

«Assolutamente no. Il tenore della mia vita non è cambiato, sono rimasto legato a quello che facevo prima. Il successo mi è passato sopra la testa, anche se è stato gratificante veder realizzare le cose che avevo previsto molto tempo prima».

Previsto o sognato?

«Ho sempre creduto molto in me. I miei sogni sono un'altra cosa. Mi piacerebbe andare sulla Luna. Mica si può fare una gita solo sul Monte Papa!».

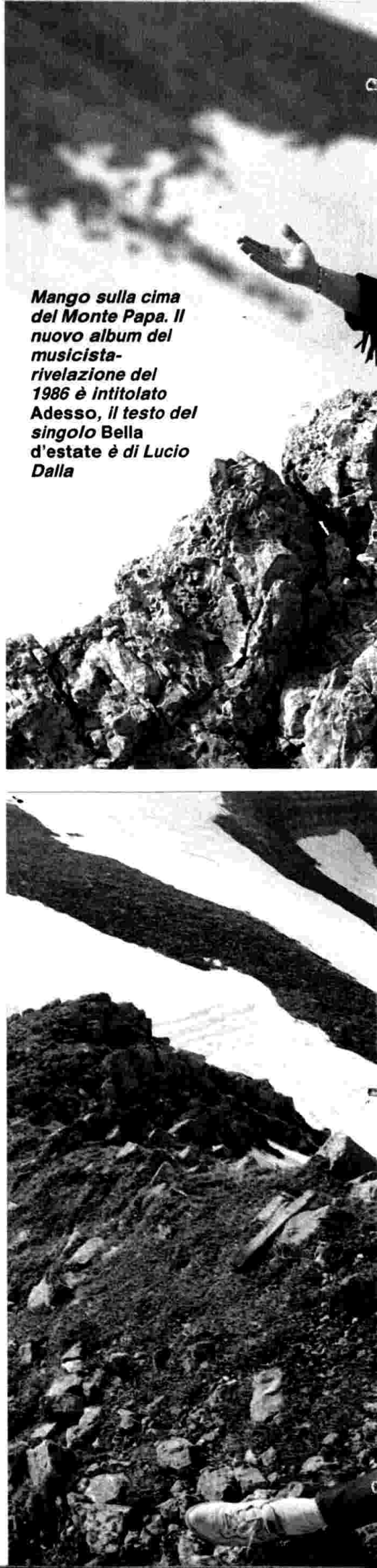
Tu e i tuoi colleghi italiani non siete mai riusciti a mettere in piedi un Live Aid, magari per l'ecologia?

«Quanti credi sarebbero quelli disponibili? Io sono prontissimo a farlo anche domani mattina. A parte le difficoltà organizzative, c'è molto menefreghismo. Lo dico: ho un pezzo pronto, una canzone in cui credo moltissimo, molto bella, e vorrei farne una cosa di questo tipo. Non mi permetterei di fare il verso a Bob Geldof, non è nel mio stile e non sarei all'altezza del compito, però mi piacerebbe mettere insieme trenta artisti e realizzare un disco... e a questi artisti proporre anche di devolvere in beneficenza un incasso intero, magari quello della prima serata della tournée, per rendere tutto più concreto e coinvolgere davvero la gente e i media. Pensi che sarebbero molti quelli pronti a fare una cosa del genere? In Italia c'è sempre un secondo fine, soprattutto da parte di chi organizza. Non c'è purezza».

Cos'è per te la purezza?

«È qualcosa in cui credo molto. Diciamo che è il risultato dei valori a cui sono stato educato: l'onestà e l'amore».

Torniamo alla musica. Tutti riconoscono l'originalità delle tue sonorità. Da cosa nascono?

Mango sulla cima del Monte Papa. Il nuovo album del musicista-rivelazione del 1986 è intitolato* Adesso*, il testo del singolo* Bella d'estate *è di Lucio Dalla

«Non è un fatto di ricerca o di studio di registrazione. La sonorità nasce dalla creatività, non da un suono particolare di batteria o di chitarra. Quelli che dicono di registrare i dischi all'estero perché vengono meglio mi fanno ridere. La sonorità più bella puoi ottenerla solamente a casa tua, devi averla nella testa, non cercarla in studio dove non te la regala nessuno».

Anche la tua maniera di cantare è particolare...

«Certo, nasco prima come cantante che come autore. Canto da quando avevo due anni. Sono un cantante che ha deciso di comporre da sé le cose che canta».

Ma non i testi. Perché?

«Sono pigro, non saprei da che parte cominciare. Credo che il compito di un artista sia quello di esprimere sensazioni. Io lo faccio con la musica. Solitamente mi viene proposta un'idea di testo su cui anch'io lavoro fino a sentirlo completamente mio. Per questo posso essere vocalmente ispirato quando canto. Le cose più pure crescono insieme alle altre, per raffinarsi sempre più».

È un discorso che sfiora il misticismo...

«Forse sì. Si dice sempre che si fa questo lavoro per denaro, per gloria o per vanagloria. Invece non è vero, c'è anche una buona dose di misticismo. Io per primo devo trovare sensazioni ascoltandomi, altrimenti non potrei comunicarle ad altri».

Parlando di Mango spesso vengono fuori parole come sensualità, ambiguità. Che pensi?

«Fa tutto parte di un gioco di sensazioni. È un po' come giocare a nascondino e poi, ogni tanto, tirar fuori la testa e dire: vieni, sono qua, vieni a trovarmi, perché non mi cerchi? È un gioco che a volte diventa pericoloso, una sfida soprattutto con noi stessi».

La giornata si conclude in allegria, vino rosso e un'ottima cena preparata da Armando. Pino sciacqua gli insaccati per pulirli dallo strutto e racconta che «è stato Armando a farli, prima ci pensava mamma ma dallo scorso anno non c'è più e abbiamo ritenuto giusto conservare questa abitudine legata alle nostre tradizioni». Arrivano degli amici ed è proprio una festa all'insegna del dialetto.

Credi di rappresentare qualcosa per loro e per i giovani di Lagonegro?

«Forse quella spinta in avanti, verso qualcosa di irraggiungibile, la realizzazione del sogno nel cassetto quando questa realtà sembra impedirtelo ad ogni costo. Invece se uno come me riesce a realizzare il suo sogno, addirittura a ribaltare il concetto che ci vuole illusi e perdenti... beh! diventa un simbolo, una speranza nel domani per ognuno».

FRANCESCO DE VITIS

TOP PARADE

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	
1	RAI	C'È CHI DICE DI NO	Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	(1)
	BBC	KEEP YOUR DISTANCE	Curiosity Killed The Cat (Mercury)	(1)
	Billboard	THE JOSHUA TREE	U2 (Island)	(1)
2	RAI	IO AMO	Fausto Leali (CBS)	(11)
	BBC	SOLITUDE STANDING	Suzanne Vega (A&M)	(2)
	Billboard	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Mercury)	(3)
3	RAI	MEN AND WOMEN	Simply Red (WEA)	(2)
	BBC	RUNNING IN THE FAMILY	Level 42 (Polydor)	(3)
	Billboard	LICENSED TO ILL	Beastie Boys (Def Jam)	(2)
4	RAI	THE JOSHUA TREE	U2 (Ricordi)	(3)
	BBC	THE JOSHUA TREE	U2 (Island)	(4)
	Billboard	LOOK WHAT THE CAT...	Poison (Enigma)	(4)
5	RAI	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic/CBS)	(4)
	BBC	TANGO IN THE NIGHT	Fleetwood Mac (Warner Bros)	(8)
	Billboard	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(5)
6	RAI	NICK KAMEN	Nick Kamen (WEA)	(5)
	BBC	NOW THAT'S WHAT I CALL...	Various (EMI/Virgin/Polygram)	(7)
	Billboard	SIGN OF THE TIMES	Prince (Paisley Park)	(6)
7	RAI	NEVER LET ME DOWN	David Bowie (EMI)	(10)
	BBC	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(6)
	Billboard	INTO THE FIRE	Bryan Adams (A&M)	(9)
8	RAI	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(6)
	BBC	RAINDANCING	Alison Moyet (CBS)	(5)
	Billboard	WHITESNAKE	Whitesnake (Geffen)	(10)
9	RAI	GOODBYE	Pooh (CGD)	(12)
	BBC	FLM	Mel and Kim (Supreme)	(9)
	Billboard	TANGO IN THE NIGHT	Fleetwood Mac (Warner Bros)	(14)
10	RAI	MINUTI DI UN'ETERNITÀ	Umberto Tozzi (CGD)	(10)
	BBC	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(10)
	Billboard	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic)	(8)
11	RAI	RUNNING IN THE FAMILY	Level 42 (Polygram)	(7)
	BBC	SO	Peter Gabriel (Virgin)	(19)
	Billboard	TRIO	Parton/Ronstadt/Harris (W. Bros)	(7)
12	RAI	SIGN OF THE TIMES	Prince (WEA)	(15)
	BBC	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(11)
	Billboard	CROWDED HOUSE	Crowded House (Capitol)	(17)
13	RAI	THE FIRST FOUR YEARS	Culture Club (Virgin)	(9)
	BBC	SILK AND STEEL	Five Star (Tent)	(13)
	Billboard	JODY WATLEY	Jody Watley (MCA)	(16)
14	RAI	OK ITALIA	Edoardo Bennato (Virgin)	(8)
	BBC	ELECTRIC	Cult (Beggars Banquet)	(20)
	Billboard	LIFE, LOVE AND PAIN	Club Nouveau (Warner Bros)	(12)
15	RAI	GRACELAND	Paul Simon (WEA)	(14)
	BBC	MEN AND WOMEN	Simply Red (Elektra)	(16)
	Billboard	BACK IN THE HIGHLIFE	Steve Winwood (Island)	(15)
16	RAI	MEDITERRANEO	Toto Cutugno (EMI)	(16)
	BBC	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(14)
	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(13)
17	RAI	ELECTRIC	Cult (Virgin)	(17)
	BBC	NEVER LET ME DOWN	David Bowie (EMI America)	(12)
	Billboard	BROADCAST	Cutting Crew (Virgin)	(n)
18	RAI	LE ITALIANE SONO BELLE	Gianni Morandi (RCA)	(13)
	BBC	OUTLAND	Spear of Destiny (10 Records)	(18)
	Billboard	THE WAY IT IS	Bruce Hornsby (RCA)	(11)
19	RAI	THROUGH THE BARRICADES	Spandau Ballet (CBS)	(19)
	BBC	MOVE CLOSER	Various (CBS)	(17)
	Billboard	TRIBUTE	Ozzy Osbourne (CBS)	(n)
20	RAI	VAI RROUGE	Enrico Ruggeri (CGD)	(n)
	BBC	CIRCUS	Erasure (Mute)	(n)
	Billboard	STRONG PERSUADER	The Robert Cray Band (Mercury)	(18)

foto Luciano Viti

Dopo Gianni Morandi e Umberto Tozzi, anche Enrico Ruggeri è entrato in classifica con il suo nuovo album Vai rrouge. Si può fare di più?

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	C'È CHI DICE DI NO – VASCO ROSSI	THE RIGHT THING – SIMPLY RED	RESPECTABLE – MEL AND KIM	THE RIGHT THING – SIMPLY RED
2	CIAO – VASCO ROSSI	CALL ME – SPAGNA	SIGN OF THE TIMES – PRINCE	C'È CHI DICE DI NO – VASCO ROSSI
3	IO AMO – FAUSTO LEALI	C'EST LA OUATE – CAROLINE LOEB	LOVING YOU IS... – NICK KAMEN	RESPECTABLE – MEL AND KIM
4	OK ITALIA – EDOARDO BENNATO	RESPECTABLE – MEL AND KIM	C'È CHI DICE DI NO – VASCO ROSSI	WITH OR WITHOUT YOU – U2
5	BRAVA GIULIA – VASCO ROSSI	LOVING YOU IS... – NICK KAMEN	THE RIGHT THING – SIMPLY RED	CIAO – VASCO ROSSI
6	QUELLO CHE LE DONNE... – FIORELLA MANNOIA	WITH OR WITHOUT YOU – U2	EVERYTHING I OWN – BOY GEORGE	SIGN OF THE TIMES – PRINCE
7	SI PUÒ DARE DI PIÙ – MORANDI - RUGGERI...	SIGN OF THE TIMES – PRINCE	BRAVA GIULIA – VASCO ROSSI	LOVING YOU IS... – NICK KAMEN
8	VIVERE UNA VITA – VASCO ROSSI	LET IT BE – FERRY AID	LET IT BE – FERRY AID	C'EST LA OUATE – CAROLINE LOEB
9	DESTINO – ROSSANA CASALE	DAY-IN DAY-OUT – DAVID BOWIE	C'EST LA OUATE – CAROLINE LOEB	EVERYTHING I OWN – BOY GEORGE
10	SINUÈ – TONY ESPOSITO	EVERYTHING I OWN – BOY GEORGE	CALL ME – SPAGNA	BRAVA GIULIA – VASCO ROSSI
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (etichetta)	(*)
1	RAI	LOVING YOU IS SWEETER...	Nick Kamen (WEA)	(1)
	BBC	NOTHING GONNA STOP US..	Starship (Grunt)	(1)
	Billboard	WITH OR WITHOUT YOU	U2 (Island)	(3)
2	RAI	C'EST LA OUATE	Caroline Loeb (Polygram)	(4)
	BBC	CAN'T BE WITH YOU TONIGHT	Judy Boucher (Orbitone)	(2)
	Billboard	LOOKING FOR A NEW LOVE	Jody Watley (MCA)	(2)
3	RAI	EVERYTHING I OWN	Boy George (Virgin)	(3)
	BBC	A BOY FROM NOWHERE	Tom Jones (Epic)	(4)
	Billboard	(I JUST) DIED IN YOUR ARMS	Cutting Crew (Virgin)	(1)
4	RAI	RESPECTABLE	Mel and Kim (CGD)	(5)
	BBC	(SOMETHING INSIDE) SO...	Labi Siffre (China)	(7)
	Billboard	LA ISLA BONITA	Madonna (Sire)	(4)
5	RAI	ELECTRICA SALSA	Off (EMI)	(8)
	BBC	LIVING IN A BOX	Living in a box (Chrysalis)	(6)
	Billboard	THE LADY IN RED	Chris De Burgh (A&M)	(8)
6	RAI	LET IT BE	Ferry Aid (CBS)	(11)
	BBC	ANOTHER STEP (CLOSER TO...)	Kim Wilde and Junior (MCA)	(9)
	Billboard	HEAT OF THE NIGHT	Bryan Adams (A&M)	(7)
7	RAI	CALL ME	Spagna (CBS)	(2)
	BBC	LA ISLA BONITA	Madonna (Sire)	(3)
	Billboard	BIG LOVE	Fleetwood Mac (Warner Bros)	(9)
8	RAI	THE RIGHT THING	Simply Red (WEA)	(7)
	BBC	THE SLIGHTEST TOUCH	Five Star (Tent)	(5)
	Billboard	YOU KEEP ME HANGIN'ON	Kim Wilde (MCA)	(14)
9	RAI	DON'T BREAK MY HEART	Den Harrow (Baby Records)	(6)
	BBC	BIG LOVE	Fleetwood Mac (Warner Bros)	(13)
	Billboard	TALK DIRTY TO ME	Poison (Enigma)	(11)
10	RAI	I KNEW YOU WERE WAITING...	A. Franklin/G. Michael (Arista/CBS)	(9)
	BBC	APRIL SKIES	Jesus and M. Chain (Blanco Y Negro)	(8)
	Billboard	ALWAYS	Atlantic Star (Warner Bros)	(17)
11	RAI	SIGN OF THE TIMES	Prince (WEA)	(17)
	BBC	LIL DEVIL	Cult (Beggars Banquet)	(17)
	Billboard	RIGHT ON TRACK	The Breakfast Club (MCA)	(15)
12	RAI	ROCK THE NIGHT	Europe (Epic/CBS)	(12)
	BBC	BOOPS (HERE TO GO)	Sly and Robbie (F. and Broadway)	(n)
	Billboard	I KNOW WHAT I LIKE	Huey Lewis (Chrisalis)	(18)
13	RAI	SI PUÒ DARE DI PIÙ	Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD)	(10)
	BBC	BACK AND FORTH	Cameo (Club)	(16)
	Billboard	NOTHING GONNA CHANGE MY...	Glenn Medeiros (Amherst)	(16)
14	RAI	IO AMO	Fausto Leali (CBS)	(14)
	BBC	NEVER TAKE ME ALIVE	Spear of Destiny (10 Records)	(19)
	Billboard	WANTED DEAD OR ALIVE	Bon Jovi (Mercury)	(n)
15	RAI	LA ISLA BONITA	Madonna (Sire)	(n)
	BBC	TO BE WITH YOU AGAIN	Level 42 (Polydor)	(10)
	Billboard	DON'T DREAM IT'S OVER	Crowded House (Capitol)	(5)
16	RAI	REET PETITE	J. Wilson (CGD)	(18)
	BBC	STRANGE LOVE	Depeche Mode (Mute)	(n)
	Billboard	WHAT'S GOING ON	Cyndi Lauper (Portrait)	(12)
17	RAI	SHOWING OUT	Mel and Kim (CGD)	(n)
	BBC	LEAN ON ME	Club Nouveau (King Jay/W. Bros)	(11)
	Billboard	SIGN OF THE TIMES	Prince (Paisley Park)	(6)
18	RAI	RUNNING IN THE FAMILY	Level 42 (Polygram)	(13)
	BBC	SHATTERED DREAMS	Johnny Hates Jazz (Virgin)	(n)
	Billboard	THE FINER THINGS	Steve Winwood (Island)	(13)
19	RAI	THE GREAT PRETENDER	F. Mercury (EMI)	(n)
	BBC	REAL FASHION RAGGAE STYLE	Carey Johnson (10 Records)	(n)
	Billboard	HEAD TO TOE	Lisa Lisa (Columbia)	(n)
20	RAI	ALL AT ONCE	Whitney Houston (Arista)	(15)
	BBC	IF YOU LET ME STAY	Terence Trent D'Arby (CBS)	(12)
	Billboard	SE LA	Lionel Richie (Motown Top)	(n)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso
I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

Clip & metal

Esiste probabilmente una tacita regola di mercato fra l'heavy metal, un genere che ha i suoi modi e soprattutto le sue regole fisse, e il mondo delle immagini musicali, che al contrario di regole non dovrebbe averne. Eppure l'heavy metal arriva in clip quasi tutto in versione live. Probabilmente ci guadagna. Non si discosta da questa regola nemmeno Bon Jovi, un artista che in questi ultimi due anni ha contribuito notevolmente a rinnovare il settore, soprattutto negli Stati Uniti. Il suo ultimo video, *Wanted dead or alive*, new-entry della settimana nella nostra hit, presenta le classiche inquadrature da stage e da back-stage, prima, durante e dopo il concerto, cercando di restituire tutta l'eccitazione e la febbre di quei giorni, fra gennaio e marzo di quest'anno, nelle date del tour americano in cui è stato realizzato il video. La regia è di Wayne Isham. Da notare che Bon Jovi apparirà nel nuovo clip di Michael Jackson, *Bad*, diretto da Martin Scorzese, pronto da tempo, ma che verrà messo in rotazione soltanto fra due mesi.

Dario Salvatori

foto Roberts-L.F.I./Neri

Jon Bon Jovi

LA CLASSIFICA

1) **Let it be** ***(Ferry Aid)***
2) **Sign of the times** ***(Prince)***
3) **Wanted dead or alive** ***(Bon Jovi)***
4) **Day in day out** ***(David Bowie)***
5) **With or without you** ***(U2)***
6) **Carrie** ***(Europe)***
7) **Everything I own** ***(Boy George)***
8) **Watching the wildlife** ***(Frankie Goes To...)***
9) **It doesn't have to be...** ***(Blow Monkeys)***
10) **Reet petite** ***(Jackie Wilson)***

Rocky Roberts. La sua età è un mistero. Sotto: Shel Shapiro, 44 anni.

● SHEL SHAPIRO TORNA PROTAGONISTA

Per amore della musica cerco di dimenticare i Rokes

Fedele ai capelli lunghi, anche se meno "selvaggi" di un tempo, al braccialetto d'argento, ai jeans e agli stivaletti, insomma a un abbigliamento *beat* solo un pochino riveduto e corretto, Shel Shapiro è oggi un quarantenne molto entusiasta, molto saggio, molto professionale, molto attento a come va il mondo, per niente conformista. In Italia e in particolare a Milano ha fatto il nido. Era un prodotto d'importazione all'inizio degli anni '60 con i Rokes, si trovò a rappresentare una nuova corrente della musica italiana, decise di rimanere nel nostro paese a scrivere, arrangiare, progettare molte importanti imprese pop. Smise di cantare, di lavorare per se stesso, per un'impresa a nome Shel Shapiro. Lo ha fatto in questi giorni, realizzando un Lp con un titolo che è tutto un programma: *Per amore della musica*.

Quando sente dire "ah, Shel Shapiro, quello dei Rokes!" è contento o seccato?

«Né una cosa né l'altra. Quella è una reazione del tutto naturale. La gente lo sa che esiste un passato che si chiama Rokes. Esistono fotografie da tenere nell'archivio della mente».

Preparando questo suo album ha tenuto conto delle atmosfere che caratterizzavano la musica dei Rokes?

«A dire il vero ho cercato di non ricrearle per niente. Sarebbe stato troppo comodo. Se ci sono riuscito, non so. Nei miei quarant'anni c'è tutta la mia musica, quindi anche i Rokes. Nel mio disco, credo, si sentono gli amori, i ricordi e gli errori umani, non è un prodotto tecnologico».

Quando lei arrivò in Italia, ormai più di vent'anni fa, che impressione le fece questo paese?

Era il '63, noi camminavamo in piazza Duomo con i capelli lunghi sulle spalle, in due minuti ci furono quattro tamponamenti. Questa fu la prima fotografia dell'Italia».

E oggi? Com'è cambiata?

«Oggi anche qui si viaggia in tempo reale, nel '63 si viaggiava in tempo irreale. L'Italia è diventata come tutto il resto del mondo.
Allora eravamo in una stanza buia, poi qualcuno ha aperto la finestra, magari siamo stati anche noi dei Rokes, o i ragazzi come noi. Cercavamo qualcosa, con la sensazione che tutto fosse diventato possibile. Si sono aperti spazi davanti a noi e abbiamo sentito che dovevamo entrarci a tutti i costi. Non era facile. I ragazzini venivano al Piper con la valigia: una volta dentro, si cambiavano. Capito? Si mettevano i vestiti beat di nascosto dai genitori».

Oggi l'Italia è più libera o meno libera in confronto ai primi anni '60?

«È un po' difficile dirlo per me che sono rimasto sempre qui. C'è più stampa, più TV, più satira, allora si rideva solo con Vianello al sabato sera».

E sul piano musicale il confronto com'è?

«Nei primi anni '60 c'era una musica italiana importane, specificamente italiana. Penso a Endrigo e a gente come lui. Oggi c'è una musica un po' inglese, un po' americana, un po' italiana. Baglioni è italiano? Mah... è un impasto.
Bennato pure. Non ditemi che Venditti è italiano. De André, Guccini: noi la chiamiamo musica italiana ma è country-blues».

Mario Gamba

● ROCKY ROBERTS

E stasera mi ributto

Rocky Roberts vent'anni dopo. Magro, agilissimo, gli occhiali neri stampati su un viso appena solcato dalle rughe. Per Mr. *Stasera mi butto* il tempo sembra non essere passato, e pensando ad un altro personaggio che ha subìto pochissimo le ingiurie degli anni, James Brown, viene da pensare che il rhythm & blues, al contrario del rock che consuma, faccia bene alla salute. Un genere che non ha mai smesso di incontrare i favori del pubblico e che ora sta godendo di un rinnovato interesse: momento giusto quindi per riaffacciarsi sul mercato discografico con questo nuovo 45 giri *Going Crazy* che sul retro, manco a dirlo, porta la cover di *Respect* di Otis Redding. Scoperto da Arbore e Boncompagni che nel 1966 gli fecero cantare *T-Bird*, sigla della loro *Bandiera Gialla*, l'ex pugile Rocky Roberts (nato a Miami in un anno top secret come il suo vero nome) divenne celebre l'anno dopo quando per venti settimane consecutive aprì appunto con *Stasera mi butto*, lo show televisivo del sabato sera. Roberts trionfò nella *Canzonissima* del 1968 con *Sono tremendo*, altro enorme successo, per poi sparire battendo sul tempo l'inevitabile oblìo. «Sì, mi ritirai di proposito. Avevo creato qualcosa di stupendo, di irripetibile e sarebbe stato un peccato vederlo morire poco a poco». E in tutti questi anni cosa ha fatto Rocky Roberts? «Ho continuato a cantare un po' dappertutto. Sono tornato per un periodo in America, poi mi sono trasferito in Inghilterra. Negli ultimi anni ho vissuto in Svezia e Norvegia. In fondo ho fatto quello che i trovatori facevano nel Medioevo, portare in giro la musica del tempo. Io l'ho fatto con il rhythm & blues».

Nicola Sisto

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Continuiamo a restare nella grande storia della musica giovanile per parlare di un gruppo e di un disco decisamente mitici. Si tratta degli **Who**, una formazione inglese che fece gridare al miracolo fin dal suo primo disco *The Who sings My Generation*, che è appunto la registrazione "indimenticabile" di questa settimana. Due fortissime personalità emergevano su tutte le altre negli Who: il cantante **Roger Daltrey** e **Pete Townshend,** chitarrista ed autore dei moltissimi futuri successi del gruppo. Era il 1966 e l'onda del cambiamento musicale era ormai gigantesca ed inarrestabile. L'uscita di *The Who sings My Generation* fu considerata importante ma nulla di più; solo dopo qualche anno ci si rese conto dell'importanza storica di questa registrazione, che forse più di ogni altro disco dell'epoca doveva influenzare le formazioni rock degli anni seguenti. Le registrazioni non sono al massimo livello della perfezione tecnica (del resto gli Who per molti anni furono considerati assai meglio nei concerti dal vivo che nelle realizzazioni discografiche) ma il modo di cantare di Roger Daltrey è violento, diretto, crudo e penetrante; la grande maestria di Townshend appare in tutta la sua dimensione soprattutto nel brano strumentale *The Ox*.

● DISCORING

Cuore napoletano e suoni dell'impero britannico, **Edoardo Bennato** canta il tema slogan *Ok Italia,* un inno nazionale al boom dell'azienda tricolore, all'edonismo ritrovato delle notti italiane, al trionfo del segno latino. È come risvegliarsi dal sogno americano, buttar giù in un sorso una tazza di caffé forte e riscoprire il nostro gusto, la nostra cultura. E arrendersi al fascino opulento di un'Italia dall'incedere sensuale.

Di diverso parere è invece probabilmente **Franco Califano**. Lui ricorda bene un'altra Italia, quella di un collegio per bambini poveri ad Amalfi «dove si stava scalzi estate e inverno e si mangiava solo patate tutto l'anno».

Quella delle notti romane, del successo che ride a un personaggio pasoliniano, a suo modo poeta.

Il sorriso delle donne, quasi sempre molto belle, e lo sghignazzo accecante dei flash dei paparazzi; i processi, la prigione «che spezza le gambe a molti ma non a me».

● DISCHI/POP

UN PIANO CON I BAFFI

Deve esser stata soprattutto una questione di coraggio, Una volta in sala di registrazione, tutto è stato naturale. **Franco Bracardi** come autore ha scritto dozzine di canzoni, quasi tutte quelle di Raffaella Carrà. In quest'album, dal titolo *Bracardevolmente* (Fonit Cetra) ne ha raccolte diciannove, cantandole in prima persona. Ma Franco Bracardi è un cantante consumatissimo. Nella lunga milizia con i Flippers suonava il piano e cantava (era specializzato nel repertorio di Peppino di Capri e Marino Barreto). Il brano migliore: *Stanotte sentirai una canzone.* Il brano mancante: *Baci, baci, baci* che Bracardi scrisse per le Sweet Inspirations (c'era pure la madre di Whitney Houston) al Festival di Sanremo del 1969.

SEMPRE PIÙ GEMELLI

Ai tempi di *King for a day* si parlava di loro come una delle più intriganti proposte musicali irlandesi. Ora **Thompson Twins** non sono più un trio. Joe Leeway, responsabile del look e del design, ha da tempo abbandonato la formazione e **Alannah Currie** e **Tom Bailey** non sembrano sentirne la mancanza. *Close to the bone* (Arista), registrato a Parigi ma fuori da qualsiasi clamore, recupera certi toni pop del duo ma sempre con grande attenzione alle liriche e ai toni "coloristici" affidati alla marimba, allo xylophono e alle piccole percussioni di Alannah, vero supporto alla stupenda voce di Bailey. Perfetta la divisione dei ruoli che sembra fatta con il bilancino del farmacista. ***(d.s.)***

● DISCHI/JAZZ

LA PRIMA VOLTA DI CARLA

Carla Marcotulli, sorella della pianista Rita e moglie del contrabbassista Furio Di Castri, è una personalità tra le più significative espresse dalla nuova vocalità del jazz italiano. Dopo anni di anticamera, approda al primo disco con *Flying*, gradevole Lp prodotto per la Fonit Cetra da Paolo Padula: otto pezzi in tutto, fra i quali due soli "sempre verdi" americani,e *Just One More Change* e *All of you*; gli altri sono tutti di produzione nostrana. Il gruppo-base che accompagna Carla è formato da **Flavio Boltro** (tromba e flicorno), **Antonio Faraò** (pianoforte), **Furio di Castri** (contrabbassista) e **Anders Kjellberg** (batteria). In tre brani intervengono anche **Massimo Urbani** al sax contralto e **Rita Marcotulli** al pianoforte. Tra gli autori dei temi, oltre a Carla e Rita, figurano Faraò, Boltro e Maurizio Giammarco.

TRE PER SOGNARE

Ecco un trio straordinario, nato da un incontro occasionale al Festival di Montreux dell'anno scorso, ma che produce musica di rara finezza; ne fanno parte il piccolo-grande pianista francese **Michel Petrucciani** e due americani: **Jim Hall** che è un po' il padre di tutti i più importanti chitarristi della nuova generazione, e **Wayne Shorter**, sax tenore e soprano, già con Miles Davis e con i Weather Report. *Power of Three* è l'album Blue Note che hanno inciso. I tre suonano insieme in *Limbo*, un tema di Shorter che risale ai tempi del quintetto di Davis, *Morning Blues* di Petrucciani e *Bimini*, un calypso festoso di Hall costruito alla maniera di Sonny Rollins. Gli altri due brani, *Careful* e *In A Sentimental Mood*, sono invece eseguiti in duo da Michel Petrucciani e Jim Hall.

Salvatore G. Biamonte

foto Massimo Perelli

Mstislav Rostropovich, 60 anni

● UN PODIO PER MSTISLAV ROSTROPOVICH

Se gli italiani si fidano sono pronto a dirigere Verdi

Acclamato e festeggiato in tutta Italia (il culmine della sua movimentata tournée è stata la festa che gli ha dedicato il Bologna Festival, con menù "beethoveniano", ricostruito con raffinata filologia culinaria, e fuochi artificiali a Palazzo Albergati), Mstislav Rostropovich si è prodigato in una incredibile quantità di programmi e ruoli diversi: direttore, pianista, violoncellista. Il trio d'archi recentemente formato con la giovane Anne Sophie Mutter e Bruno Giuranna è la novità più grossa per un interprete che, in passato, ha dedicato al repertorio cameristico una fetta tutto sommato esigua della propria carriera.

Nel suo futuro, finalmente, c'è molta musica da camera?

«Lo spero, ma sarà difficile. Per formare un buon gruppo da camera ci vogliono dei grandi artisti, e inevitabilmente ognuno di loro ha la sua vita e i suoi programmi. Il nostro trio ha senz'altro un futuro, ma con tutti gli impegni di Giuranna, di Anne Sophie e miei, sarà sempre molto complicato incontrarci».

Quando e come ha conosciuto Anne Sophie Mutter?

«Quando lei aveva quattordici anni. Si festeggiava il settantesimo compleanno di Hubert Von Karajan. L'ho sentita suonare al *Meditation* dalla *Thais* di Massenet e sono rimasto sbalordito. Era un suono fantastico. L'ho immediatamente invitata a suonare con la mia orchestra a Washington. Da allora, viene tutti gli anni. Questo trio è per noi tutti un'esperienza meravigliosa; tra poco inizieremo a lavorare a un disco».

Ma lei, i suoi dischi, li ama o li odia?

«Li odio profondamente, ma oggi non è possibile fare a meno di registrarli. Idealmente sarebbe stupendo poterli incidere dal vivo. Perché in studio il suono è perfetto, ma l'interpretazione è sempre carente».

Lei è a capo della National Symphony Orchestra a Washington ma dirige spesso in Europa: chè differenze trova tre le orchestre americane e quelle europee?

«In America c'è molta più disciplina. Dopo dieci anni a Washington, rimango ancora stupito dalla puntualità e dalla precisione di ogni singolo elemento. In America, poi, gli ottoni sono i migliori del mondo. Ci sono comunque anche in Europa orchestre che amo moltissimo: quella di Santa Cecilia a Roma, ad esempio. Non è caduta nella routine; la perfezione, per me, è un'orchestra composta da musicisti che hanno una tecnica da veri professionisti ma un cuore da dilettanti».

Pensa di dedicarsi più spesso all'insegnamento?

«No, ho ancora un tale legame, un tale rapporto d'amore con il mio strumento, che sento di dover fare soprattutto concerti».

E il suo rapporto con l'opera, a che punto è?

«È una grande passione. Ogni anno dirigo almeno un'opera. Ora ho in programma il *Boris Godunov* a Washington e, in novembre a Roma, *la dama di picche* di Ciaikowski».

Solo opere russe, dunque?

«Uno dei miei sogni è dirigere l'opera italiana; ma prima di affrontare Verdi devo guadagnarmi la fiducia degli italiani dirigendo il repertorio che conosco meglio».

Dunque lei è sempre alla ricerca del nuovo?

«Ah, certo. Quel che soprattutto vorrei, in questo momento, è allargare il mio repertorio. In passato, grandi compositori come Sciostakovic e Britten hanno scritto per me. Ora vorrei che qualche giovane compositore mi dedicasse una brano».

Nicoletta Gasperini

● DISCHI/CLASSICA

IL DIVINO PROSSIMO VENTURO

La critica con in testa un raffinato e stravagante "cronista" come Lorenzo Arruga, ha ormai deciso: il pianista russo **Andrei Gavrilov** si avvia a diventare un divino al livello dei Rubinstein e Horowitz. Vera o non vera che si riveli questa prevenzione, un disco di Gavrilov fa notizia assai. Ancora di più se, nonostante le sue indubbie propensioni romantiche, il concertista si impegna nell'interpretazione di tutti e sette i *Concerti per pianoforte e orchestra di* **Johann Sebastian Bach**, (ovviamente nati per clavicembalo) e se, per giunta, si fa accompagnare dalla celebrata, compatta e, a tratti, geniale orchestra **Academy of St. Martin in the Fields** diretta da **Neville Marriner**. Accade in un nuovo album Emi, terso e intenso.

CD OFFRESI PREZZI MODICI

La campagna, dei compact disc economici impegna allo spasimo tutte le case discografiche interessate. Oggi segnaliamo alcune offerte, tutte al prezzo di 18.000 lire circa. La RCA distribuisce la collana "Bonsai", ricavata dal catalogo Erato. Venti titoli tra cui i non scontati *Concerti per flauto* di **Mercadante** e *Concerti per tromba* di **Hummel** e **Molter.** Il gruppo Polygram propone la collana "Ovation" della Decca e le collane senza particolari denominazioni della Deutsche Grammophon e della Philips. Titoli classicissimi, molto ben stampati.

Mario Gamba

ARRIVI E PARTENZE

La **pink** parade è rimasta squassata da due arrivi inaspettati di furia amorosa. Gary Hart-Donna Rice e Carlo d'Inghilterra-Fiammetta Frescobaldi. "Troppo vero" il primo, francamente inutile (ma c'era una biografia da mandare in hit books?). Il secondo, quello di Hart, è il classico sex-scandal all'americana, consumato però prima ancora di varcare la Casa Bianca (in fondo ha amoreggiato un solo week-end da candidato), come dire: non è tanto il peccato che conta, quanto chi lo commette.

Tutto inventato quello del povero Carlo, nemmeno sfiorato dalla Frescobaldi. Il primo, Hart, è donnaiolo, ha sfidato la stampa ed è stato colto in flagrante. Carlo, invece, ha scoperto Paolo Uccello e gli Appennini, le passeggiate sotto gli affreschi e i gioielli alle pareti di casa Windsor. Come adultero (nel Chianti, poi) non funzionerebbe: troppo panico.

Sia Hart che Carlo hanno però perso dei punti. Tutto viene messo a verbale dai mass media e mentire alla propria audience è considerato intollerabile.

Gary Hart, con una giovane ammiratrice. In basso, Woody Allen e Mia Farrow

foto Liss-Contact Press/Neri

1

GARY HART-DONNA RICE (-)
Dio perdona, l'America no. I suoi manager gli avevano imposto qualcosa per attirare l'attenzione. I repubblicani si mettono nei guai per i soldi, i democratici per le donne. Amen.

2

CARLO D'INGHILTERRA-FIAMMETTA FRESCOBALDI (-)
Quasi un segreto diplomatico quel bicchiere di Chianti in più di Carlo. Un flirt di carta poco credibile. Di nuovo bugie per la patria? I Frescobaldi sono senza parole. Dignitoso silenzio della marchesa Bona.

3

CRISTINA ONASSIS-ALBERTO PEDERZANI (1)
Il gioielliere di via Montenapoleone, tendenza Vanzina, non crede ai suoi occhi: stavolta è oro tutto ciò che luccica. Compresi gli occhiali della ipertesa, Cristina, morbida come il colesterolo espanso.

4

WOODY ALLEN-MIA FARROW (-)
Primo figlio per Woody, che ha smesso di andare dall'analista. Soltanto l'ottavo per Mia, di cui quattro adottati e quattro avuti dall'ex marito, il "celebre direttore d'orchestra francese" André Prévin.

5

BRITT EKLAND-JIM MC DONNEL (3)
Continua lo shockabilly della matura Britt con quel ciuffettone di Jim degli Straycats. Come essere una sostenibile groupie a quarant'anni e farla in barba a tutti.

6

CHRISTIAN-DORA MORONI (6)
Non sale Alfredo, figlio di Christian, figlio di Dora, segregato dai fotografi con il passi e vincolato da un ristretto gruppo editoriale. Rinnoverà il suo primo contratto?

7

TINA TURNER-ERWIN BACH (-)
Tina è in amore e costringe il povero Erwin, tecnico del suono a Basilea, a prendere le ferie. L'insaziabile quarantanovenne preferisce costruire i suoi flirt con sconosciuti fuoripiazza.

8

IRA FURSTENBERG-F. BRACHETTI PERETTI (5)
Un contratto affrettato e un corteggiatore avventato. Quasi mezza puntata di *Dinasty* (e cioè almeno ventuno di *Sentieri*). Si sfalda la combine, rimane il comico.

9

GIANNI RIVERA-LAURA MARCONI (-)
Timida new-entry per l'ex golden boy del football, prossimo sposo dell'architetto Marconi. Ai tempi di Elisabetta Viviani impazzava nella "top-five". Oggi è tutta un'altra musica.

10

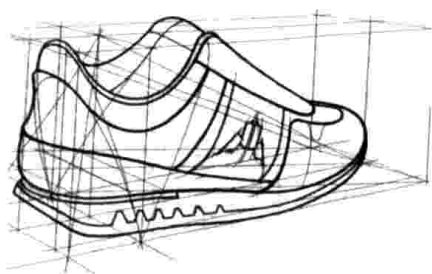
CHRISTOPHER KENNEDY-SHEILA BERNER (9)
Scende inesorabilmente la giovane coppia post-yuppie. Miseri ma belli. Cosa importa? L'America ha altro da pensare. Meglio una sera piangere da solo.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

DETTAGLI DA CAMPIONE

La città, talvolta, ha il colore dell'asfalto.
Se hai ai piedi un paio di DRIBBLING, cammini sull'erba.

Non ti meravigliare se troverai di apprezzarle, le DRIBBLING sono state costruite pensando a te, nella profonda convinzione, che il passo migliore è quello che ancora devi fare.

DRIBBLING - INDUSTRIA CALZATURE SPORTIVE - VIA DALLA CHIESA 1 - 63024 GROTTAZZOLINA (AP) ITALIA - TEL. (0734) 632064-632074

SERATA DA CAMPIONI

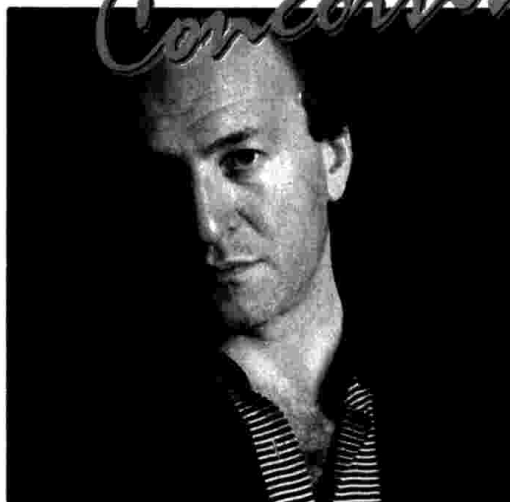
Appuntamento con la fortuna martedì su Raiuno alle 21,25

Continua il concorso del *TV Radiocorriere* in collaborazione con la *Gazzetta dello Sport* e la Philips. L'appuntamento è con *Serata da campioni*, il programma di musica e sport in diretta su Raiuno il martedì alle 21,25. Ogni puntata prevede la sfida di quattro big della canzone. Votate usando il tagliando che trovate qui sotto. Mettete un segno sulla foto del vostro cantante preferito, incollate su una cartolina postale e spedite a PUBLI AG 2 SPA - Casella Postale 13060 - 20130 Milano.

Parteciperete così all'estrazione settimanale di cinque Compact Disc e trentacinque Driveman della Philips. Consentirete inoltre ai vostri beniamini di arrivare alla gara di St. Vincent con il vantaggio dei vostri voti che andranno a sommarsi a quelli conquistati durante la manifestazione. I big in gara questa settimana sono: Mario Castelnuovo, Mimmo Locasciulli, Fausto Leali e i Ricchi e Poveri.

***Nobildonna** è la suggestiva proposta di **MARIO CASTELNUOVO**, cantautore romano con l'hobby della pittura*

***MIMMO LOCASCIULLI** presenta il brano che dà il titolo al suo ultimo album,* **Clandestina**

*Dopo il successo sanremese **FAUSTO LEALI** «tenta» di confermare il suo buono momento con* **Notte d'amore**

*Allegria e melodia, questa la ricetta dei **RICCHI e POVERI** che presentano* **Coccobello Africa**

VOTA E VINCI

30 Driveman Philips autoradio AM/FM con lettore di cassette autoreverse che funziona in auto e fuori con batterie incorporate

5 riproduttori di Compact Disc per auto con caricamento frontale, laser ultracompatto, display digitale, autostar, uscita di linea per 4 canali

TV SERATA DA CAMPIONI

IO VOTO PER: ....

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

SCATTA IL MESE PIU' ROSA PER L'USATO.

DAL 15 MAGGIO
AL 15 GIUGNO '87

UNA VITA SEMPREVERDE

È POSSIBILE STAR BENE CENT'ANNI

SI STUDIA IL NEONATO E SI CURA L'ANZIANO

Si chiama, con definizione naturalmente americana, «life span» e sta a indicare la possibilità massima di vita di ogni specie vivente. All'uomo spettano 117-118 anni: ma anche se, dall'inizio del secolo a oggi, l'età media è passata dai 45 ai 76-77 anni raramente c'è qualcuno che riesce a raggiungere quella venerabile età. Al punto che un vegliardo che abbia superato i 100 anni di vita fa notizia. Ci si chiede: ma non c'è il modo di recuperare questa quarantina di anni che ci assegna la «life span»? Sembra — stando almeno a recenti studi — che l'impedimento sia determinato dai «radicali liberi». Ne parliamo in questa rubrica perché la possibilità di vivere meglio e più a lungo dipende anche dalla qualità della vita che facciamo giorno per giorno e dall'ambiente (dovrebbe essere sano e non inquinato) che ci circonda.

Chiediamo spiegazioni al professor **Francesco Laurenti**, un ricercatore nel campo dei radicali liberi in neonatologia.

Non è ardito il salto dal neonato al vegliardo?

«No, perché è proprio dallo studio degli effetti che i radicali liberi provocano sul neonato che si possono stabilire analogie con quanto avviene nell'organismo umano con il passare del tempo».

Professore, ma che cosa sono i radicali liberi?

«La combustione cellulare, che è il processo essenziale per la sopravvivenza degli individui, avviene a spese dell'ossigeno molecolare il quale viene captato, trasformato e ridotto ad acqua attraverso una serie di reazioni chimiche che si svolgono nelle cellule e negli spazi extra-cellulari. Proprio durante questo processo vengono generati prodotti intermedi dell'ossigeno (superossido, perossido e idrossile) altamente reattivi, denominati radicali liberi».

foto Pictor International

Semplificando ulteriormente...

«Si comportano in pratica come scorie dannose ed esercitano una azione tossica sulle stesse strutture biologiche che li hanno prodotti: ossidazione delle membrane cellulari, denaturazione di proteine ed enzimi, alterazione del DNA e formazione di composti cancerogeni».

Ma l'organismo non riesce ad eliminare in qualche modo i radicali liberi?

«Sì, gli organismi hanno elaborato nel corso dell'evoluzione specifici sistemi difensivi, ma una certa quota sfugge».

E il risultato?

«Il risultato è una somma di effetti dannosi sulle cellule e sui tessuti, progressivamente crescente con il passare degli anni. I meccanismi di difesa dell'organismo diventano sempre meno efficienti con il conseguente deterioramento dei tessuti e degli organi. Si ha insomma quello che è conosciuto come "processo di invecchiamento". Il danno prevalente causato dai radicali liberi è la lipoperossidazione delle cellule».

Che cosa vuol dire?

«Vuol dire in pratica "irrancidimento" dei grassi dei tessuti. E questo è un processo al quale sono maggiormente esposti il sistema vascolare e il sistema nervoso. Infine i radicali liberi determinano l'indurimento fibroso caratteristico dei tessuti senili».

C'è almeno un modo per tenere entro limiti accettabili la formazione dei radicali liberi?

«Bisogna evitare l'iperalimentazione, quindi i grassi animali, l'abuso di alcool, le sostanze stimolanti, il fumo e un'attività sportiva esagerata».

Che cosa può fare ciascuno di noi per difendersi meglio?

«Alcuni scienziati americani hanno messo a punto un programma con le regole di vita che ciascun individuo dovrebbe seguire per neutralizzare i radicali che si producono ogni giorno. Il risultato finale è un'estensione della vita e un miglioramento della sua qualità: nuovi anni di giovinezza e possibilità di ritardare l'invecchiamento biologico. Per raggiungere questo obiettivo vi sono alcune regole fondamentali da seguire: mantenere il peso entro limiti normali, avere un'alimentazione ricca di fibre vegetali e di pesce e, al contrario, povera di grassi animali, fare ogni giorno un'attività motoria abbastanza prolungata, ma non stressante (jogging, nuoto, passeggiate), eliminare il fumo e l'alcool. Va limitata l'esposizione al sole e agli ambienti inquinati. Numerosi studiosi ritengono utile ricorrere a prodotti medicinali ad azione antiossidante. Con un occhio attento al sistema nervoso che controlla dall'alto tutti i processi biologici, compreso l'invecchiamento. È importante non farsi travolgere dagli stress, mantenersi mentalmente attivi e avere una piena vita affettiva e sessuale».

cameo
Tortagel
La gelatina per far più belle e fresche le tue torte di frutta.
La fresca e appetitosa copertura di Tortagel
complemento indispensabile di ogni vera torta di frutta,
si prepara facilmente, in pochi minuti.
Basta sciogliere il contenuto della bustina in acqua e zucchero,
far bollire rimescolando e ricoprire la torta.
cameo
Tortagel
Preparato per
gelatina per torte
chiaro
cameo
Tortagel
Preparato per
gelatina per torte

ARTERIE PULITE

di Jvan Miceli

UNA NUOVA MOLECOLA CURA I GUASTI DEL SISTEMA CIRCOLATORIO

GIÀ SPERIMENTATA IN USA E IN ITALIA PRESTO IN COMMERCIO

Un gruppo di ricercatori italiani ha isolato, analizzato e riprodotto in laboratorio una sostanza che ha la funzione biologica di proteggere le arterie e i vasi sanguigni, efficace quindi per prevenire e curare i disturbi del sistema circolatorio. La molecola che gli scienziati hanno chiamato «defibrotide» è estraibile dal polmone di mammifero.

Si tratta di un frammento di DNA, il costituente fondamentale di tutte le cellule del nostro organismo, che opportunamente manipolato, grazie a un processo di alta tecnologia messo a punto dai ricercatori della Crinos, svolge una straordinaria attività farmacologica capace di prevenire o addirittura dissolvere i trombi, cioè la formazione di coaguli di sangue nelle arterie e nelle vene. La scoperta del defibrotide, osservano molti specialisti, ha un valore enorme e apre nuove prospettive nella cura e nella prevenzione delle malattie vascolari, da quelle cerebrali a quelle cardiache.

«Attualmente, dal momento dell'estrazione alla messa a punto del farmaco passano circa sei mesi», dice il dottor Umberto Cornelli, direttore per le ricerche cliniche della Crinos, «ma con lo sviluppo delle tecniche di ingegneria genetica sarà possibile ottenere quantità illimitate in tempi brevi». Normalmente nella trombosi delle arterie coronariche (150mila casi ogni anno solo in Italia) che è alla base dell'infarto miocardico, o la trombosi delle arterie cerebrali (80mila casi l'anno) responsabile dell'ictus (emorragia cerebrale), la crisi comincia allorché il flusso del sangue in un'arteria viene impedito da un ostacolo, costituito da un coagulo di sangue. È a questo punto che interverrebbe l'azione del defibrotide. La sostanza sarebbe in grado di riaprire la strada al flusso del sangue stimolando la produzione di un enzima naturale che circola normalmente in minime quantità all'interno dei nostri vasi (arterie e vene).

«Ecco perché», spiega il professor Tullio Di Perri, direttore dell'Istituto di patologia medica dell'Università di Siena, uno dei maggiori esperti a livello mondiale della coagulazione del sangue e delle malattie vascolari, «il defibrotide può svolgere un doppio ruolo: agendo da trombolitico, quando il trombo è già formato, e da antitrombogenetico (prevenzione della formazione dei trombi) nei soggetti a rischio».

Studi clinici condotti negli Stati Uniti, in Italia e in altri Paesi europei hanno dato risultati decisamente positivi. La sperimentazione condotta su oltre duemila pazienti ha dimostrato che l'impiego del defibrotide in più di novanta casi su cento consente la ricanalizzazione delle arterie coronariche e cerebrali, limitando così in modo sensibile il danno.

«E soprattutto», sottolinea il professor Di Perri, «questa nuova molecola presenta un altro importante vantaggio: agisce in maniera minata soltanto sulle sostanze che compongono il trombo, senza innescare alcuna reazione di attacco generalizzato all'organismo o alterare la coagulazione del sangue, due condizioni che possono essere causa di gravi emorragie».

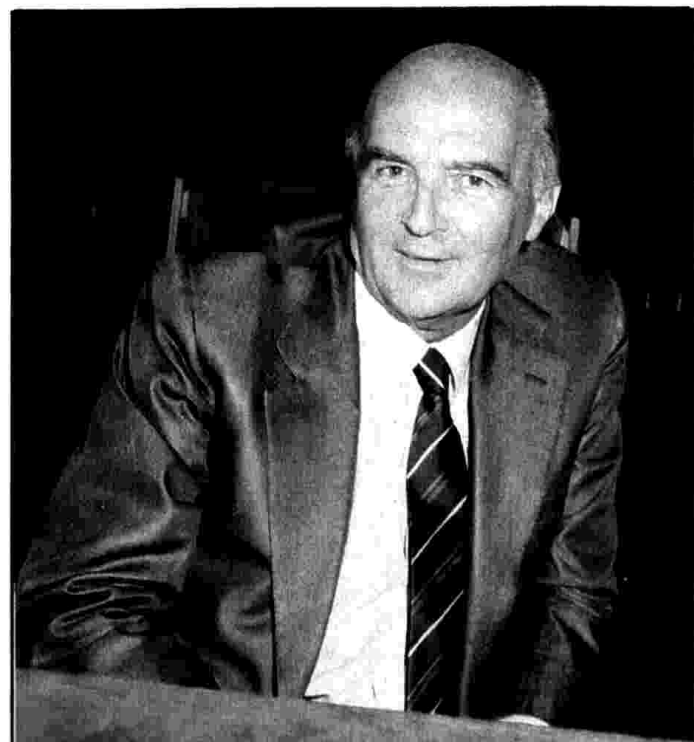
Attualmente in Italia e negli Stati Uniti alla Loyola University di Chicago, è in fase di sperimentazione l'uso del defibrotide anche nella prevenzione delle trombosi venose profonde e della sua principale e più temibile conseguenza: l'embolia polmonare.

«La frequenza di queste malattie e la mortalità ad esse correlate», osserva il professor Di Perri, «sono sicuramente sottostimate in Italia. Ma applicando con una certa approssimazione le cifre desunte da statistiche americane, dovrebbero verificarsi e probabilmente si verificano ogni anno nel nostro Paese, circa quindicimila casi di embolia polmonare mortale. Di questi, secondo i primi risultati degli studi condotti finora, almeno l'ottanta per cento possono essere salvati con l'impiego preventivo della nuova sostanza. Non è un risultato da poco».

È pertanto comprensibile, secondo il professor Di Perri, come negli ultimi anni consistenti sforzi siano stati esercitati nel tentativo di trovare un intervento di prevenzione efficace e ridurre questi fenomeni. Con la scoperta di questa nuova molecola i presupposti ci sono tutti e i risultati delle ricerche cliniche sono talora addirittura sorprendenti.

È possibile una soluzione definitiva delle malattie vascolari attraverso una prevenzione che cominci molto, molto presto?

«Qualche passo avanti si sta già facendo, ma occorrono tempi lunghi per educare la popolazione alla prevenzione. Pensi, il venticinque per cento degli italiani è affetto da dislipidemia, ovvero della malattia conosciuta volgarmente come "grasso nel sangue", che insieme al fumo, all'ipertensione e alla vita sedentaria rappresentano la somma dei fattori di rischio più importanti per le malattie vascolari. Altri fattori secondari, ma sempre importanti, sono l'ereditarietà e la dieta non appropriata. I primi consigli sono: abolire il fumo, equilibrare l'alimentazione eliminando i grassi superflui. Verificare l'eventuale tendenza all'accumulo di sostanze che provocano le cosiddette "placche arteriosclerotiche" e i trombi, in modo da intervenire tempestivamente finché si è in tempo».

JVAN MICELI

Tullio Di Perri, direttore dell'Istituto di patologia medica dell'Università di Siena, tra i maggiori esperti delle malattie vascolari

LA GRANDE CORSA

In occasione del settantesimo Giro d'Italia, il *TV Radiocorriere* organizza un grande concorso a premi.

Ancora per due settimane il *TV Radiocorriere* pubblica un tagliando per partecipare al concorso a premi *La Grande Corsa*. Sul tagliando bisogna scrivere il nome del possibile vincitore del Giro ciclistico d'Italia 1987. Basterà compilare poi il tagliando con il proprio nome, cognome e indirizzo e inviarlo alla ERI - Concorso *La Grande Corsa* - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

Ogni lettore potrà inviare un numero illimitato di tagliandi, purché contengano il solo nome del corridore vincitore del Giro ciclistico d'Italia 1987, e vengano spediti entro e non oltre il 9 giugno 1987. Per l'accertamento della data di spedizione farà fede il timbro postale di partenza.

Fra tutte le cartoline con incollato il tagliando, arrivate entro il termine, verranno estratti cinquanta premi, ciascuno di essi costituito da una bicicletta Edoardo Bianchi. L'estrazione dei premi avrà luogo presso la ERI, in Via del Babuino 51, il giorno 30 giugno 1987.

Salta in sella a una delle 50 biciclette Bianchi

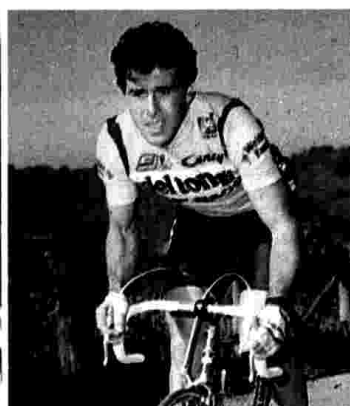
indovina chi vince il Giro ciclistico d'Italia

GUIDO BONTEMPI

STEFAN ROCHE

G. B. BARONCHELLI

PHIL ANDERSSON

JEAN-FRANÇOIS BERNARD

SILVANO CONTINI

FRANCESCO MOSER

BEPPE SARONNI

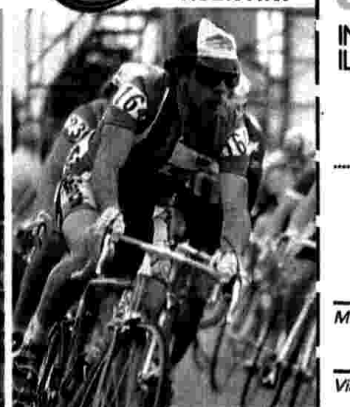
foto Olympia/AGF (9) · Omega Fotocronache (6)

CLAUDIO CORTI

GIANNI BUGNO

ROBERTO VISENTINI

GIUSEPPE CALCATERRA

ROBERTO PAGNIN

MORENO ARGENTIN

Inviare su cartolina postale a: ERI, Concorso «La Grande Corsa», Casella Postale 6093 - 00100 Roma

INDOVINA CHI VINCE
IL GIRO D'ITALIA

MITTENTE: Nome - Cognome an

Via N.

Città C.A.P.

Renée Longarini ed Enzo Tortora con il gruppo dei giovani centralinisti di Portobello

LE CANZONI MASCHERATE

Io che non vivo
(Portobello 20 febbraio)

•

Nel blu dipinto di blu
(Portobello 27 febbraio)

•

Quando quando quando
(Portobello 6 marzo)

•

Sognando la California
(Portobello 13 marzo)

•

Michelle
(Portobello 20 marzo)

•

September Morn
(Portobello 27 marzo)

•

Sei rimasta sola
(Portobello 3 aprile)

•

Sarà perché ti amo
(Portobello 10 aprile)

•

Sabato pomeriggio
(Portobello 17 aprile)

•

Yellow Submarine
(Portobello 24 aprile)

•

I just called to say I love you
(Portobello 1º maggio)

•

Cuore matto
(Portobello 8 maggio)

•

Paradise
(Portobello 15 maggio)

IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

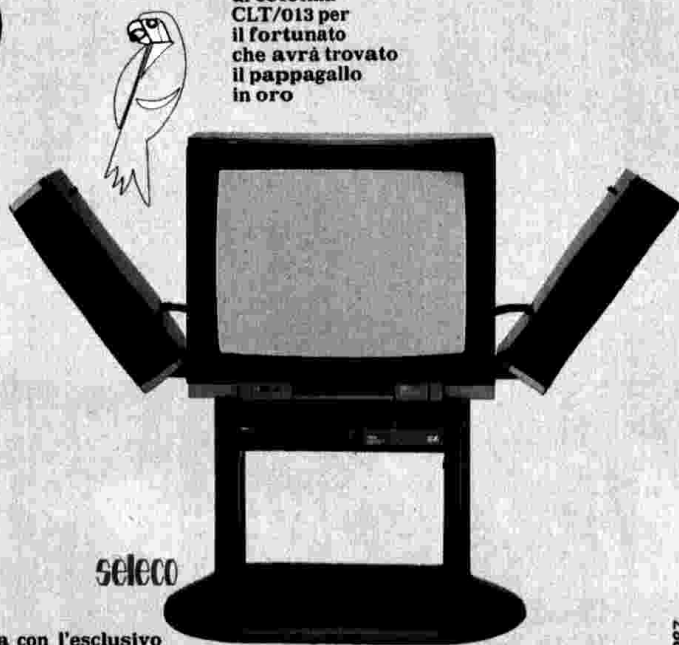
IL VENERDÌ A PORTOBELLO

durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei

TANTI PREMI SETTIMANALI

50 radioregistratori Seleco SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina

9 televisori Seleco Quark 17 SS/460 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo nero

1 televisore Seleco Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro

QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampato su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che saranno sorteggiati dopo l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO

5 Orion 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i primi 5 estratti

5 Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i secondi 5 estratti

NOSTRA VITA

Marisa Laurito e il suo regista-suggeritore Larry Tree, ovvero Renzo Arbore. Marisa la nuit *va in onda il lunedì e il martedì su Raiuno alle ore 23 circa*

LAURITO LA NUIT RITROVA DI NOTTE RENZO ARBORE

IL TESORO DI MARISA

«Mi salva il carattere. Sono una simpaticona, allegra. Il mio è un ottimismo che mi viene dalla napoletanità. E quando va male è sempre meno di quello che potrebbe accadere. Da qui l'ottimismo. A Napoli diciamo: noi stiamo sotto il cielo. Come dire che non ci aspettiamo niente. E quando viene qualcosa di buono ci pare una bellezza». Ora, dopo il successo di *Marisa la nuit*, «la televisione fatta a pezzetti per giovani e vecchietti», si deve sentire almeno più tranquilla, al riparo dal «peggio». «Anzi, mi è venuta paura, perché più belle cose accadono e più ne accadranno di brutte».

di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO AMENDOLA

● LAURITO LA NUIT

Rieccola, Marisa Laurito: lei e Napoli. «Sento molto la mancanza di Napoli, del Vesuvio, delle passeggiate in Via Caracciolo, del dialetto napoletano. È Napoli il mio autore preferito, quello che mi permette di improvvisare dentro al telefono a forma di banana gigante». Lei e il mare: «Sto bene a Roma, ma mi manca il mare. Se si potesse fare qualcosa per portarcelo, magari un appello attraverso il giornale, una richiesta scritta al Padreterno. Perché non lontano da Roma il mare c'è, ma non è proprio in città, come a Napoli. Se invece del fiume ci scorresse un fiume di mare, sarebbe meglio». Lei e Renzo Arbore, che non si vede ma c'è e le suggerisce, la consiglia, la sgrida, la frena e firma come un qualsiasi Larry Tree proprio *Marisa la nuit.*

Ci si sforza di ricordare: quando abbiamo visto Marisa da sola ultimamente? Faceva la «candid-camera» accanto a Raffaella Carrà nella trasferta americana. Ma anche là c'era Arbore. Stavolta però è lei a fare da protagonista. Allora, perché Renzo si è preso la pena di farle da spalla afona, da suggeritore giù di voce, per fare un piacere a lei? Era tutto previsto o l'ha proprio chiamato Marisa? «La mia con Arbore non è una dipendenza, ma soltanto una grande amicizia unita al piacere di lavorare insieme. In questo spettacolo lui non ci doveva essere. Avevano chiamato soltanto me, ma quando devo fare un lavoro da sola chiedo sempre consiglio a Renzo, perché mi fido della sua maturità artistica. Così gli ho chiesto aiuto, e lui si è appassionato a *Marisa la nuit.* Ora ci divertiamo tutti e due come pazzi».

Presentano, nel contrasto compiacente di lei protagonista e di lui che fa da spalla, frammenti incancellabili della storia minore del nostro passato televisivo: la conduttrice che non vuol condurre nient'altro che la propria voglia di coinvolgere tutti nel gioco, e un partner fantasma dalla voce inconfondibile, magari senza copione, ma banalmente elegante. «Ci sono delle persone che nascono con delle grandi affinità. Per noi due è così. Ora Renzo ha un ruolo determinante nella mia vita come amico. Mi ha insegnato a lavorare giocando, gli devo parecchio. E anche dopo *Marisa la nuit* so che ha in testa parecchie idee. Lui pensa e se mi vuole io corro».

Per ora, in attesa della chiamata, va avanti così, con un successo insperato e per questo ancora più gradito. Ma niente entusiasmo rumoroso: «Sono pigra, la filosofia partenopea vuole che si ottenga il massimo del risultato con il minimo sforzo. Così faccio». Nessuna commozione nel raccontare l'approccio con il pubblico vestita da zingara o da sciantosa: «Per una come me il vero successo è sentirsi dare del tu dalla gente che incontro la mattina andando a fare la spesa al mercato, come fossi una vecchia amica». Nessuna certezza d'essere approdata a qualcosa che non sia un modo nuovo per divertirsi in compagnia, «Non so dove andrò a parare dopo. Non ho ancora deciso che cosa voglio fare da grande. Vorrei soltanto cambiare il modo di giocare: fare del cinema, tornare al teatro, cantare. Chissà».

L'unica certezza di Marisa Laurito è se stessa, come si sente, così somigliante a come la gente la immagina e la vede. Apprensiva e scocciante cugina di Arbore in *Quelli della notte,* fidanzata abbandonata da tal Scrapizza, attrice a suo modo bella, ironica, una sulla quale il successo dovrebbe passare senza nemmeno scompigliarle i capelli. «A sei anni decisi che da grande avrei fatto l'attrice e non ho più cambiato idea. Nemmeno quando la mia famiglia, gente normale con una vena per l'arte, mamma concertista, papà e un fratello musicisti, disse che fare l'attrice era come fare la malafemmina. Ma non era vero. Poi, la fatica di farsi conoscere come attrice, ma senza perdere l'ottimismo, il sorriso».

Prima in teatro con Eduardo De Filippo, accanto a De Simone; dopo nel cinema con Luciano De Crescenzo e Nino Manfredi, amici prima di Renzo; quindi in televisione con Arbore. «Ci siamo conosciuti tanti anni fa e abbiamo subito cominciato a giocare insieme. Dice il proverbio: chi trova un amico trova un tesoro. Io ho trovato Renzo che è una miniera tutta intera. È una persona che vale "assai" e lavorare con lui è il massimo della creatività e del divertimento».

Nemmeno un po' di cose di cuore in mezzo, magari un fidanzamento anche breve, un flirt, magari... «No, non c'è questa possibilità, perché siamo fatti della stessa pasta. Tra noi l'amore è impossibile perché non ci si può mentire. Sappiamo tutto l'uno dell'altra». E così, persa dietro l'avventura dell'amicizia, Marisa sembra persino non aver concentrato sulla carriera di attrice ogni energia. «Sono arrivata prima, come Maradona, ma mi sento una miracolata, perché ho fatto tutto da sola. Io e tre o quattro amici che mi hanno dato una mano. E tanta volontà. Basta essere convinti che a furia di battere sullo stesso tamburo alla fine qualcuno che si ferma ad ascoltarti lo trovi». Più fiduciosa nel messaggio pubblicitario che nel miracolo di san Gennaro, ma ora che è stata «miracolata» fa una grande confusione fra televisione e vita, fra scena e realtà, come quella sua vocazione alla mascherata, per esempio. «Io andrei sempre in giro vestita così se potessi. Tutta veli e piume in testa. Ma come faccio a spiegare alla gente che non sono una pazza vestita da Carmen Miranda?».

Forse basta sorridere, perché il sorriso è l'arma più sicura di Marisa Laurito, anche nella vita. «Sorrido sempre: per timidezza, perché mi piace,

Marisa Laurito e Renzo Arbore durante la trasmissione. Marisa la nuit andrà in onda fino alla fine di giugno

per nascondermi, perché mi fa sentire più bella, per smitizzare situazioni imbarazzanti, per farmi accettare di più, come fanno i bambini. Sorrido anche per farmi coraggio». Un'altra qualità che non le manca, un'altra occasione di gioco, di gara. «Una volta mi sfidarono ad attraversare a nuoto il Lago dell'Ampollino, nella Sila. Dissero che una donna non ce l'avrebbe mai fatta, che sarebbe morta assiderata. Accettai la scommessa e mi tuffai. Arrivata a metà del lago ero già quasi morta di freddo. Mi fermai e dissi a me stessa: ora mi lascio andare giù, mi hanno fregato. Poi alzai la testa dall'acqua e vidi tutto il paese schierato sulla riva che mi stava guardando. Ripresi a nuotare e arrivai dall'altra parte. Avevo vinto la scommessa, ma ero quasi morta».

Come fa a mettere d'accordo questa vocazione alla monelleria con il bisogno di avere accanto partners in doppio petto grigio, come Fabio Carapezza, figlio adottivo e chiacchierato di Guttuso, e ora Jean-Pierre, il fidanzato francese collezionista di torri Eiffel in cera? «Lui dice che sono cose rarissime, ma non sa che se viene a Napoli di torri Eiffel come le sue gliene fanno a decine». E se fosse, fra tanto giocare, un invincibile bisogno di cercare cose serie? «È vero, tutti gli uomini che ho avuto a fianco hanno come denominatore comune la serietà, l'intelligenza, l'eleganza. Uomini veri, sui quali si può sempre contare».

Altro che seduttrice sfrontata allora, altro che simpatica canaglia al femminile: «Gli uomini mi hanno spesso trattata come un amico, come uno di loro. Ed è divertente avere rapporti così, diventare complice dei capricci di questi eterni ragazzi che non vogliono crescere. Per fortuna ne trovo ogni tanto qualcuno che mi vede anche come una donna». Anche per merito della sua grande capacità di sorridere, di non diventare mai una «rompiscatole». «Sono una che non chiede mai niente. Sono disponibile, tranquilla, basta che mi lascino giocare in pace. Mi piace cucinare, curare le piante, ascoltare musica, cantare. Ma più di ogni altra cosa amo pulire, soprattutto lavare: panni, pavimenti. La mia vera passione è lavare per terra, fare il bucato, lavare via lo sporco mi dà una soddisfazione intima. Quasi come stare con gli amici e giocare». Come si dice a Napoli: noi stiamo sotto il cielo. E sotto un cielo così può accadere di tutto ad una ragazza con un buon carattere come Marisa Laurito: persino che tenti il suicidio quando è morta sua madre. «È stato un dolore così grande che non soffrirò più per nient'altro al mondo. In quel momento sono stata costretta a diventare grande». Sotto un cielo come questo può capitare persino di crederle.

LINA AGOSTINI

Lo staff della EMI. In piedi, da sinistra, Pierluigi Raimondi (direttore affari generali), Ludovico Dello Ioio (direttore stabilimento e distribuzione), Pierangelo Mauri (direttore artistico), Alberto Vignati (direttore amministrativo), Franco Cabrini (direttore marketing), Walter Carnio (direttore centro elaborazione dati), Giampiero Scussel (coordinatore repertori), Giuseppe D'Anzeo (direttore vendite). Seduti: Paolo Corsi (general manager del gruppo editoriale La Voce del Padrone), Roberto Citterio (amministratore delegato e direttore generale della EMI Italiana s.p.a.) e Michele Di Lernia (direttore promozione e pubbliche relazioni)

LE CASE DELLA MUSICA: EMI

ARTISTI PER L'EUROPA

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

«Né multinazionale né nazionale, ma piuttosto sovranazionale», dice Roberto Citterio.

Sta parlando della EMI Italiana, di cui è amministratore delegato e direttore generale. Non si riferisce alla struttura societaria: che questa casa discografica faccia parte di una multinazionale, e potentissima, non c'è alcun dubbio. Si riferisce alla filosofia a cui si ispirano lui stesso come manager e tutta l'équipe che dirige da un anno e mezzo.

Cosa intende per sovranazionale dottor Citterio?

«Intendo che noi vogliamo firmare contratti con artisti che abbiano un potenziale, sul piano espressivo e sul piano del successo, almeno europeo. O meglio: prima di tutto europeo».

Alla sede centrale della EMI, che solo dal 1980 ospita anche gli uffici e le «stanze dei bottoni», mentre prima c'era solo la fabbrica, ci siamo arrivati correndo in macchina lungo strade statali che tagliano i fantastici prati ultrapiatti della Lombardia. Da Milano a Caronno Pertusella, un paesotto dell'hinterland in direzione Varese, ci hanno scarrozzato gli esponenti forse più tipici dello staff EMI, Pierangelo Mauri, direttore artistico, e Paolo Corsi, direttore editoriale. Perché tipici? Perché sono giovani sui trent'anni, hanno maniere un po' dimesse, non amano i fronzoli, lavorano con senso pratico implacabile ma non ne fanno una retorica.

Corsi è il successore di Mauri, nel

PRETURA UNIFICATA DI CAGLIARI

Con sentenza n. 561 del 17-3-1987, in giudicato il 16-4-1987, SAKNI ABDLEM JD, nato a Casablanca il 2-1-1959, già residente in Quartu S. Elena, via Manara 60, attualmente irreperibile, imputato del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 806 per avere detenuto per la vendita n. 30 musicassette abusivamente riprodotte, in Cagliari, il 29-10-1986, è stato condannato, concesso il beneficio della sospensione e della non menzione, alla pena di mesi tre di arresto e lire 500.000 di ammenda, nonché alla pena accessoria della pubblicazione della sentenza sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul settimanale *Radiocorriere TV*. È stata ordinata la confisca di quanto in sequestro.

Cagliari, 27-4-1987

IL CANCELLIERE
f.to dr. Maria Rita Matta

TEATRO DI SAN CARLO

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo bandisce un concorso nazionale per titoli ed esami per l'assunzione di

AIUTO MAESTRO DEL CORO

POSTI NEL CORO
- 8 Tenori
- 2 Baritoni
- 2 Bassi

BALLERINI DI FILA (n. 4)

BALLERINE DI FILA (n. 4)

Le domande di ammissione, in carta legale, dovranno pervenire, a mezzo raccomandata, alla Direzione dell'Ente entro il 10 giugno 1987 (data del timbro postale).
Il bando completo di concorso potrà essere richiesto all'Ufficio del Personale del Teatro di San Carlo - Via San Carlo - 80132 Napoli - Tel.(081) 7972111.

senso che la sua poltrona attuale era quella di Mauri fino a un paio di anni fa. Insieme lavorano sull'aspetto più vivo dell'attività in una azienda musicale: gli autori e gli interpreti delle canzoni.

Spieghiamo a tutti e due che non sempre ci è chiaro cosa significhi il settore edizioni in una casa discografica d'oggi.

Gli spartiti? Ma ormai se ne devono vendere così pochi! «I cataloghi di spartiti esistono ancora e da noi sono prestigiosi», risponde Corsi. «Basta pensare ai nomi di Battiato, Stevie Wonder, Duran Duran, Europe. C'è stata molto recentemente persino una ripresa delle vendite, forse perché si pubblicano spartiti lussuosi, con copertine che utilizzano le fotografie delle grandi star. Ma oggi il lavoro dell'editore è molto vicino a quello del direttore artistico. Almeno alla EMI. In teoria l'editore dovrebbe occuparsi degli autori e il direttore artistico degli interpreti nel momento in cui realizzano il disco. In pratica i due ruoli tendono a mescolarsi, le due figure collaborano strettamente, sul campo».

Si può dire che l'editore e il direttore artistico «inventano» un cantante?

«Sempre meno», assicura Mauri, «perché oggi gli artisti pop sanno benissimo da soli quello che vogliono fare. Il che non significa che il nostro ruolo sia più misero: c'è sempre un grosso scambio di pareri e di esperienze con gli artisti, c'è sempre un lavoro lungo e paziente, anche se la nostra parte può sembrare centrata sulle public relations. Oggi eravamo a pranzo con Franco Battiato, eppure lui non ha nessun disco in uscita o in preparazione. Artisti allevati da noi? La parola "allevati" non è bella, ma se deve rendere l'idea di una crescita maturata anche per il contributo degli operatori della casa discografica, va bene. E allora mi piace ricordare i casi recenti di Nino Buonocore e di Andrea Mirò. Il pubblico avrà modo presto di accorgersi del livello altissimo che hanno raggiunto».

Varchiamo il cancello della EMI.

Al primo piano, quello degli uffici che contano, segretarie leggiadrissime ci introducono nella sala riunioni dove siamo attesi dagli uomini dello staff. Dicendo «uomini dello staff» non c'è pericolo di sbagliarsi: di donne nemmeno una. Le segretarie trattano i capi con confidenza assoluta, ma ai vertici, medi o alti che siano, sono tutti maschi.

«Eh sì, siamo una società molto maschilista», sospira Giampiero Scussel, assistente del direttore generale, insomma il luogotenente del boss. Il quale boss, Roberto Citterio, è visibilmente più giovane di lui ed è l'unico, in mezzo ai suoi tenenti, a non portare la cravatta. Appare, saluta, si allontana un momento. Quanto basta perché

Corsi possa commentare sorridendo: «È tutto studiato: la politica dell'immagine vuole che proprio il capo abbia l'aria meno ufficiale possibile». E Mauri, sempre ridacchiando, brontola: «Ma guarda un po': a noi ha detto che dovevamo venire in giacca e cravatta per la foto di gruppo, io mi sono adeguato, proprio io che non metto cravatta da una vita, e poi lui si presenta senza!».

Citterio tratta pose e ambientazione per la foto di gruppo. Sapremo poi che ha messo a disposizione il suo studio («mega» ma non troppo) e ha spostato personalmente i divani e le poltrone.

Intanto improvvisiamo chiacchiere e dibattiti con i tenenti riuniti intorno al tavolo di legno laccato di nero, seduti sulle poltrone di pelle bianca (una costante estetica, questa, di casa EMI, visto che anche negli uffici di Milano si trova lo stesso motivo di arredamento).

«Noi siamo un'azienda giovane, come stile, intendo dire», sostiene Scussel.

«E abbiamo un po' paura quando la gente pensa alla vecchia Voce del Padrone, da cui siamo nati, a Caruso o Petrolini, che giganteggiano negli anni lontani della nostra storia». Va bene, ma una casa discografica avrà pur bisogno di nomi, presi in diversi periodi, con cui la si possa identificare.

Pare che questo non sia un problema e dalle persone attorno al tavolo piovono nomi a dirotto: Renato Carosone, Bruno Martino, Sergio Bruni, Adamo, Gianni Ravera (sì, proprio lui, ai suoi esordi come cantante), Pino Donaggio, Tony Renis, i Gufi, i Nomadi, Francesco Guccini, Al Bano e Romina. Tutti passati dalla Voce del Padrone e poi dalla EMI Italiana.

La foto si può fare e, in pochi minuti, si fa. I tenenti scompaiono nei corridoi. I divani vengono rimessi al loro posto nell'ufficio di Citterio (sempre dallo stesso Citterio) e finalmente abbiamo un po' di tempo e di tranquillità per parlare insieme con il direttore generale.

«Vuole sapere come definirei quest'azienda in una parola?», esordisce lui, «ecco: un diesel. Anzi: un diesel col turbo».

Si spieghi, dottor Citterio.

«È una macchina che va sempre, senza impennate, senza picchi, solida, regolare. Però va avanti a colpi di grandissimi protagonisti. I Beatles e i Pink Floyd nel passato, i David Bowie, i Duran Duran nel presente».

Sì, ma quelli sono inglesi, sono prodotti del grande colosso multinazionale. E qui da noi?

«Battiato dove lo mette?», risponde Citterio. «Dal 1980 il nostro trend è positivo, un po' perché il ciclo è stato favorevole, ma soprattutto perché il milione di copie che ha venduto lui intorno a quell'anno ci ha dato una spinta fortissima».

Si può sapere, in cifre, cosa vuol dire «trend positivo»?

«Certo che si può. Vuol dire nel 1986 un fatturato di 55 miliardi e 200 milioni. Nel mondo la EMI ha 12.000 dipendenti, in Italia 226. C'è stato un calo del numero di addetti, ma minimo, e solo dovuto all'introduzione di nuove tecnologie, non alla tanto temuta crisi del disco, che poi è semplicemente, per noi, il problema delle copie-pirata. Noi ci siamo attrezzati per affrontare i tempi più difficili».

Per «noi», dottor Citterio, intende sempre i manager italiani in rapporto ai prodotti italiani, o no?

«Anche. Intendo, soprattutto, che qui lavoriamo su un'ipotesi che non credo sia da ingenui ritenere vicina ad avverarsi: gli Stati Uniti d'Europa. Non andiamo dietro alla chimera che qualcuno ogni tanto fa balenare, cioè la conquista del mercato anglo-americano. Seguiamo l'idea che, prima o poi, l'Europa come continente unito sarà una realtà e che i prodotti musicali di fama europea consolidata dovranno per forza essere accettati, consumati, amati, anche in America. Per questo alla EMI vengono presi solo quegli artisti italiani che siano in grado di conquistare i mercati europei. L'ultimo entrato nella nostra scuderia è Vasco Rossi, davvero perfetto da questo punto di vista».

La macchina con motore diesel turbo di nome EMI Italiana ha l'aspetto della gran turismo che va sul sicuro, forte dei suoi astri di provenienza straniera e di personaggi diversissimi ma redditizi come Battiato, Alice, Cutugno.

Sulle promesse, sui nuovi talenti, la EMI non punta affatto?

«Noi abbiamo una sola discriminante: quella relativa alla dimensione non solo italiana del mercato che un artista può raggiungere. Se arriva uno sconosciuto con un pezzo da discoteca che può andare molto forte qui e all'estero, è il benvenuto».

Andare forte, vendere. Ma, dottor Citterio, la cultura, che ne facciamo della cultura? Non le viene mai in mente questa parola?

«Eccome! Però vorrei sapere cosa si intende per cultura. Quando io dico che un artista italiano si deve imporre sui più ampi mercati europei voglio dire che deve anche essere rappresentativo. Baltimora con la sua disco-music lo è. Anche Rambo è cultura, deve essere conosciuto per capire che gli americani vogliono quello, quei valori o disvalori che lui rappresenta. Ma, a parte tutto questo, lei lo sa che Guccini nel '69 vendeva duemila copie? Eppure qui alla EMI fu accolto con le braccia aperte».

MARIO GAMBA

In alto, il simbolo della Voce del Padrone, da cui è nata la EMI, all'ingresso degli stabilimenti di Caronno Pertusella. Accanto, un set di musicassette imballate, pronte per la spedizione

ARIA

ROËN AX.

RSCG

foto John Engstead-HPA/Neri

Cento anni fa HOLLYWOOD Stelle strisce e CELEBRITÀ

foto Bill Dudas-HPA/Neri

foto Sid Avery-HPA/Neri (2)

Hollywood festeggia cent'anni. Il cinema, però, vi arriva soltanto ventisei anni più tardi. E non per libera scelta, ma per necessità. Il leggendario Cecil De Mille era diretto in Arizona quando mezzo metro di neve lo costrinse a dirottare su Hollywood, e lì affittò una vecchia scuderia per girarvi, era il 1913, il suo primo film, *The Squaw Man*. Quasi contemporaneamente quella immensa ed ancora arida vallata infestata dai serpenti, comprata per pochi dollari dai coniugi Wilcox, venne scoperta da altri cinematografari spinti dalla necessità di abbandonare New York per sottrarsi alle vessazioni dei proprietari dei brevetti delle apparecchiature cinematografiche, capeggiati da Thomas Edison. Tra l'altro, lo sperduto sobborgo di Los Angeles era per loro più vicino al confine messicano nell'eventualità di dover sfuggire agli uomini-killer del monopolio newyorkese.

Non c'erano ancora né palazzi, né alberghi ad Hollywood in quegli anni. Ciò nonostante David Wark Griffith, da uomo intelligente com'era, intuì che per meglio sfruttare quegli sfondi paesaggistici, utili per tutte le stagioni, sarebbero stati indispensabili degli studios. E così cominciarono a sorgere quelli della Nestor Film Company a cui seguirono quelli della Universal City, che rimarrà una delle grandi «film factories» di Hollywood, e della Jesse Lasky Feature Play Co.

Nel 1915 approdarono i fratelli Fox,

di ERNESTO BALDO

Nella foto grande, gruppo di famiglia dei coniugi Humphrey Bogart e Lauren Bacall, qui ritratti nel 1942 con il figlio Steve davanti alla loro casa costata 160 mila dollari. Humphrey Bogart morì nel 1957, trent'anni fa. Nelle tre foto, divi di Hollywood con sangue europeo: Marlene Dietrich, Frank Sinatra, Sophia Loren e Rossano Brazzi

foto Bob Willoughby/Neri

foto Documents Gamma Liaison/Volpe

A sinistra, Kim Novak. In alto, James Dean (1931-1955), Liz Taylor e Rock Hudson (1925-1986)

Un giorno di GLORIA

nel 1916 si costruirono gli studios della Famous Players Film che, fondendosi con la Jesse Lasky Feature Play Co., darà vita alla Paramount; nel 1917 quelli della First National (diventerà poi Warner Bros.) e nel 1919 quelli della United Artists e della Metro Goldwyn Mayer.

Alla fine degli anni Venti, dunque, quella sconosciuta periferia di Los Angeles, che i coniugi Wilcox avevano acquistato per farne una comunità di cittadini tranquilli, rispettosi della morale e rigidamente astemi, era diventata una fabbrica di favole celebri in tutto il mondo. E insieme alle favole gli scandali e i pettegolezzi, perché le norme di vita che regnavano ad Hollywood erano diverse da quelle del resto dell'America e del mondo.

Il potere economico e di prestigio dei tycoons dell'epoca non conosceva confini, neanche nei comportamenti privati. Protagonisti di trasgressioni e di scandali, spesso reali, talvolta ingigantiti da una stampa che si alimentava di pettegolezzi e seduceva un pubblico sterminato di 75 milioni di lettori, erano soprattutto i divi, i «miti» da smitizzare. Perché nel frattempo Hollywood aveva inventato la vamp.

La prima fu Theda Bara, pseudonimo di Theodosia Goodman, nata a Cincinnati nel 1890, morta a Los Angeles nel 1955. La sua stagione fu breve (1914-'20) ma intensa, se nel solo '17 ella girò ben cinque film sotto la guida dello stesso regista, J. Gordon Edwards. Per l'Hollywood di allora quella di Theda fu una operazione pubblicitaria studiata a tavolino, cominciando da quel nome d'arte, anagramma di «Arab Death» («morte araba»). La si favoleggiò infatti nata in pieno deserto sahariano dal connubio di un ufficiale francese e d'una donna araba che avrebbe poi insegnato alla poppante i segreti della magia.

Per contro, la sua compagna d'arte Hedda Popper parlò sempre della sua gentilezza d'animo, dei suoi gusti semplici, caserecci. Ma coltivò (e le fu fatto coltivare) lo spiritismo mentre fu rappresentata sempre freddolosa. Non per niente la «pettegola» Louella O. Parsons la descriveva stratificata di pellicce nell'atto di uscire, tremolante e fatale, da un camerino surriscaldato.

Scoperta da William Fox e abilmente contrapposta al mito pickfordiano della «fidanzata di tutti», fu successivamente sullo schermo Cleopatra, Salomè, Carmen, Madame du Barry e altre donne calamitose senza però pregiudizio di creature più romantiche quali Giulietta e la Signora dalle camelie. I suoi biografi la descrivono in *Cleopatra* con uno strano casco e il busto nudo salvo due serpentelli attorcigliati, retti da due bretelline a forma di catene.

La vamp era nata: una selva di capelli nerissimi, occhi profondi e bistrati, naso regolare, bocca a graffa, un accenno di bazza (a segnare come nella Pickford la volontà), personale svelto, come di cerva. Theda Bara poi mise di suo la nota della stravaganza orientaleggiante. E di quella nota ella e il suo staff abbeverarono per sei anni la curiosità del pubblico, finché non venne la Garbo che, su quel medesimo piedistallo di vamp, semplificò al massimo le cose, decantando la «stravaganza» in «mistero».

La «nuova arte» cresce in fretta ad Hollywood.

Nel 1927 il primo film sonoro *The Jazz Singer*, con Al Jonson, manda in pensione molti divi del muto; nel 1927 vengono consegnati i primi Oscar con una cerimonia che durerà quattro minuti; pochi anni più tardi (1935) con *Becky Sharp* comincia la stagione del colore. Il cinema diventa quindi un passatempo universale, una mania. Charlie Chaplin conquista le platee di mezzo mondo, Marlene Dietrich indossa i pantaloni e tutte la copiano anche se non hanno le sue gambe.

Sui giornali i divi più famosi, da

foto Chapman Collection-Snap Photo/Neri

Divi senza TRAMONTO

Spencer Tracy a Jean Harlow, da Clark Gable a Greta Garbo, hanno in comune l'espressione fotografica: seria o tutt'al più un sorriso appena accennato. La ragione è semplice. Allora le macchine fotografiche erano piuttosto rudimentali e i tempi di esposizione molto lunghi e nessuno poteva resistere per diversi minuti con le labbra aperte in un sorriso. Era una fatica a cui tutti rinunciavano come si fossero passati parola.

Con l'affermarsi dello star-system Hollywood adotta lo slogan «qui ci sono più stelle che in cielo». Il divismo, d'altra parte, impera sempre più. La diva deve essere sempre bella, affascinante e, dagli schermi, il suo sguardo e il suo charme devono fare sognare milioni di uomini. I problemi arrivano con le prime rughe.

All'inizio fu cosa da poco, che si poteva facilmente nascondere con un sapiente tocco del truccatore, poi tutto fu inutile: e le «stars» dovettero piegarsi alla dura legge del tempo. Così Mae West, la «bomba sexy»; Ginger Rogers, la biondissima partner di Fred Astaire; Bette Davis, colei che si considera la più brava attrice drammatica; Rosalind Russell, che per gli americani è rimasta «zia Mame» dal film *La signora mia zia*; Myrna Zilliams, ribattezzata da Rodolfo Valentino Myrna Loy; Shelley Winters, la ricordate in *Che donna*; Jennifer Jones, il simbolo del peccato di *Duello al sole*; Ida Lupino, lanciata come l'erede della Harlow; Rita Hayworth, l'insuperabile *Gilda*; Corinne Calvet, la «bomba rossa»; Greer Garson, la protagonista di *Addio signora Miniver*; Loretta Young, soprannominata «cuor d'oro» per la sua generosità.

Lo stesso destino avrebbe atteso le dive di tutti i tempi, da Judy Garland a Marilyn Monroe, da Lana Turner ad Ava Gardner. Non fu semplice per loro il tramonto, qualcuna venne presa dallo sconforto e tentò perfino di uccidersi sull'altare della bellezza perduta; per la maggioranza prevalsero però la ragione e il buon senso.

Parecchie delle dive di Hollywood compresero che la loro vera ricchezza non era semplicemente il volto giovane, bello, seducente e che, seppure con l'aspetto di mature signore, avevano ancora qualcosa da dire. Ed in questo nuovo ruolo le aiutò la televisione. Lo stesso discorso potrebbe ripetersi per i belli della Hollywood di ieri e di oggi.

In un alternarsi di alti e bassi tuttavia il mito di Hollywood resiste ancora perché per il grosso pubblico è si-

foto Bob Willoughby/Neri

Frank Sinatra e Dean Martin, una delle coppie brillanti del musical americano. Nella pagina accanto, Liza Minnelli, figlia di Judy Garland e Vincente Minnelli, nel film Cabaret *per il quale vinse l'Oscar*

AAHH...

AVETE INGOIATO UN ROSPO CHE NON VI VA GIÙ? QUALCUNO VI STA SULLO STOMACO E LA COSA STA DIVENTANDO PESANTE? TUTTO QUESTO VI STA ROVINANDO LA DIGESTIONE? ALLORA, DIGER SELZ O, SE LO PREFERITE, DIGER SELZ AL NUOVO GRADEVOLISSIMO GUSTO LIMONE.

nonimo del cinema americano anche se l'attuale produzione si realizza altrove: dalla Florida al Nord Carolina. Magari a Manhattan! Realizzare oggi un film sulle rive dell'Hudson significa non solo poter contare su un apparato tecnico, professionalmente di altissimo valore, ma anche poter disporre di tutti i vantaggi che offre una città, New York, che è già capitale del teatro, dell'arte e della cultura americana. «L'unica cosa buona che offre Los Angeles», diceva Woody Allen in *Io e Annie*, «è la possibilità di svoltare a destra con il semaforo rosso».

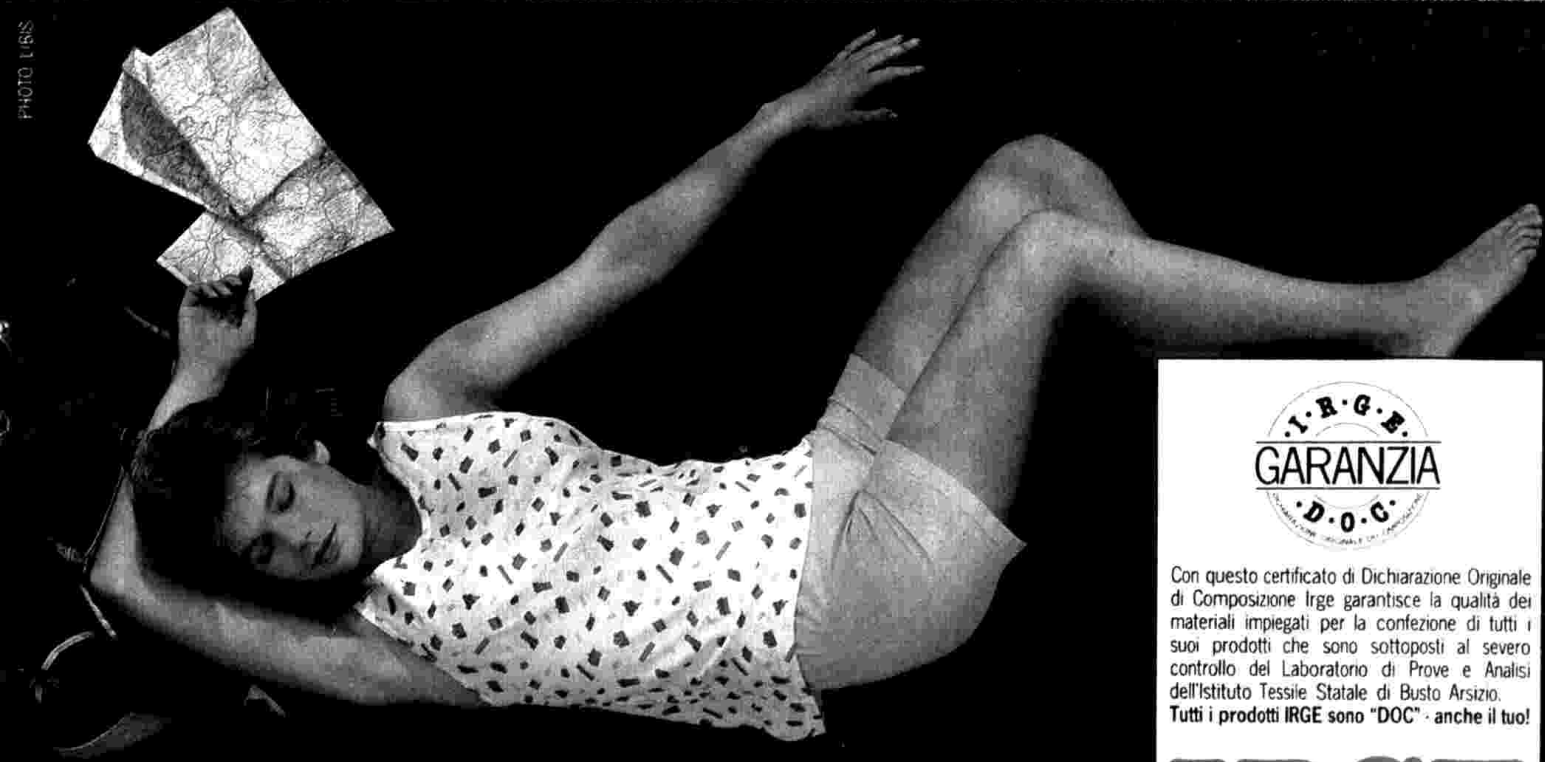
Nel frattempo attorno alla vecchia mecca del cinema erano cresciuti, come funghi, alberghi, grattacieli e le «favolose» ville che oggi sono snobbate anche dai nuovi ricchi perché profumano ancora del divismo anni Trenta.

Quel divismo che con i suoi simboli è stato travolto dalla decadenza della città cominciata negli anni Sessanta con lo smembramento e la lottizzazione degli studios, la crisi del grande schermo e la contestazione giovanile che spinse verso la California orde di hippies. «Hollywood non è più quella di un tempo», sostiene malinconicamente Kenneth Anger, l'autore di *Hollywood Babilonia*, «e la colpa è di tutti. Gli dei e i grandi creatori di miti appartengono al passato. Una volta alla follia si mescolavano l'innocenza e l'ingenuità. Adesso gli interpreti più famosi delle nuove generazioni si atteggiano ad esseri normali, ma si muovono guidati da stormi di avvocati. Non per niente a Los Angeles ce ne sono di più che in tutto il Giappone. Ogni star oggi è padrona di se stessa e questo fa sì che spesso prendano cantonate. Scelgono male gli amori e peggio i copioni. Pensi a Barbra Streisand e a Dustin Hoffman: quanto gli sono costati i loro errori? Ed anche il pubblico è cambiato: imperversa lo spettatore-infantilizzato che vuole solo effetti speciali, parolacce e grugniti».

foto Bob Willoughby/Neri

Barbra Streisand con il figlioletto Jason

Metà degli attuali duecentomila residenti di Hollywood sono immigrati asiatici o latino-americani. Sul Sunset Boulevard, dove un tempo legioni di aspiranti divi avrebbero dato la vita per una villa con piscina, prosperano fast food, cinema a luce rossa, negozi di souvenir e tra gli edifici semi-abbandonati si aggirano barboni, drogati e prostitute. A vedere oggi questo quartiere di Los Angeles che ha fatto sognare il mondo e che ora sopravvive soprattutto sui serial televisivi, si rivolterebbe nella tomba Harvey Wilcox, l'uomo che lo inventò giusto un secolo fa, nel 1887.

ERNESTO BALDO

Les Floral
Le proprietà dei fiori pe

FCA/Sabbatini Baldoni Panzeri

es di Vichy.
r struccarsi con efficacia.

Per una pulizia del viso naturale ed efficace, scoprite Les Florales di Vichy, a base di estratti di fiori purissimi.

Les Florales per pelle normale e mista. Scoprite un modo davvero innovativo per struccarvi con il nuovo Gel Floral, non grasso, al fiordaliso e alla veronica.
Il Gel Floral di Vichy pulisce a fondo e dona una piacevole sensazione di freschezza. Completate, infine, l'azione struccante con la Lozione Florale al papavero e al biancospino, che stimola e tonifica la pelle.

Les Florales per pelle secca e sensibile. Scegliete la delicatezza del Latte Floral, molto ricco, all'angelica purificante e alla malva emolliente. Pulisce a fondo senza aggredire la pelle, anche la più sensibile.
Per completare la pulizia del viso, i Laboratori Vichy hanno creato la Lozione Florale al papavero e al biancospino.
Senza alcool, è stimolante e tonificante sulla pelle.

● ANTONIO RICCI
IL PUNGIGLIONE

E CHI NON RIDE CON ME NOIA LO COLGA

Ricci Antonio, classe 1951, padre di Beppe Grillo (nel senso dei testi), di *Drive in*, di *Lupo Solitario*...

Quale delle tue creature ami di più?

«Come san Giuseppe sono un padre putativo. Non ho amori viscerali. Il senso di responsabilità verso il mondo m'impedisce d'identificarmi con quelle che sono soltanto delle opere, bene o male divertenti».

Ti hanno definito mordace, caustico, satirico, cattivo...

«Sono spietato. Anche con me stesso. La libertà interiore non mi permette di coltivare buoni sentimenti».

Che diventano pessimi da parte di chi prendi di mira.

«Ma no, ma no...».

Verdiglione-Vermilione, dopo la diffida a farne la satira a *Drive in*, non ti ha querelato?

«No».

Nessuno ha reagito?

«Nessuno. Esiste la doppia morale: quella interiore e quella di facciata che fa dire alle "vittime" della satira: "Come mi diverto" e che fa raccogliere ai politici le vignette loro dedicate

---

di GIGI SPERONI
foto FIORENZA SARTORI

Foto in alto: Antonio Ricci e sua figlia Alessandra di due anni. In basso, da sinistra a destra: la redazione di Drive in*: Gino Vignali, Lorenzo Beccati, Max Greggio, Michele Mozzati; in piedi, Matteo Molinari, Antonio Ricci, Mario Resini, Gennaro Ventimiglia. Antonio Ricci con due ragazze Fast Food, Luciana e Toti. Con la moglie Silvia e la figlia Alessandra*

da Forattini. Così tutti abbozzano sportivamente mentre neppure a me farebbe piacere essere preso in giro. D'altronde io frequento pochissimo, non ho occasione d'incontrare i personaggi coinvolti nelle satire, altrimenti verrei condizionato dai rapporti personali, perderei la mia libertà, la spigliatezza».

Allora dove ricavi le tue ispirazioni?

«Dai giornali e dalla televisione. Così stabilisco con la gente un rapporto di identificazione».

E adesso che fai?

«Assolutamente niente. Col presente ho finito e mi guardo in giro. Sto esaminando alcune proposte della Rai, ho in mente di realizzare dei telefilm e al novanta per cento rifarò *Drive in*».

Ti piacerebbe la diretta?

«Per il telegiornale. Il massimo».

E con Beppe Grillo?

«Sono bloccato, perché lui non vuole fare niente di nuovo».

Non ti è mai venuta la voglia di apparire in televisione? Di diventare un volto popolare scrivendo i testi per te stesso?

«Mai. In fondo sono un timido. Una volta mi trovai con Grillo a sciare a Courmayeur. Avevamo i nostri problemi a stare in piedi, quando fummo aggrediti da un'urlante, eccitata scolaresca. Tutti volevano l'autografo da Beppe. Quel giorno mi convinsi definitivamente che non avrei mai cercato di diventare un divo».

Qual è stata la tua fortuna?

«Avere assimilato molte esperienze: *Non Stop, Due di tutto, Alto gradimento* e, soprattutto, *Fantastico 2* e *Fantastico 3* dove, scrivendo per Sabani, ho lavorato in sostanza per tutti i comici, assimilando i loro tempi».

Quando chiedo a un comico il nome del loro primo ispiratore tutti, immancabilmente, mi rispondono Petrolini.

«Io l'ho scoperto tardi, dopo i venticinque anni. Invece sin da giovanissimo mi colpì Rabelais».

Cioè Gargantua, Pantagruel, lo spirito satirico e burlesco di un letterato del Cinquecento. Rabelais lavorava da solo e ha vissuto a lungo a Roma. E tu?

«Io lavoro a Milano, in una situazione volutamente orrenda. Vivo in un residence che è il simbolo della precarietà, scrivo in un ufficio disadorno dove non esiste nulla di personale, affettivo. Così non posso fare altro che darci dentro, anche venti ore al giorno. Lavoro in gruppo: un gruppa aperto dove mi riservo l'impostazione generale e la scelta finale».

E le idee come ti vengono?

«Nei momenti più impensati. Vermilione m'è venuto in mente mettendo i piedi a bagno, il Paninaro dopo aver visto un servizio di *Nonsolomoda*. Certi personaggi, invece, nascono più scientificamente. Il comico sardo di *Drive in* risponde a una precisa geografia di programmazione per riempire un vuoto regionale in una trasmissione nazional-popolare».

Come hai cominciato?

«Facendo un calcolo. A suo tempo mi sono reso conto che il varietà televisivo non esisteva più, s'era spento per mancanza di autori. Allora ho pensato, ero ancora molto giovane, ai miei coetanei e al giorno in cui sarebbero diventati teleutenti a tempo pieno davanti al video di famiglia: avrei potuto parlare la loro lingua, farli divertire. E quando Trapani mi propose di collaborare a *Fantastico 4* gli dissi di no. Dopo le esperienze con Grillo e con Sabani mi sentivo pronto a fare *Drive in*. Un rischio, ripartivo da zero. Con Ezio Greggio ho cercato innanzituto gli autori giusti. Nel varietà tradizionale si usano spremere gli attori con i loro testi, spesso già conosciuti, e una volta esaurito il loro repertorio si buttano via. Ecco perché ho puntato prima sui testi nuovi, freschi; un pronto soccorso per gli attori. Così è nato *Drive in* con le sue centodieci puntate».

Anche se negli ultimi tempi ha conosciuto alterne fortune, almeno secondo gli ascolti Auditel...

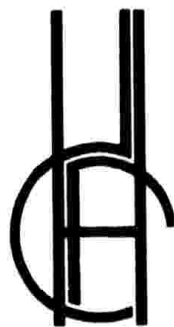
«Io so che tutti parlano di *Drive in*, che nelle caserme i militari si sintonizzano con il programma, che nelle discoteche, prima di ballare, vogliono vederlo e che l'Auditel non tiene conto di questi ascolti di gruppo. Eppoi abbiamo avuto addosso *La piovra*».

Hai detto che lavori volutamente in un ambiente orrendo, e moltissimo. Ma con quali aspirazioni personali?

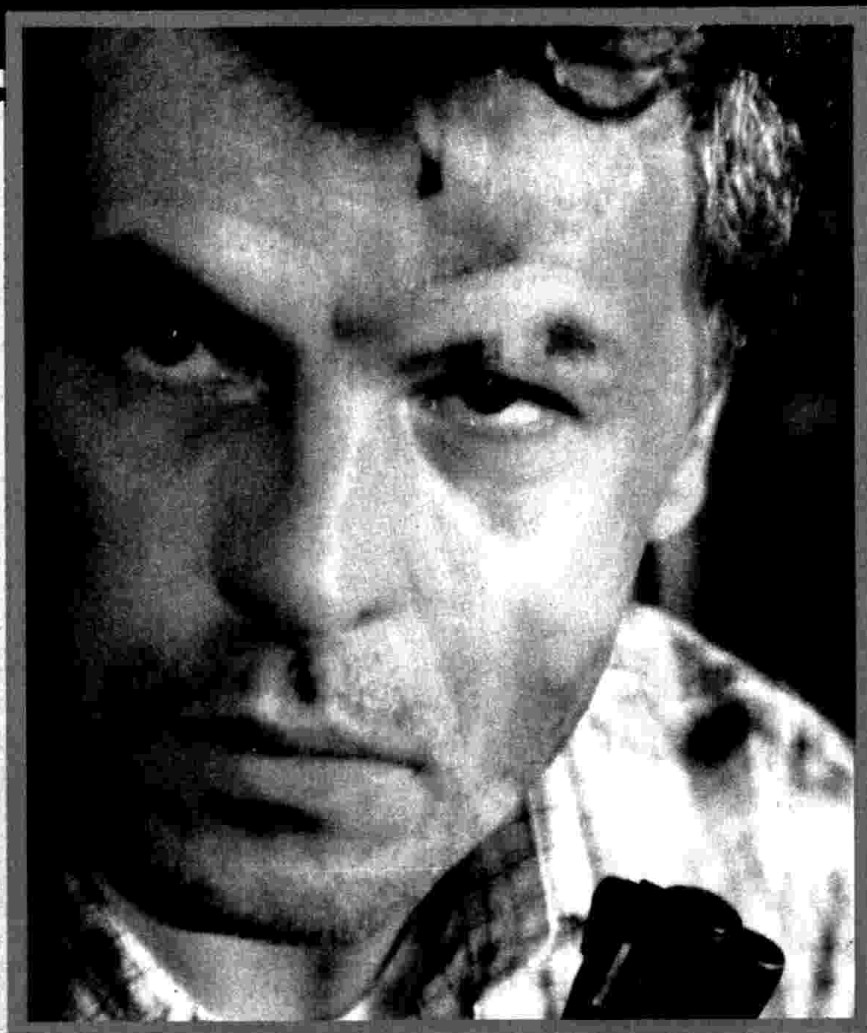
«In verità vorrei che mi mandassero via, che mi costringessero a non lavorare più. Certe cose le dico non per difendere la mia libertà o per stupire, ma per essere cacciato. Perché la mia massima aspirazione è vivere ad Alassio per giocare a pallone sulla spiaggia e andare in barca».

Magari scrivendo libri...

«In barca e basta».

GIGI SPERONI

Antonio Ricci e il suo fedele sassofono. **Drive In** *edizione '87 è finito, ora sta andando in onda* **Il meglio di «Drive in»**

Marco Nese

LA PIOVRA

dalla sceneggiatura
di Ennio De Concini

● LE AVVENTURE DI SIMONA MARCHINI

PRONTO... CHE FA GIOCA?

Simona Marchini ha scritto un libro *Non di solo pane signora mia!*, edito da Bompiani, uscito in questi giorni.

Signora Marchini, anche lei si è messa a scrivere un libro?

«Si vede che è un'epidemia contagiosa. Mi sono salvata per un anno e mezzo, ho detto no, no, no... ho resistito a tutte le tentazioni... però, come si sa, il diavolo non molla... (il diavolo nel caso mio è Elisabetta Sgarbi della Bompiani), e un giorno ho detto: va bene, hai vinto, e ho ceduto. Il libro non ha la pretesa di raccontare niente, non è un libro da grande biblioteca, è semplicemente la trascrizione di alcune storielle del mio personaggio, la si-

di LUCILLA CASUCCI

***Simona Marchini probabilmente condurrà con Giancarlo Magalli, nel prossimo autunno, la nuova edizione di* Pronto... chi gioca?**

foto Arpad Kertesz (2)

Freschezza da Baciare

gnora Simona, sempre piena di vicende, di guai, di frustrazioni che però, parallelamente a queste, coltiva le sue illusioni, i suoi sogni, così come i suoi miti, i protagonisti della stampa rosa...».

La signora Simona, quanto le appartiene, quanto le somiglia?

«Mi appartiene la stessa voglia di sognare, l'ottimismo, una voglia testarda comunque di vedere il bello e di volerselo inventare a tutti i costi».

Il mondo per lei è tutto in rosa?

«Il mondo, ahimè, lo vedo così com'è, però, l'ottimismo è un recupero intellettuale. È molto facile essere pessimisti ed essere negativi perché ben poco ci incoraggia a essere positivi. Però trovo che la posizione più "eroica", oggi, sia proprio quella di mantenere una volontà costruttiva, nonostante tutto, e di proteggere a tutti i costi i bei sentimenti. Un buon livello morale, la cura degli affetti per tutto ciò che è vita, quindi persone e cose, nonostante le persone e le cose. D'altra parte proprio da questa posizione si può godere ogni tanto e costruire. Che cosa? Non certamente quello che si è sognato a diciotto anni, ma altro. E non è certamente vero che la gente è tutta sgradevole, che la vita è tutta negativa... Se sei sempre negativo non vedi più niente...».

foto Arpad Kertesz

Simona Marchini ha recentemente scritto un libro, Non di solo pane signora mia! *«La signora Simona», protagonista del libro, è anche il personaggio proposto in* Black-out *ogni sabato mattina da Radiouno alle ore 10,15*

Senta, a parte i personaggi come scrive lei che «hanno un cuore che batte di più» e cioè quelli famosi come Katia e Pippo, Al Bano e Romina, Raissa e Nancy Reagan... c'è nel libro, un protagonista assoluto, Robby, lo stesso personaggio che si porta dietro dal tempo di *Quelli della notte*. Ecco, volevo sapere, Robby è un personaggio vero? A chi si è ispirata?

«Intanto questo Robby così meschinetto è un prototipo maschile abbastanza diffuso. Sì, a dire la verità, quando "è nato" Robby io avevo un fidanzato, Roberto, un uomo sposato, impacciato, inguaiato, e quindi... meschino da tutte e due le parti... allora questo ometto senza coraggio, senza sensibilità, senza livelli morali né da una parte né dall'altra, un prototipo assoluto, che incontriamo a ogni angolo di strada, mi ha ispirato questo bieco coniuge. Il mio Robby, però, non è né migliore né peggiore degli altri, è un personaggio tipico all'italiana cresciuto nell'esaltazione del proprio egoismo e del proprio narcisismo, appunto, come tantissimi altri...».

Però il libro è un po' amaro, Simona si lascia con Robby e si fidanza con Ambrogio ma non si capisce bene come vanno le cose...

«Sì, perché la signora Simona nel suo profondo ottimismo rifiuta la fine delle cose e allora in qualche modo lei lascia sempre uno spiraglino a Robby, perché "in fondo è sempre il padre dei suoi figli" e anche con Ambrogio le cose non vanno tanto bene. Ma la malinconia e la tenerezza di questo personaggio è proprio questa: lei ha un cuore così grande che alla fine le fanno pena tutti, cioè non riesce mai a infierire perché anche la meschinità, in fondo, le fa pena. Anch'io, che sono più emancipata, più evoluta di questa "signoretta", ho un atteggiamento di grande pena nei confronti della meschinità umana. Non la pena del disprezzo, una pena vera, una pena cosmica perché trovo che la meschinità sia un dramma, non fa mai provare un'emozione vera».

La sua parte da sognatrice e la sua parte pratica, da mercante d'arte, come si conciliano?

«Il cinismo che ci vuole in questo lavoro lo lascio agli altri, anzi, io sostengo di essere un tipo di mercante alla maniera rinascimentale, con un atteggiamento, nei confronti del quadro, d'amore, di grande interesse. Io quando vendo un quadro mi vergogno a chiedere il prezzo, mi dispiace darlo via, ho un rapporto con lui d'amore, di rispetto. Quindi sono un mercante per modo di dire...».

Cosa c'è nel suo futuro?

«C'è sempre nell'aria un progetto interessante, forse *Pronto... chi gioca?*, poi una raccolta dei miei personaggi, uno spettacolo fatto di un lungo monologo... si vedrà...».

Che libro tiene sul comodino?

«Ho una pila di libri sul comodino ma riesco a leggere poco, leggo quando posso... In questo momento sto leggendo una storia dell'arte di Flavio Caroli che mi piace molto perché è estremamente piana, una storia dell'arte che insegna qualcosa perché, grazie a Dio, Caroli è un critico che non si parla addosso ma scrive per chi legge».

Un'ultima domanda, signora Marchini, per lei il mondo si divide in due, i buoni e i cattivi. È così?

«Sì, per me le persone si dividono in due categorie: chi vuole essere una persona e chi vuole essere un ruolo. Sono proprio due situazioni diverse. Se vuoi essere una persona scegli la strada più difficile, la più impegnativa, la più dolorosa perché richiede coerenza, coraggio, però ti dà anche una grande dignità, una grande coerenza con te stessa. Se scegli invece di essere un ruolo e ti identifichi con gli schemi perché questo ti dà delle sicurezze fasulle..., allora ti avvii sulla strada del conformismo, e cioè quella che è la vera morte psichica, la non crescita. Ecco, secondo me, le due categorie di persone sono queste, naturalmente vince la seconda. Appunto, perché il coraggio costa carissimo».

LUCILLA CASUCCI

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 24 MAGGIO

RAIDUE	10,10	Maria Walewska di Clarence Brown, con Greta Garbo, Charles Boyer	1937	dramm.	110'
RAITRE	17,35	Shanghai Express di Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich	1932	avv.	80'
CANALE 5	14,05	L'arte di arrangiarsi di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Elena Gini	1954	comm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	Se io fossi onesto di C. L. Bragaglia, con Vittorio De Sica, M. Mercader	1942	comm.	105'
EURO TV	13	L'ostaggio di Luigi Valanzano, con attori non professionisti	—	giallo	120'
TMC	17	Squadra antisquali di Michael Jenkins, con David Reyne, Ron Becks	1986	comm.	90'

LUNEDÌ 25 MAGGIO

CANALE 5	14,30	Inno di battaglia di Douglas Sirk, con Rock Hudson, Martha Hyer	1957	guerra	120'
ITALIA 1	9,15	L'altro volto dell'alba di John Erman, con Leigh McClosey, Eve Plumb	1977	dramm.	105'
TMC	14,45	Incontro sotto la pioggia di R. Maté, con Jane Wyman, Van Johnson	1956	dramm.	105'

MARTEDÌ 26 MAGGIO

RAITRE	17,40	La pattuglia sperduta di Piero Nelli, con Sandro Isola, Giuseppe Raumer	1954	guerra	80'
CANALE 5	14,30	La ragazza di campagna di George Seaton, con Bing Crosby, Grace Kelly	1954	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	I ragazzi dell'accademia di Stephen Furst, con C. Huckabee	1979	comm.	105'
TMC	14,45	Il canto del deserto di Bruce Humberstone, con K. Grayson, G. MacRae	1953	music.	105'

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO

RAITRE	17,40	Nonna Felicita di Mario Matioli, con Dina Galli, Armando Falconi	1938	comm.	75'
CANALE 5	14,30	Desiderio sotto gli olmi di Delbert Mann, con Sophia Loren, A. Perkins	1958	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Paura del buio di John Newland, con Kim Darby, Jim Hutton	1973	horror	105'
TMC	14,45	Coppia di regine di Robert Butler, con Kathleen Lloyd, Debra Four	1978	western	105'

GIOVEDÌ 28 MAGGIO

RAITRE	17,25	Gelosia di Ferdinando M. Poggioli, con Luisa Ferida, Roldano Lupi	1942	dramm.	90'
CANALE 5	14,30	Missili in giardino di Leo McCarey, con Paul Newman, Joan Collins	1958	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	In corsa verso la vita di Michael Landon, con Lance Kerwin, Brian Keit	1976	comm.	105'
TMC	14,45	Mia moglie ci prova di Don Weis, con Bob Hope, Lucille Ball	1963	comm.	120'

VENERDÌ 29 MAGGIO

RAITRE	17,20	Alfa Tau! di Francesco De Robertis, con attori non professionisti	1942	guerra	95'
CANALE 5	14,30	L'assassino viene ridendo di B. Kulik, con Cyril Flechter, Steve Forrest	1963	giallo	120'
ITALIA 1	9,15	Humphrey Bogart un duro dal cuore d'oro di V. Sherman, con K. O'Connor	1980	comm.	105'
TMC	14,45	Agenzia rischio di Hal Needham, con Chip Mayer, Susanna Dalton	1980	comm.	105'

SABATO 30 MAGGIO

RAIDUE	11,11	Saratoga di Jack Conway, con Clark Gable, Jean Harlow	1937	comm.	90'
RAITRE	16,45	E io mi gioco la bambina di W. Bernstein, con W. Matthau, J. Andrews	1980	comm.	100'
CANALE 5	14	Caporale di giornata di C. L. Bragaglia, con Nino Manfredi, M. Arena	1958	comm.	105'
ITALIA 1	9	Incidente di Barry Shear, con William Shatner, Ed Nelson	1978	dramm.	105'
RETEQUATTRO	15,30	Rivalità di Lloyd Bacon, con Priscilla Lane, George Brent	1942	comm.	110'

SERA/NOTTE

DOMENICA 24 MAGGIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Salomè di William Dieterle, con Rita Hayworth, Charles Laughton	1953	storico	105'
RAITRE	21,30	Come uccidere vostra moglie di R. Quine, con J. Lemmon, V. Lisi	1965	comm.	115'
ITALIA 1	23,05	Stavisky il grande truffatore di A. Resnais, con Jean-Paul Belmondo	1974	dramm.	135'
RETEQUATTRO	20,30	Il gatto di Luigi Comencini, con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato	1977	comm.	125'
	22,35	Il boy friend di Ken Russell, con Twiggy, Christopher Gable	1971	music.	125'
EURO TV	20,30	Una valigia piena di dollari di P. Hyams, con M. Caine, N. Wood	1975	dramm.	110'
TMC	20,20	Il forestiero di Ronald Neame, con Gregory Peck, Jane Griffith	1953	comm.	100'
	23	La chiave del mistero di P. Leacock, con Stephen Boyd, Woody Strode	1973	giallo	100'

LUNEDÌ 25 MAGGIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	7 uomini d'oro di Marco Vicario, con Rossana Podestà, Philippe Leroy	1966	comm.	95'
RAIDUE	23,40	La signora Skeffington di V. Sherman, con Bette Davis, C. Rains	1944	dramm.	125'
CANALE 5	20,30	Questo e quello di Sergio Corbucci, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto	1983	episodi	125'
ITALIA 1	0,30	La furia umana di Raoul Walsh, con James Cagney, Virginia Mayo	1949	poliz.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Buongiorno tristezza di O. Preminger, con Deborah Kerr, David Niven	1958	dramm.	110'
	22,20	Ormai sono una donna di B. Blier, con Patrick Dewaere, Ariel Besse	1981	comm.	145'
EURO TV	20,30	Togli le gambe dal parabrezza di M. Franciosa, con A. Lionello, C. André	1969	comm.	110'
TMC	20,20	Appuntamento con l'assassino di G. Pires, con J.-L. Trintignant	1976	giallo	110'

MARTEDÌ 26 MAGGIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	Appartamento al Plaza di A. Hiller, con W. Matthau, M. Stapleton	1971	comm.	105'
	23,40	Il delitto di Giovanni Episcopo di A. Lattuada, con A. Fabrizi	1947	dramm.	90'
RETEQUATTRO	20,30	Lo strangolatore di Boston di R. Fleischer, con Tony Curtis, H. Fonda	1968	poliz.	135'
EURO TV	20,30	Sistemo l'America e torno di Nanni Loy, con P. Villaggio, S. St. Jacques	1974	comm.	110'
TMC	23,40	Nevada Express di André De Toth, con Randolph Scott, R. Massey	1951	western	100'

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	23,40	Il mago di Lublino di Menahem Golan, con Alan Arkin, Louise Fletcher	1978	dramm.	110'
RAITRE	20,30	La notte brava di Mauro Bolognini, con Rosanna Schiaffino, E. Martinelli	1959	dramm.	105'
CANALE 5	20,30	Silkwood di Mike Nichols, con Meryl Streep, Kurt Russell	1983	dramm.	155'
RETEQUATTRO	23,10	Taxi da battaglia di Herbert L. Strock, con Sterling Hayden, Arthur Franz	1956	guerra	90'
EURO TV	20,30	La valle delle bambole di Mark Robson, con Sharon Tate, Lee Grant	1967	dramm.	110'
	22,20	Tropicana Cabana Hotel di William Sachs, con V. Barrett, J. Rubbo	1985	comm.	130'

GIOVEDÌ 28 MAGGIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAITRE	20,30	Gator di Burt Reynolds, con Burt Reynolds, Jack Weston	1976	comm.	105'
ITALIA 1	20,30	Ferragosto O.K. (1ª parte), di S. Martino con M. Di Francesco, G. Ciardo	1986	comm.	135'
	22,45	In compagnia dei lupi di Neil Jordan, con Sarah Patterson, A. Lansbury	1984	fant.	95'
RETEQUATTRO	20,30	Vento di terre lontane di Delmer Daves, con Glenn Ford, E. Borgnine	1955	western	120'
EURO TV	20,30	Il distributore più sexy del mondo di Joe Bender, con Kirsten Baker	1985	comm.	110'
TMC	20,20	La guerra di Jenny (1ª parte), di S. Gethers, con D. Cannon, E. Sommer	1985	dramm.	110'

VENERDÌ 29 MAGGIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	21,25	Guardato a vista di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault	1981	giallo	85'
ITALIA 1	20,30	Ferragosto O.K. (1ª parte) di Sergio Martino, con Mauro Di Francesco	1986	comm.	125'
RETEQUATTRO	20,30	Prigioniero della seconda strada di Melvin Frank, con Jack Lemmon	1975	comm.	115'
	23	La collina del disonore di Sidney Lumet, con S. Connery, H. Andrews	1965	dramm.	145'
EURO TV	20,30	Il marito in vacanza di Maurizio Lucidi, con Renzo Montagnani, Lilli Carati	1981	comm.	110'
TMC	20,20	La guerra di Jenny (2ª parte), di S. Gethers, con R. Todd	1985	dramm.	110'
	23	Allonsanfan di P. e V. Taviani, con Marcello Mastroianni, Lea Massari	1974	dramm.	100'

SABATO 30 MAGGIO

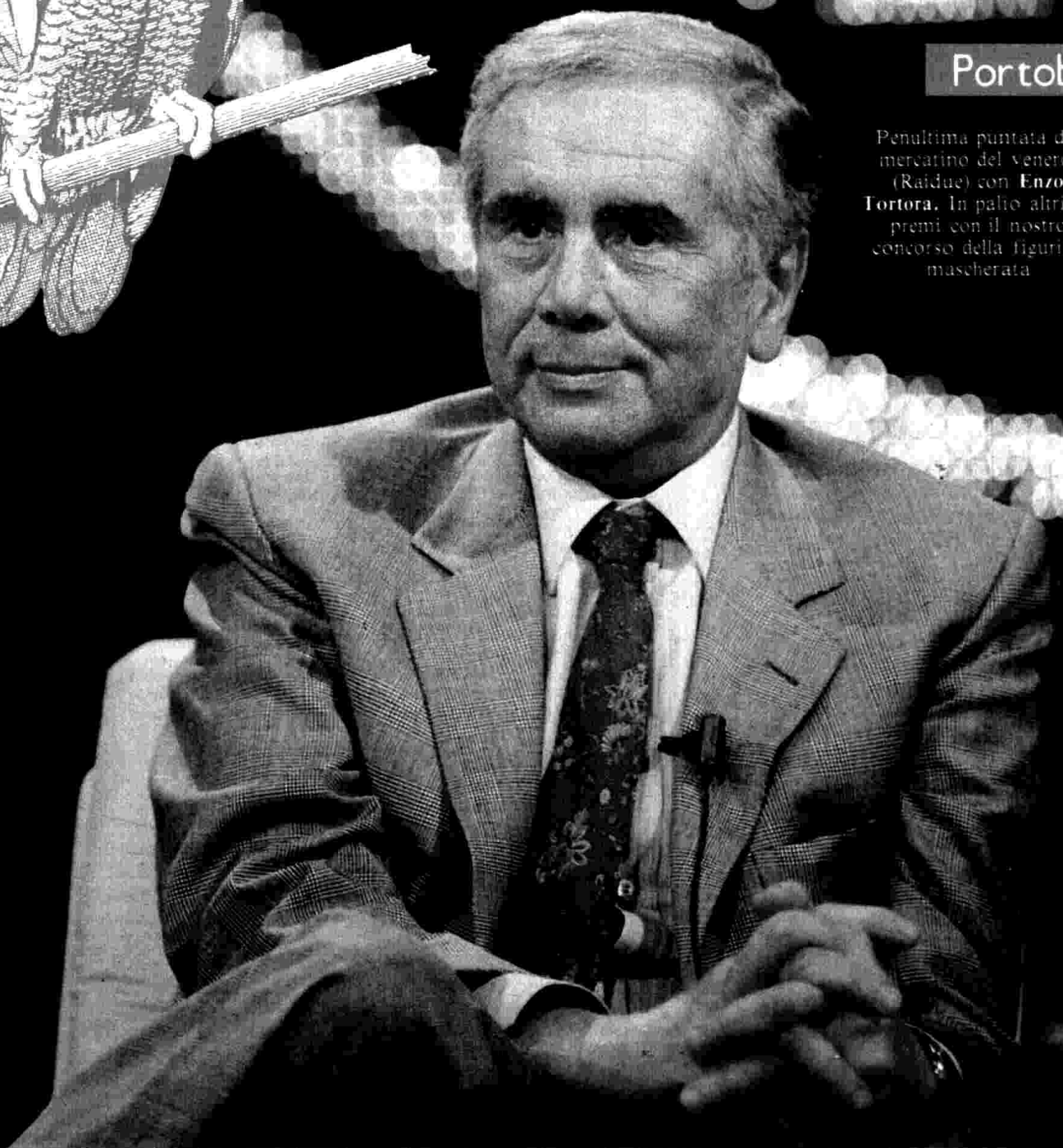
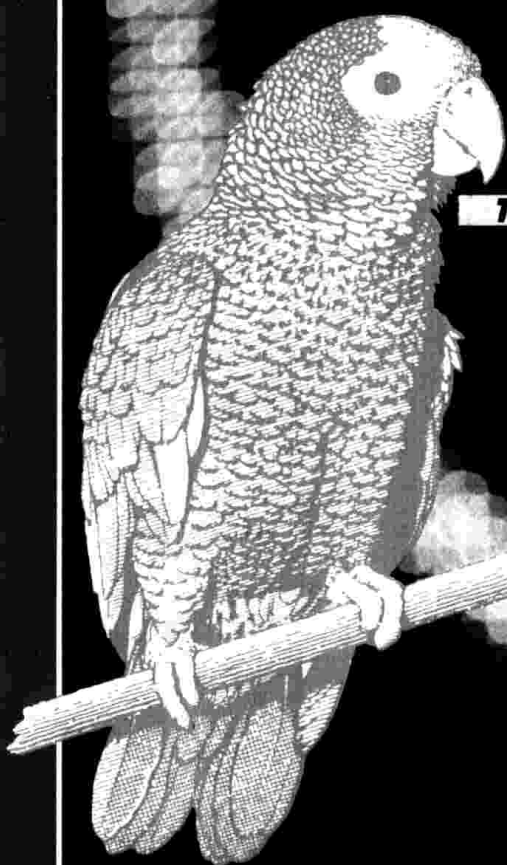
Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	2001: odissea nello spazio di Stanley Kubrick, con Keir Dullea	1968	fantasc.	135'
RAITRE	20,30	Il dittatore di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin	1940	comm.	120'
ITALIA 1	20,30	Cielo di piombo ispettore Callaghan di J. Fargo, con Clint Eastwood	1976	poliz.	115'
RETEQUATTRO	20,30	Rugantino di P. Festa Campanile, con Adriano Celentano, Claudia Mori	1973	comm.	125'
	23,25	La poiana vola sul tetto di S. Lumet, con James Coburn, Lynn Redgrave	1969	dramm.	115'
EURO TV	20,30	La polizia è sconfitta di D. Paolella, con M. Bozzuffi, R. Salvino	1977	dramm.	110'
	22,20	Hot-T-Shirts di Chuck Vincent, con Ray Holland, Stephanie Lawlor	1983	comm.	130'
TMC	20,20	Vogliamo i colonnelli di Mario Monicelli, con U. Tognazzi, C. Dauphin	1973	comico	110'

RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 24 AL 30 MAGGIO 1987

Tutti i giorni da lunedì a sabato (Raiuno e Raidue) Tribuna elettorale: incontri stampa, tribune flash, conferenze stampa dei diversi partiti

Portobello

Penultima puntata del mercatino del venerdì (Raidue) con **Enzo Tortora.** In palio altri 60 premi con il nostro concorso della figurina mascherata

20³⁰ RAIUNO

SALOMÈ
Rita Hayworth splendida nei suoi sette veli

Una delle tante Salomè del cinema ha il volto di Gilda, ovvero **Rita Hayworth**. Era il '53 e l'«atomica» Rita era già esplosa (nel '46), aveva già tinto di biondo i suoi capelli grazie a Orson Welles in *La signora di Shangai* del '48 e aveva anche divorziato da lui, genio di Hollywood. Erano momenti difficili per la sua carriera e la Hayworth accettava ogni parte: anche quella di questo film mitologico, del tutto infedele alla storia, secondo le regole di Hollywood. Salomè balla per la testa di Giovanni Battista davanti ad Erode, come di consueto. Nella danza dei sette veli, dicono le cronache, Gilda se ne toglie solo quattro davanti a **Charles Laughton**, perennemente cattivo. Del film rimane solo lei, Rita Hayworth, confinata in un numero di ballo che, bene o male, ricorda Gilda. A quarant'anni di distanza, anche la Hayworth è ora una delle tante star che hanno pagato in prima persona le rigide regole di Hollywood. Nella sua vita, tanti uomini sbagliati, dal primo marito che la spingeva a lavorare a tutti i costi, al genio Orson Welles che la voleva troppo sofisticata, all'Aga Khan, troppo play boy. Quando è voluta tornare a Hollywood per alcuni film più impegnati è stato un fiasco: l'insuccesso di *Tavole separate*, dal lavoro di Terence Rattigan, la spinge a dimenticare nell'alcool. E cominciano i ricoveri nelle cliniche. Infine, il dramma di oggi: non riconosce nessuno. Ha il morbo Alzheimer e quando i suoi colleghi parlano di lei, scoppiano in lacrime. *(Stefania Barile)*

RAIUNO

9	**L'orso Smokey.** Cartoni animati. *Un giorno di festa - Il nuovo circolo - La febbre dell'oro - Il vecchio coyote Caleb - Il castello dei fantasmi - L'onorevole Freddy Fume - Dove soffia - Jack il furfante vagabondo - Beaky il vigliacco*
10	**Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti
10,55	Da Foggia - **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi
13-13,55	**TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi
13,30	**TG 1 - Notizie**
13,55	▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
14-19,50	▶ **Domenica in...** condotta da **Raffaella Carrà.** Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
16,15	▶ Eurovisione. Camaiore. **Ciclismo. 70° Giro d'Italia.** 3ª tappa. *Lerici-Camaiore.* Cronometro a squadre. Telecronisti Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale
17	**Notizie sportive**
—	**Domenica in...**
17,45	**Notizie sportive**
18,20	**90° minuto**
18,40	**Domenica in...**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ **Salomè** (1953). Film storico. Regia di William Dieterle. Con Rita Hayworth, Charles Laughton, Stewart Granger, Judith Anderson, Cedric Hardwicke. Prod.: Columbia
22,15	**La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
0,05	**TG 1 - Notte**
0,10	**Musicanotte.** A cura di Pino Di Vito. *Aldo Ciccolini interpreta Debussy.* 4ª ed ultima serata: Rêverie - Masques - La plus que lente, valse - L'île joyeuse. Regia di Luciano Arancio

RAIDUE

9	▶ **Buongiorno domenica...** da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
9,45	**La mia terra tra i boschi.** Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rosegger. *La malattia di mia madre*
10,10	▶ **Matinée.** *Greta Garbo: Il volto del divismo.* A cura di Nedo Ivaldi (IV). **Maria Walewska** («Conquest», 1937). Film drammatico sentimentale. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshal, Henry Stephenson, Dame May Whitty, Leif Erickson. Prod.: MGM
12	**Orpheus.** Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
13,30	▶ **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
15,40	**TG 2 - Studio & Stadio.** Conduce Gian Franco De Laurentiis
—	**Monza: Motociclismo. Gran Premio Monza.** 250 cc
16,40	**Chi tiriamo in ballo.** Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche. Con Maura Musi e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
18,40	**TG 2 - Gol Flash**
18,50	**Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20	**TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30	▶ Crimen: 6 gialli di Wolfgang Petersen. A cura di Rosanella Lello Nogara (III). **Riserva di caccia** («Jadgrevier»). Telefilm. Con Klaus Schwarzkopf, Wolf Roth e Jürgen Prochnow. Sceneggiatura di Herbert Lichtenfeld. Regia di Wolfgang Petersen
22	**TG 2 - Stasera**
—	**Meteo 2**
22,15	**Aboccaperta.** Programma di Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
23,15	**Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

RAITRE

11,50	**Special Dancemania.** A cura di C. de Siena. Regia Enzo Dell'Aquila
12,40	**Dancing to the Hits.** 8ª puntata
13	**TG 3 - Diretta sportiva**
—	Intervisione - Eurovisione. **Mosca: Ginnastica artistica.** Campionati europei
—	**Firenze: Tennis.** Finale G. Prix
—	**Monza: Motociclismo.** G. P. Monza. 500 cc.
17,25	**Appuntamento al cinema**
17,35	Destinazione esotico (XII). A cura di Marco Videtta. **Shangai Express** («Shanghai Express», 1932). Film d'avventura. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Anna May Wong, Warner Oland, Clive Brook, Eugene Pallette, Louise Closser Hale. Prod.: Paramount
—	**Meteo 3**
19	**Telegiornale 3**
19,20	**TG Regionale**
19,30	**Sport regione**
19,45	**Di Gei musica.** Conduce Enzo Persuader con Barbara D'Urso. 6ª puntata
20,30	**Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
21,30	▶ **Come uccidere vostra moglie** («How to murder your wife», 1965). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Jack Lemmon, Virna Lisi, Terry Thomas, Claire Trevor. 1° tempo
22,30	**TG 3 - Flash**
22,35	**Come uccidere vostra moglie.** Film. 2° tempo
23,30	**Campionato di calcio di Serie B**
0,15	**Telegiornale 3 Notte**
0,20	**TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9/13.30 RAIDUE

BUONGIORNO DOMENICA...

PICCOLI FANS

Buongiorno da **Sandra Milo**, che invita i telespettatori a raccontare in diretta i propri sogni, telefonando al numero 06/369811. Durante il programma pomeridiano conduce i *Piccoli fans*, che oggi interpretano alcuni brani dal repertorio di **Nino Bonocore**, ospite in studio.

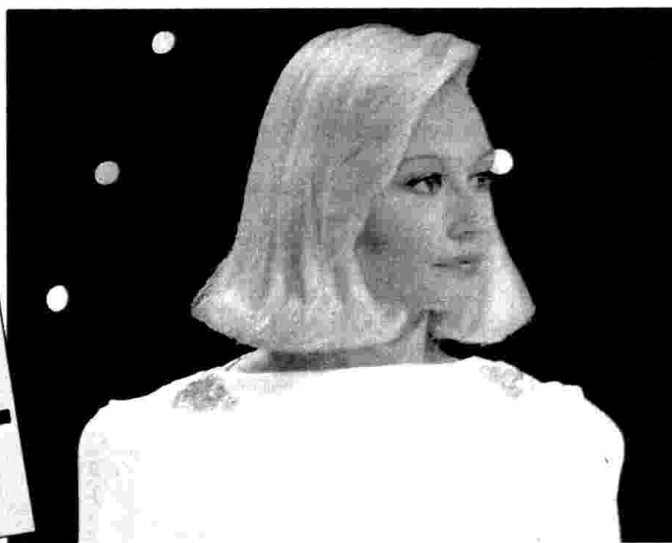
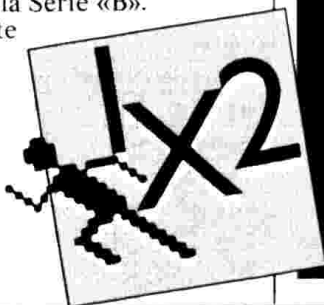
10.10 RAIDUE

MARIA WALEWSKA

FILM Storia d'amore tra Napoleone Bonaparte e la contessa Walewska: i due si conoscono a Varsavia, dove lei, ardente patriota, supplica l'imperatore di favorire l'indipendenza della Polonia. Il film, in bianco e nero, realizzato 50 anni fa, è il penultimo del ciclo di **Greta Garbo** (foto con **Charles Boyer**).

13.55 RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Finito il Campionato di Serie «A», il nostro concorso continua con i pronostici relativi alla Serie «B». Telefonate al (06) 3139.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Trentunenne, piacentina, la sua canzone più famosa è *Il mio angelo* dedicata al figlio. Si tratta di **Fiordaliso**, l'ospite canora di **Raffaella Carrà.** La cantante, reduce da una fortunata tournée con **Pupo**, presenta il meglio del suo repertorio. In studio ospiti anche i giornalisti **Enzo Aprea** con il suo libro *L'altro* e **Nicola D'Amico** con *Eravamo compagni di banco.*

16.15 RAIUNO

70° GIRO D'ITALIA

Terza tappa, da Lerici a Camaiore Lido, di quarantatré chilometri. La gara è la prima e unica a cronometro a squadre. (Tutti possono partecipare al nostro concorso legato al Giro: le norme a pag. 46).

20.30 RAIDUE

CRIMEN

Con *Riserva di caccia* prosegue il ciclo di gialli del regista **Wolfgang Petersen** (*U-Boot, La storia infinita, Il mio nemico*). Il film tv di stasera narra di un detenuto che evade e torna nel suo villaggio per uccidere un potente notabile, che ritiene responsabile della morte della fidanzata. Il commissario Finke è in difficoltà...

21.30 RAITRE

COME UCCIDERE VOSTRA MOGLIE

FILM Commedia brillante diretta da Richard Quine che lanciò sul mercato americano **Virna Lisi**, protagonista insieme a **Jack Lemmon** (nella foto). Uno scrittore di fumetti si innamora di una donna, la sposa, ma ben presto rimpiange il celibato...

20,30

FILM

IL GATTO

Una casa, lo sfratto e una vittima innocente per Tognazzi e la Melato

Luigi Comencini, settant'anni, lombardo, laureato in architettura, è nell'estremo Sud d'Italia dove, nell'arroccato borgo di Motta San Giovanni, sta girando *Il ragazzo di Calabria*, forse pronto per la Mostra di Venezia. È il sogno di Mimì, un ragazzino povero che all'inizio degli anni Sessanta vuole emulare l'olimpionico maratoneta Abebe Bikila. Il padre «cattivo» (Diego Abatantuono) non vuole che il figlio corra; Mimì ha però un sostenitore in Felice (Gian Maria Volontè), un autista con un arto offeso che lo segue mentre corre scalzo per i campi.
Nel frattempo, di Comencini viene trasmesso *Il gatto*, realizzato dieci anni fa, con **Ugo Tognazzi** e **Mariangela Melato**, fratello e sorella, che hanno in comune due beni: un gatto e una casa con parecchi appartamenti che potrebbe rappresentare per loro la ricchezza se, liberato dagli inquilini, l'edificio potesse essere demolito. La ricchezza, a portata di mano, è tuttavia ostacolata dagli inquilini che non hanno nessuna intenzione di andarsene. Vittima innocente degli scontri tra padroni e inquilini è il gatto. E attraverso la ricerca degli autori del «gatticidio» i due riusciranno ad averla vinta. Anche Ugo Tognazzi e Mariangela Melato sono in questi giorni impegnati sul set: lui gira con Pupi Avati *All'ultimo minuto*; lei sta preparando, con la regia di Carlo Lizzani, il film per Raidue *Una moglie*. ***(Ernesto Baldo)***

Canale 5

- **8,30** **La grande vallata.** *Il buon padrone*
- **9,15** **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
- **10** **Mary Benjamin.** Telefilm. *Black out*
- **10,50** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- **11,25** **Anteprima.** Programmi per 7 sere
- **11,50** **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- **12,55** **Superclassifica show**
- **14-20,30** **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Colò. Regia di Laura Basile
  - 14,05 ▶ **L'arte di arrangiarsi** (1954). Film commedia. Regia Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Elena Gini, Luisa Della Noce
  - 17 **Forum.** Con Catherine Spaak
  - 19,30 **Sorrisi Superstar.** Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Un programma scritto e condotto da Maurizio Seymandi
- **20,30** ▶ **L'onore della famiglia.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Robert Butler. Con Eli Wallach, Daphne Ashbrook
- **22,25** ▶ **Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
- **22,35** **Dovere di cronaca.** In studio Guglielmo Zucconi
- **23,20** **McGruder e Loud.** *Guerra tra bande*
- **0,20** **Squadra speciale.** Telefilm

Italia 1

- **8,30** **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Van. *Rascal - Popples - Piccole donne.* Cartoni animati
- **10,30** **Sport USA.** Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
- **13** **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
- **14,15** **Domenicadeejay**
- **16,15** **Master.** Telefilm. *Una lezione di coraggio.* Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
- **17,15** **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Sette chiavi per Singapore.* Con Bruce Boxleitner, Cindy Morgan
- **18,10** **Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli
- **19** **Jem - Alvin show - Droids Adventures - I Puffi.** Cartoni animati
- **20,30** ▶ **Il meglio di Drive In.** Programma di Antonio Ricci con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzurro e Gaspare, Tini Cansino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
- **22,20** **Si gira.** Settimanale a cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale
- **23,05** ▶ **Stavisky il grande truffatore** (1974). Film drammatico. Regia di Alain Resnais. Con Jean-Paul Belmondo, François Perier, Charles Boyer
- **1,20** **Serpico.** Telefilm. *Partita a tre*

Retequattro

- **8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- **8,30** **Se io fossi onesto** (1942). Film commedia. Regia di C. L. Bragaglia. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader
- **10,15** **Il girasole.** Settimanale di moda
- **10,45** **Giorno per giorno.** Telefilm
- **11,15** **Parlamento In.** Replica
- **12,10** **Cassie e Co.** Telefilm. *Un uomo in mare*
- **12,50** **Ciao ciao.** *Lucy May - Candy Candy - Masters.* Cartoni animati
- **14,30** **I gemelli Edison.** Telefilm
- **15** **La terra dei giganti.** *Sabotaggio*
- **15,50** **La famiglia Holvak.** *Primo amore.* 2ª
- **16,45** **Amici per la pelle.** Telefilm
- **17,40** **Sembra facile.** *Una strana indifferenza*
- **18,10** **Devlin e Devlin.** Telefilm. Con R. Hudson
- **19** **College.** Telefilm. *Il nonno*
- **19,30** **New York New York.** Telefilm
- **20,30** ▶ **Il gatto** (1977). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Philippe Leroy
- **22,35** **Il boy friend** (1971). Film musicale. Regia di Ken Russell. Con Twiggy, Christopher Gable, Glenda Jackson
- **0,40** **Ironside.** Telefilm. *Di rapina si muore*

EURO TV

- **8** **Colazione con...**
- **9** **Salve ragazzi**
- **10** **Insieme...**
- **11,40** **Commercio e turismo.** Rubrica
- **11,55** **Week-end**
- **12,50** **La buona tavola**
- **12,55** **Tuttocinema**
- **13** **L'ostaggio.** Film giallo. Regia Luigi Valanzano. Con attori non professionisti
- **15** **Capitani e re.** Telefilm
- **15,45** **Week-end**
- **16,30** **Gigi la trottola.** Cartoni. *Carlos il rivale*
- **17** **Hurricane Polimar.** Cartoni animati
- **17,30** **Transformers.** Cartoni animati
- **18** **Top Cat - Casper.** Cartoni animati
- **19** **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
- **19,25** **Speciale spettacolo**
- **19,30** **Dr. John.** Telefilm. *Sciopero*
- **20,30** **Una valigia piena di dollari** (1975). Film drammatico. Regia Peter Hyams. Con Michael Caine, Natalie Wood
- **22,20** **In primo piano.** Attualità
- **23** **Spy-Force.** Telefilm. Con P. Summer
- **24** **Tuttocinema**

TMC — Tele Montecarlo

- **10,45** **Bravo.** Bernstein dirige Mahler. Sinfonia n. 9. Orchestra Filarmonica di Vienna
- **12** San Pietro: **Angelus**
- **12,15** **Kronos.** Telefilm. *Antica vendetta*
- **13,15** **TMC Sport**
  - — **Monza: Motociclismo: Gran Premio d'Italia**
- **17** **Squadra antisquali** (1986). Film commedia. Regia di Michael Jenkins. Con David Reyne, Ron Becks, Sally Tayler
- **18,30** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *I pezzi del mosaico*
- **19,30** **TMC News - TMC Sport**
- **20,20** ▶ **Il forestiero** (1953). Film commedia. Regia di Ronald Neame. Con Gregory Peck, Jane Griffith, Ronald Squire
- **22** **Pianeta azzurro.** *Alla conquista dello spazio*
- **23** **La chiave del mistero** (1973). Film giallo. Regia di Philip Leacock. Con Stephen Boyd, Woody Strode

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14^05

L'ARTE DI ARRANGIARSI

FILM Con questa commedia, divertente ma amara al punto giusto di Luigi Zampa, **Alberto Sordi** inaugura il pomeriggio domenicale. Nel salotto di **Maurizio Costanzo** si parla dei problemi della circolazione stradale e si ascolta della buona musica con il pianista **Renato Sellani.**

20^20 TMC

IL FORESTIERO

FILM **Gregory Peck** (foto) è l'interprete di questa commedia inglese diretta da **Ronald Neame.** Uno squattrinato americano, giunto a Londra, viene preso di mira da due ricchi fratelli. È in gioco una scommessa. Il film è tratto da un famoso racconto di **Mark Twain**.

20^30

IL MEGLIO DI DRIVE IN

Secondo appuntamento con il meglio di *Drive in.* Dopo le Raffaelle Carrà (nella foto **Gianfranco D'Angelo** in una sua imitazione) e i Pippi Baudi, anche il pappagallo di Enzo Tortora è scappato dalla Rai ed è finito nelle mani di **Ezio Greggio**...

I protagonisti. A sinistra, la famiglia McKay, sotto i Danzog

20^30 canale 5

L'ONORE DELLA FAMIGLIA (5)

August Danzog vuole aprire in un'isola dei Caraibi una casa da gioco, ma la sua idea suscita la rabbiosa reazione del capo della malavita locale, il gangster Jake Parker. Lo scontro si trasferisce a New York: in un attentato organizzato da Parker resta ferito...

22^25

ELETTORANDO

Inizia la terza settimana della rubrica elettorale condotta da **Maurizio Costanzo.** Il popolare presentatore ogni sera rivolge una serie di domande a due esponenti di differenti partiti politici in un confronto a distanza che tocca i temi della propaganda elettorale ma anche argomenti personali, offrendo un ritratto di partiti e candidati.

23^05 Italia 1

STAVISKY IL GRANDE TRUFFATORE

FILM Film drammatico ambientato negli anni Trenta. Il regista **Alain Resnais** ripercorre, tracciando un perfetto scenario, la Francia di quegli anni. È l'incredibile storia di Serge Alexandre, finanziere truffaldino che, con il nome di Alexander Stavisky, realizzò una serie di truffe e di intrighi. Misteriosa sarà anche la sua morte. Protagonista **Jean-Paul Belmondo** (nella foto con **Charles Boyer**).

20,30

JOHNNY HALLYDAY

Tra rock e canzoni ricordando con rabbia

Johnny Hallyday al Teatro Zénith di Parigi nell'86, un anno dopo la sincope che lo colpì, sullo stesso palcoscenico, durante un concerto, costringendolo a un lungo periodo di riposo. Quella sera il rocker più amato dai francesi stava mimando, con grande calore, una rissa fra due bande rivali di periferia per rendere più verosimile *Ce bon vieux temps du rock'n'roll*, rievocazione dei tempi eroici degli urlatori all'inizio degli anni Sessanta. A quel tempo Hallyday era un «blouson noir» violento e capriccioso, facile preda dei pubblicitari che sapevano ben sfruttare ogni sua ingenuità. Dopo il servizio militare passò un brutto momento tra alcool e droga, bolidi veloci e pugni facili. La sua compagna di allora, Sylvie Vartan, che aveva sposato a furor di popolo, minacciò di divorziare e lui tentò di suicidarsi. Lontano dalle scene per molti anni, ma sempre adorato dai francesi, sia dai coetanei sia dalle nuove generazioni, era tornato alla ribalta alla fine del 1984 con una serie di concerti allo Zénith interrotta dal suo malore. Ristabilito, eccolo di nuovo in scena tra canzoni vecchie e nuove: *J'ai oublié de vivre, La musique que j'aime, La liberté, Le cœur du rock'n'roll, La garce, Excuse-moi partenaire, Drôle de métier, Nashville* e *Ne me quitte pas*, tributo alla canzone d'autore di Jacques Brel. Verrebbe da dire: ricordando con rabbia. **(Francesco De Vitis)**

foto: Gamma/Volpe

RAIUNO

7,20-9,35 ▶ **Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Il ritorno del Santo.** *Duello a Venezia*

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La tata e il professore.** 24° episodio

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 (777) **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Serie Viaggi sul fiume. *Il Nilo*

15 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** *Il crimine.* Di Tom Robertson

15,30 Eurovisione. Montalcino. **Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 4ª.** *Camaiore-Montalcino.* Telecronisti A. De Zan, G. Martino. Regia Enzo De Pasquale

17 ▶ **Il mondo è tuo.** Di V. Schiraldi. Con G. Marzullo, G. Fossà. Regia di P. Panza

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **L'ottavo giorno. Storia di Maria.** 4ª. *Da Pio IX a Pio XII*

18,30 **La grande corsa.** *Venti giovani in gara con il Giro d'Italia.* Di Luciano Rispoli. A cura di F. Gabrini. Regia di L. Artesi

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Tribuna elettorale** diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa Partito Sardo d'Azione

21,25 (777) ▶ **Sette uomini d'oro** (1966). Film commedia. Regia di Marco Vicario. Con Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin, Gabriele Tinti, Giampiero Albertini, Renzo Palmer

22,55 **Telegiornale**

23,05 **Appuntamento al cinema**

23,10 ▶ **Marisa, la nuit.** *La tivu fatta a pezzetti per i giovani ed i vecchietti.* Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia Larry Tree. 9ª

0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,15 **DSE** Monografie. **Briganti della Maremma Tosco-Laziale dell'800.** Regia Sergio Rossi. 2ª parte

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** Di Carlo Picone

13,30 ▶ **Quando si ama.** *180ª puntata.* Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

17 **TG 2 - Flash**

17,05 (777) **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La doppia vita del signor Richter.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Capitol.** *529ª puntata.* Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,35 **Focus.** Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

22,15 **Tribuna elettorale**

22,25-1,45 **Notte TV**
22,25 **TG 2 - Stasera**
22,40 **Mixer sondaggio.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
23,25 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,40 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **La signora Skeffington.** («Mrs. Skeffington», 1944). Film drammatico. Regia Vincent Sherman. Con Bette Davis, Claude Rains, Walter Abel, George Coulouris, Charles Drake, John Alexander, Jerome Cowan. Prod.: Philip B. e Julius J. Epstein

RAITRE

12 **DSE Incontro con la matematica.** Di Mario Finamore. 2ª puntata. *I numeri nella scuola*

12,30 **DSE Johann Sebastian Bach.** Introduzione all'opera organistica. 3ª puntata. *La Passacaglia*

13 **DSE Cellule buone, cellule cattive.** *Viaggio al centro della vita.* 2ª

13,30 **DSE Corso di lingua russa.** 17ª

14 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della Scuola media dell'obbligo.* A cura di L. Patania. Conduce Barbara Ronchi Della Rocca. Regia M. Carena Dapino

14,30-15,30 **Oggipomeriggio**
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli

15,30 **Campionato di calcio di Serie B**

18 **Stars.** A cura di M. Colangeli. **Riccardo Cocciante in concerto**
— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,40 **Sport Regione**

20,10 **DSE Itinerari minori in Toscana.** Di S. Bernardini. 6ª ed ultima. *San Miniato*

20,30 ▶ **Stars.** A cura di Mario Colangeli. **Johnny Hallyday allo Zenith di Parigi**

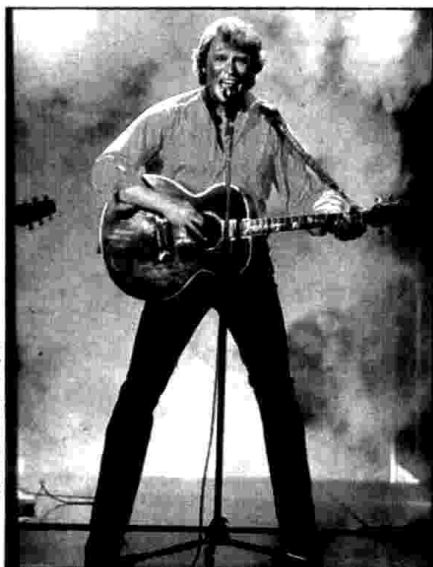
21,35 **TG 3 - Flash**

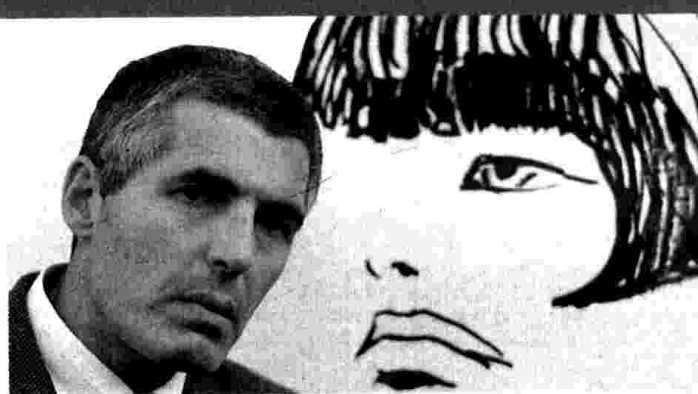
21,40 **La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munafò

22,20 **Il processo del lunedì.** Di A. Biscardi

23,45 **Telegiornale 3 Notte**

23,50 **TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

MATTINA

Deve essere molto gustosa l'**Anatra al tegame** proposta da Lorenzo Totò e Giorgio Mistretta. Mettere in tegame, a freddo, 50 gr. di pancetta a dadini, una cipolla pilottata con due chiodi di garofano, 2 foglie di salvia e 2 di alloro, 1 spicchio d'aglio e un'anatra fatta a pezzi. Appena rosolato aggiungere il succo di un limone e un bicchiere di vino bianco. Coprire e lasciar cuocere. Tolti i pezzi d'anatra legare il fondo di cottura con un pizzico di farina e un cucchiaio di vino. Versare questa salsa sull'anatra e servire.

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Ospite di Enrica Bonaccorti è oggi **Guido Crepax**, il disegnatore milanese legato all'immagine e alle storie di Valentina. Dopo oltre vent'anni di successi adesso, accanto a Velentina, c'è Effi, una giovane ragazza tedesca.

13[30] RAIDUE

Quando si ama

La festa del Ringraziamento viene celebrata in casa Alden in un clima di tensione dovuta a due fatti: il matrimonio fra Ann e Dane Hammond, che ha mandato su tutte le furie Cabot; il pericolo che corre Lorna sposando Jonathan. Tra l'altro Lorna ha già consegnato a Jonathan un assegno di mezzo milione di dollari.

17 RAIUNO

IL MONDO È TUO

Quattro puntate, da oggi a giovedì, dedicate alla Germania. Si apre con un ampio servizio dal titolo *Il volto del Paese*. Fra gli ospiti in studio il mago **Jan Foester** e l'archeologo **Umberto Broccoli.** Interviste di **Emanuela Falcetti** da Monaco di Baviera. Giochi e premi condotti da **Gigi Marzullo** (foto) con **Giulia Fossà.**

20[30] RAIUNO

20[30] RAIDUE

Clarissa decide di lasciare Columbè nei Caraibi, ma sulla strada per l'aeroporto un'esplosione la fa tornare indietro: si tratta della casa di Victor di cui non resta che un cumulo di rovine fumanti...

21[25] RAIUNO

SETTE UOMINI D'ORO

FILM Campione d'incasso del 1965. È una commedia gialla incentrata su una meticolosa rapina che viene commessa ai danni di una banca svizzera da un gruppo di sette abili scassinatori e dalla loro partner **Rossana Podestà** (foto).

23[10] RAIUNO

MARISA, LA NUIT

Camillo il coccodrillo o Salvatore l'alligatore? La gara è ancora aperta. Quale nome dare alla simpaticissima mascotte di Marisa Laurito, il coccodrillo che vigila, strizza l'occhio, tifa per il Napoli e se la spassa alle spalle della Laurito? Scrivete, oltre a chiedere «pezzettini».

20[30]

FILM

BUONGIORNO TRISTEZZA

Deborah Kerr tra un uomo e sua figlia

Deborah Kerr, che compirà 66 anni a settembre, sta vivendo un nuovo momento di gloria. Proprio in queste settimane si proietta nei cinema il suo ultimo film, *Il giardino indiano*. È l'opera prima della regista inglese **Mary McMurray** che la Kerr accettò di interpretare dopo quasi 18 anni di inattività cinematografica (aveva smesso dopo *Il compromesso* di Kazan). Da allora lasciò infatti Hollywood per ritirarsi a vita privata in Europa. Abita tra la Spagna e la Svizzera, salvo qualche sporadico soggiorno londinese legato agli impegni teatrali: nell'81, *Overheard* di Peter Ustinov e, nell'85, *Il grano è verde* di Emlyn Williams. Contemporaneamente al lancio de *Il giardino indiano* viene riproposto sui teleschermi *Buongiorno tristezza*, del 1958, dal best seller di Fançoise Sagan. Un drammatico intreccio di amore e di odio tra donne, abilmente diretto (**Otto Preminger**) e interpretato, oltre che dalla Kerr, da **David Niven** e **Jean Seberg**. È questo uno dei rari film in cui l'attrice scozzese appare in costume da bagno. Fece la prima eccezione per *Da qui all'eternità* dopo tre settimane di suppliche e solo quando ebbe la garanzia che il «costume» sarebbe stato in realtà un pudicissimo gonnellino. Anni dopo, appunto per *Buongiorno tristezza*, cedette al costume da bagno: altrimenti i produttori le avrebbero tolto la parte. Avevano già contattato Joan Fontaine.

(Ernesto Baldo)

Deborah Kerr tra David Niven e Jean Seberg

Canale 5

7-11,10 ▶ **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05 **Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tulipano Nero.** Cartoni animati
7,50 **L'ospite della settimana**
8,05 **Volti di oggi - Magazine**
8,30 **Forum.** Con Catherine Spaak
9 **Aspettando il domani** - Teleromanzo
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - I grandi dello sport**

11,10 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Inno di battaglia** (1957). Film di guerra. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Martha Hyer, Dan Duryea
16,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio slalom.** Gioco a quiz
18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30 ▶ **Questo e quello** (1983). Film a episodi. Regia di Sergio Corbucci. Con Nino Manfredi, Renato Pozzetto
22,35 **Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
22,45 **Tivù Tivù.** A cura di Arrigo Levi
0,10 **Squadra speciale.** *Guerra alla droga*

Italia 1

8,30 **Fantasilandia.** Telefilm. *Swinger*
9,15 **L'altro volto dell'alba** (1977). Film drammatico. Regia di John Erman. Con Leigh McClosey, Eve Plumb
11 **La strana coppia.** *Ce l'abbiamo fatta*
11,30 **Quincy.** Telefilm. *Scienza in vendita*
12,30 **T. J. Hooker.** *Proiettili a doppio effetto*
13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15 **Deejay Television**
15 **Time out.** Telefilm. *Un momento difficile*
16 **Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Georgie - Lupin.* Cartoni animati
18 **La casa nella prateria.** Telefilm
19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 **Happy days.** *Bentornato Richie. 2ª*
20 **Licia dolce Licia.** Telefilm
20,30 ▶ **Alla conquista del West.** 4ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,45 **Indianapolis.** Commento di Andrea De Adamich
0,30 ▶ **La furia umana** (1949). Film poliziesco. Regia di Raoul Walsh. Con James Cagney, Virginia Mayo, Steve Cochran

Rete 4

8,30 **Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20 **I giorni di Brian.** *Una faccia da salvare*
10,10 **Strega per amore.** Telefilm
10,30 **Switch.** *La spia.* Con R. Wagner
11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
12 **Mary Tyler Moore.** *L'outsider*
12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
16,40 **Natura canadese.** Documentario
17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15 **C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Charlie's Angels.** *Il nostro angelo deve vivere.* Telefilm. Con David Doyle
20,30 ▶ **Buongiorno tristezza** (1958). Film drammatico. Regia Otto Preminger. Con Deborah Kerr, David Niven
22,20 ▶ **Ormai sono una donna** (1981). Film commedia. Regia di Bertrand Blier. Con Patrick Dewaere, Ariel Besse
0,45 **Cinema e Company.** Replica
1,20 **Ironside.** Telefilm. *Un libro pericoloso*

EURO TV

8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Casper - Top Cat.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
15 **D come donna**
16,30 **Gigi la trottola.** Cartoni. *Chi vincerà*
17 **Hurricane Polimar.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Kyashan il superman.** Cartoni animati
18,30 **Ghostbusters.** *La vendetta di Cyman*
19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Flamingo Road.** Telefilm. *Niente gioco d'azzardo.* Con Morgan Fairchild
20,30 **Togli le gambe dal parabrezza** (1969). Film commedia. Regia di Massimo Franciosa. Con Alberto Lionello, Carole André, Leopoldo Trieste
22,20 **Catch.** Campionati mondiali femminili
23,20 **Tuttocinema**
24 **Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11 **Il paese della cuccagna**
12 **Bolle di sapone.** Telefilm
12,30 **Oggi News - Sport News**
13,15 **Sportissimo**
13,30 **Get Smart.** *Capo di Stato Maggiore*
14 **Giungla di cemento.** Telenovela
14,45 **Incontro sotto la pioggia** (1956). Film drammatico. Regia di Rudolph Maté. Con Jane Wyman, Van Johnson
16,30 **Il paese della cuccagna**
17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶ **Appuntamento con l'assassino** (1976). Film giallo. Regia di Gérard Pirès. Con Jean-Louis Trintignant
22,10 **Notte News**
22,30 **Galileo.** *La medicina cinese*
23,30 **Morte allo stadio del ghiaccio.** Film giallo. Con Shirley Jones, Lynn Carlin

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

7

BUONGIORNO ITALIA

Daffi è il nuovo cartone per i piccoli fans di **Fiorella Pierobon**, ospite fissa l'attrice **Ave Ninchi**. I volti della settimana sono **Renato Pozzetto**, **Katia Ricciarelli**, **Franco Nero**, **Virna Lisi** e **Lucio Dalla**.

13^30

SENTIERI

Mindy è incinta e ha deciso d'interrompere la gravidanza. Poco prima di entrare in clinica viene raggiunta da Rick, che tenta di dissuaderla. Hillary è a San Rios, ma non può ripartire perché la popolazione è messa in quarantena a causa di un'epidemia...

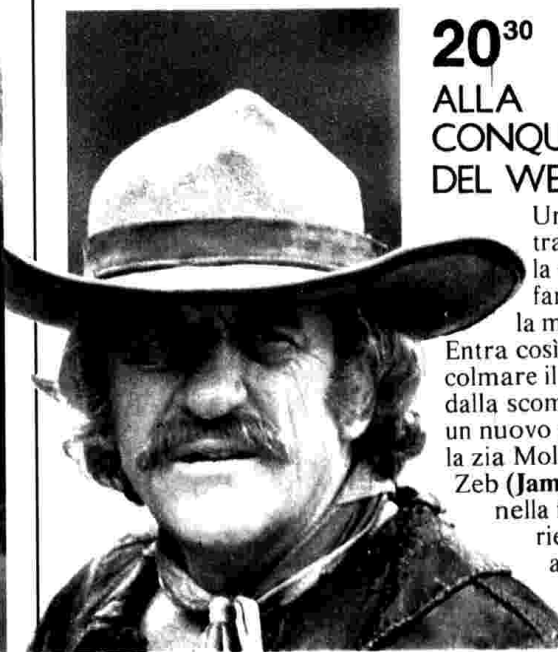
20^20

APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO

FILM Sulla strada che conduce alla Costa Azzurra una coppia con la figlioletta viene aggredita e percossa da tre motociclisti. Quando il marito riprende i sensi, scopre la moglie e la figlia violentate e uccise. Comincia per l'uomo, aiutato da una cognata, la caccia agli assassini... Accanto a **Jean-Louis Trintignant**, **Catherine Deneuve**, **Claude Brasseur** e **Milena Vukotic**.

20^30 ITALIA 1

ALLA CONQUISTA DEL WEST (4)

Una grande tragedia sconvolge la vita della famiglia Macahan, la morte di Kate. Entra così in scena, per colmare il vuoto lasciato dalla scomparsa, un nuovo personaggio: la zia Molly. Zeb (**James Arness**, nella foto) riesce a evitare una guerra tra bianchi e indiani.

20^30

QUESTO E QUELLO

FILM Due episodi con **Renato Pozzetto** e **Nino Manfredi**: nel primo *L'impossibile amore* fra un disegnatore di fumetti e una dolce e bionda fatina; nel secondo, il difficile rapporto fra un maturo scrittore *Quello dal basco rosso* e una giovanetta traumatizzata.

22^20

ORMAI SONO UNA DONNA

FILM Il regista **Bertrand Blier**, figlio dell'attore Bernard, affida a **Patrick Dewaere**, da lui rivelato ne *I Santissimi*, il ruolo di protagonista. Il giovane attore (suicidatosi nel 1982) impersona qui un musicista che si trova accanto la figlia quattordicenne della sua compagna morta in un incidente. Ne nasce un amore delicato e impossibile.

ALTRI FILM

Un tenero **Rock Hudson**, pilota d'aviazione pentito, organizza un orfanotrofio per bambini coreani in *Inno di battaglia* (14,30, Canale 5). Uno spietato **James Cagney** (foto) diretto da Raoul Walsh in *La furia umana*: storia di uno psicopatico ossessionato dalla figura della madre (0,30, Italia 1).

21[25]

→IN DIRETTA←

SERATA DA CAMPIONI

Dalla parte del balletto con Franco Miseria

Negli anni '60 passava le notti al Piper. Fu lì che decise che da grande avrebbe fatto il ballerino. È Franco Miseria, 38 anni, coreografo di *Serata da campioni*.

Da ballerino a coreografo. Come avvenne il passaggio?

«Con un incidente stradale. Mi distrussi un piede e fui costretto a passare dalla parte di chi usa più le idee che le gambe».

Pensi che Sara Carlson abbia le carte in regola per diventare una nuova Parisi?

«Di Heather ce n'è una sola. È un perfetto animale da palcoscenico che con una smorfia "passa" il video. Sara comunque è brava e se si tingesse i capelli di rosso... Dopo la Parisi e la Cuccarini per le bionde sono rimasti solo posti in piedi».

Perché nel tuo balletto ci sono sempre elementi stranieri?

«Lo faccio per stimolare un po' la competizione e perché credo nello scambio di esperienze».

A differenza di tanti tuoi colleghi non fai il regista. Come mai?

«Perché con gli attuali tempi di produzione (tre giorni per montare un balletto) non potrei farlo bene».

Cosa farai dopo *Serata da campioni*?

«Curerò le coreografie di *Rinaldo in campo*, una vecchia commedia di Garinei e Giovannini, protagonista Massimo Ranieri». ***(Anna Moretti)***

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Il ritorno del Santo.** *Potere che uccide*

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La tata e il professore.** Telefilm. *25° ep.*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▶**Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 (777) **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Serie Viaggi sul fiume. *Il Mekong*

15,05 **Cronache italiane.** Di Franco Cetta

15,30 Eurovisione. Terni. **Ciclismo: 70° Giro d'Italia.** 5ª. *Montalcino-Terni.* Telecronisti Adriano De Zan, Giorgio Martino. Regia Enzo De Pasquale

17 **Il mondo è tuo.** Di Vittorio Schiraldi

17,45 **DSE Dizionario.** *Burotica*

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Tao Tao.** Cartoni. *Il pigro Ronny*

18,30 **La grande corsa.** Di Luciano Rispoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶**Tribuna elettorale** diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa Liga Veneta-Pensionati Uniti

21,25 ▶Dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme **Serata da campioni.** *Un gran viavai di canzoni, ballo, sport e sorprese aspettando l'estate.* 4ª trasmissione. Di Gino Castaldo e Fabrizio Zampa. Presenta Carlo Massarini con Barbara D'Urso e con la partecipazione di Mabel Bocchi. Con Sara Carlson e Mario Marozzi. Regia di Luigi Bonori

22,55 **Telegiornale**

23,05 ▶**Marisa, la nuit.** Un programma di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia di Larry Tree. 10ª

0,10 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,25 **DSE Ospedale sicuro.** *Il ricovero*

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,15 **DSE** Monografie. **La medicina omeopatica.** 1ª parte. Regia di Luigi Parola

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino

13,30 ▶**Quando si ama.** *181ª puntata.* Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 ▶**L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. *Diritto all'ambiente*

18,05 **Appuntamento al cinema**

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Chi ha sparato ad Asmy?* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 (777) ▶**Appartamento al Plaza** («Plaza Suite», 1971). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris, Lee Grant, Louis Sorel, José Ocasio, Dan Ferrone, Thomas Carey, Jenny Sullivan, Alan North. Produzione: Howard W. Kock

22,15 **Tribuna elettorale**

22,25-1,10 Notte TV
22,25 **TG 2 - Stasera**
22,40 **Mixer faccia a faccia.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,25 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,40 Cinema di notte. **Il delitto di Giovanni Episcopo** (1947). Film dramma psicologico. Regia di Alberto Lattuada. Con Aldo Fabrizi, Yvonne Sanson, Roldano Lupi, Ave Ninchi, Nando Bruno, Gino Cavalieri, Alberto Sordi

RAITRE

12 **DSE Arno: l'avventura di un fiume.** 5ª. *Verso la foce a Boccadarno*

12,30 **DSE L'Italia vista dal mare.** Regia Sandro Vanadia. 5ª puntata

13 **DSE Cellule buone, cellule cattive.** *Viaggio al centro della vita.* 3ª

13,30 **DSE Corso di lingua russa.** 18ª

14 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*

14,30-19 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,35 **Stiffelius due.** Videostriscia di Mimmo Scarano
16,35 **Tutto di ... noi.** *Tutto di Tino Scotti.* 3ª
17,40 In bianco e nero. **La pattuglia sperduta** (1954). Film di guerra. Regia Piero Nelli. Con Sandro Isola, Giuseppe Aprà, Giuseppe Raumer, A. Biglione
— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,40 **TV 3 Regioni**

20,10 **DSE Fare e disfare.** 1ª puntata. Regia di Alberto Manzi

20,30 ▶Dall'America per Raitre: sette storie eccezionali di gente comune. **Guerra in famiglia** («The war between the tates»). Film per la tv. Con Elizabeth Ashley, Richard Crenna, Colin Fox, Shawn Campbell, Granville Van Duse, Ann Wedgeworth, Annette O'Toole, Laura Patrick. Regia di Leo Philips

22,05 **TG 3 - Flash**

22,15 **Delta.** Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura di Lucia Restivo

22,55 **Telegiornale 3 Notte**

23 **TG Regionale**

23,20 **Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano

▶PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti musicali del salotto di **Enrica Bonaccorti** il cantautore **Franco Califano** (foto) e dieci nuovi disc-jokeys. Giovedì sarà di scena la dance-music con la **Band of Jocks** e venerdì la canzone leggera con **Memo Remigi.** Ospiti fissi i **Super 4**: Jimmy Fontana, Riccardo Del Turco, Nico Fidenco e Gianni Meccia.

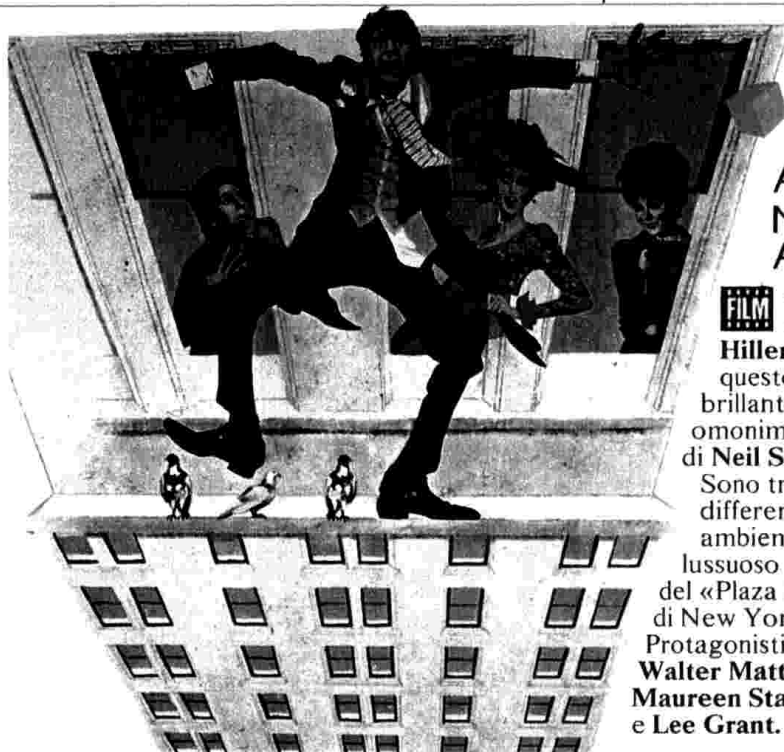
13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Doug, nel tentativo di scagionare Edy dalla accusa di complicità nell'assassinio della signora Van Ark, telefona a Rutledge, sperando di convincerlo a denunciare Jonathan. Ma quest'ultimo, resosi conto del pericolo, decide...

17⁰⁵ RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Il «diritto all'ambiente» è il tema della puntata condotta da **Antonio Pandiscia** (nella foto con il resto della redazione). Si traccia un bilancio dell'applicazione delle leggi Merli e Galasso, spesso purtroppo disattese.

20³⁰ RAIDUE

APPARTAMENTO AL PLAZA

FILM Con la regìa di **Arthur Hiller** esce nel '76 questo film brillante, dalla omonima commedia di **Neil Simon.** Sono tre storie differenti tutte ambientate in un lussuoso appartamento del «Plaza Hotel» di New York. Protagonisti: **Walter Matthau, Maureen Stapleton** e **Lee Grant.**

20³⁰ RAITRE

GUERRA IN FAMIGLIA

FILM È una classica coppia americana, professore universitario lui e casalinga lei, a dar vita a questa commedia. La loro vita, tranquilla e armoniosa, è sconvolta e privata di ogni certezza dal momento in cui il non più giovane professore si innamora di una graziosa allieva. Tra gli interpreti **Richard Crenna** (nella foto), **Elizabeth Ashley** e **Colin Fox.**

20³⁰ RAIUNO

23⁰⁵ RAIUNO

MARISA LA NUIT

È notte fonda, ma **Marisa Laurito** impazza proponendo con i suggerimenti di Renzo Arbore i «pezzettini» di tv richiesti dai telespettatori.

20.30

DALLAS
Da oggi in vacanza: appuntamento al prossimo autunno

Ultima puntata di *Dallas* prima della pausa estiva. Il ciclo riprenderà in autunno, sempre su Canale 5, con i nuovi episodi trasmessi nelle scorse settimane negli Stati Uniti. In questi giorni a Los Angeles e dintorni si sta lavorando a nuove puntate, che si preannunciano spettacolari e drammatiche e che risolveranno alcuni degli interrogativi che l'episodio di stasera lascia insoluti. La puntata si apre infatti con i preparativi del matrimonio tra Bobby (il redivivo **Patrick Duffy**) e Pamela (**Victoria Principal**), ma una voce che passa di bocca in bocca rischia di mandare tutto in fumo. Ci sarà una clamorosa rottura? Lo sapremo... fra qualche mese.
Ma è facile prevedere che Bobby e Pamela non saranno ancora a lungo insieme.
Infatti, negli episodi in lavorazione a Los Angeles, c'è una scena in cui Pamela è vittima di un catastrofico incidente stradale. Un espediente spettacolare per nascondere l'abbandono di Victoria Principal che, dopo dieci anni, si è stancata di *Dallas*. Si rinnoverà quindi nel prossimo anno la stessa incertezza che si è avuta per Bobby: tornerà Pamela (magari sfigurata e interpretata da una nuova attrice) oppure la sua vicenda è finita? Di fronte al calo di popolarità *Dallas*, che recentemente è sceso all'undicesimo posto negli USA, dopo essere sempre stato tra i primi dieci, è in cerca di nuove trovate.
(Carlo Scaringi)

foto Gamma/Volpe

***Victoria Principal*, una «veterana» di Dallas**

Canale 5

- **7-11,10** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,05 **Cartoni animati**
- 7,50 **L'ospite della settimana**
- 8,05 **Volti di oggi - Magazine**
- 8,30 **Forum.** Con Catherine Spaak
- 9 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,25 **Il resto è vita - I grandi dello sport**
- **11,10** **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
- **11,55** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12,40** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- **13,30** ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
- **14,30** **La ragazza di campagna** (1954). Film dramm. Con G. Kelly, B. Crosby
- **16,30** **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
- **17,30** **Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi
- **18** **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
- **19,30** **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
- **20,30** ▶ **Dallas.** Telefilm. *Il figlio.* Con Larry Hagman, Victoria Principal
- **21,30** ▶ **Orchidee e sangue.** 3ª ed ultima. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander
- **22,30** **Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
- **22,40** **Nonsolomoda.** Con Fabrizio Pasquero
- **23,40** **Golf.** A cura di Mario Camicia
- **0,40** **Squadra speciale.** Telefilm. *Il selvaggio*

Italia 1

- **8,30** **Fantasilandia.** Telefilm. *Jungle man*
- **9,15** **I ragazzi dell'accademia** (1979). Film commedia. Regia di Stephen Furst. Con Cooper Huckabee
- **11** **La strana coppia.** *Sei forte papà*
- **11,30** **Quincy.** *Dietro la porta della mente*
- **12,30** **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
- **13,30** **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- **14** **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- **14,15** **Deejay Television**
- **15** **Time out.** Telefilm. *Ultimo incontro*
- **16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- **18** **La casa nella prateria.** Telefilm
- **19** **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- **19,30** **Happy days.** *Una partita a poker*
- **20** **David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
- **20,30** ▶ **Eccezzziunale... veramente** (1982). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Massimo Boldi, Teo Teocoli. 3° ed ultimo: *Franco*
- **21,30** ▶ **Mike Hammer.** *Occhio per occhio*
- **23,20** **Rock a mezzanotte.** *Speciale Prince*
- **0,30** **La banda dei sette.** *La banda dei maghi*

Retequattro

- **8,30** **Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
- **9,20** **I giorni di Brian.** Telefilm. *Dopo la notte*
- **10,10** **Strega per amore.** Telefilm
- **10,30** **Switch.** Telefilm. *Il giorno della crisalide*
- **11,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Ex marinai.* Con Ted Knight
- **12** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- **12,30** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- **12,50** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- **14,30** **La valle dei pini.** Sceneggiato
- **15,20** **Così gira il mondo.** Sceneggiato
- **16,15** **Questa è Hollywood.** Documentario
- **16,40** **Natura canadese.** Documentario
- **17,20** **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- **18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- **19,30** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Ha sposato un angelo.* Con David Doyle
- **20,30** ▶ **Lo strangolatore di Boston** (1968). Film poliziesco. Regia Richard Fleischer. Con Tony Curtis, Henry Fonda
- **22,45** **Ma che sei tutta matta?** (1979). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Barbra Streisand, Ryan O' Neal
- **0,45** **Ironside.** Telefilm. *Il furgone blindato*

Euro TV

- **8** **Colazione con...**
- **9** **Salve ragazzi**
- **10** **Insieme...**
- **13** **Casper - Godzilla.** Cartoni animati
- **14** **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
- **14,45** **Speciale spettacolo**
- **15** **D come donna**
- **16,30** **Gigi la trottola.** *La fine di Carlos*
- **17** **Hurricane Polimar.** Cartoni animati
- **17,30** **Transformers.** Cartoni animati
- **18** **Kyashan il superman.** Cartoni animati. *Il segreto di Kyashan*
- **18,30** **Ghostbusters.** Cartoni animati
- **19** **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
- **19,30** **Flamingo Road.** Telefilm. *Arrogante*
- **20,30** ▶ **Sistemo l'America e torno** (1974). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Rita Savagnone, Aldo Rizzo
- **22,20** **Capitani e re.** Telefilm
- **23,20** **Tuttocinema**
- **23,25** **Il Leonardo.** Rubrica scientifica
- **24** **Notte al cinema**

- **11** **Il paese della cuccagna**
- **12** **Bolle di sapone.** Telefilm
- **12,30** **Oggi News - Sport News**
- **13,15** **Sportissimo**
- **13,30** **Get Smart.** *L'incompiuta di Hurbert*
- **14** **Giungla di cemento.** Telenovela
- **14,45** **Il canto del deserto** (1953). Film musicale. Regia di B. Humberstone. Con Gordon MacRae, Kathryn Grayson
- **16,30** **Il paese della cuccagna**
- **17,45** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- **18,30** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- **18,45** **Doppio imbroglio.** Telenovela
- **19,30** **TMC News - TMC Sport**
- **20,50** ▶ **Glasgow: Calcio: Scozia-Brasile.** Coppa «Stanley Rous»
- **22,50** **Notte News**
- **23,10** **Piazza Affari.** Settimanale
- **23,40** **Nevada Express** (1951). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Raymond Massey

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Mentre i familiari aspettano con ansia che Tony riprenda conoscenza dopo l'intervento chirurgico, Norman Fellow, avvocato di Bradley, convince Beth ad incontrare il suo patrigno, che vorrebbe indurla a ritrattare...

20³⁰

SISTEMO L'AMERICA E TORNO

FILM **Paolo Villaggio** (nella foto) è il protagonista di questa commedia diretta da Nanni Loy. Mandato in America per affari, deve reclutare un campione di basket nero per la squadra dell'azienda per cui lavora. Ma i guai cominciano...

20³⁰

LO STRANGOLATORE DI BOSTON

FILM La storia di Albert Di Salvo, che dal '62 al '64 strangolò 12 donne a Boston, è rievocata in questo film diretto da Richard Fleischer. Il maniaco, un tranquillo padre di famiglia, non confessò mai i delitti e gli inquirenti faticarono molto per scoprirlo. Tra gli interpreti **Tony Curtis** ed **Henry Fonda** (nella foto).

20³⁰

ECCEZZZZIUNALE ...VERAMENTE

FILM Con il terzo episodio si conclude il film che ha dato popolarità al comico **Diego Abatantuono** e al suo personaggio di meridionale emigrato a Milano che si esprime in un colorito barese da lui reinventato. Questa volta Abatantuono (foto) è un tifoso dell'Inter che fa «tredici» al Totocalcio e si dà a spese folli abbandonando moglie, suocera e lavoro. Ma poi scopre che la grossa vincita era soltanto uno scherzo degli amici.

20⁵⁰

CALCIO: SCOZIA-BRASILE

Terzo incontro del triangolare che si disputa in Inghilterra tra le squadre nazionali dell'Inghilterra, della Scozia e del Brasile. La manifestazione è stata organizzata in memoria dell'ex presidente della FIFA Stanley Rous, scomparso nell'86.

21³⁰

MIKE HAMMER

Chris, la donna che Mike Hammer (**Stacy Keach**) voleva sposare vent'anni prima, viene coinvolta in un caso di corruzione e ricatto a livello internazionale. Ancora più implicata sembra essere la figlia diciannovenne che Chris...

21³⁰

ORCHIDEE E SANGUE

Si conclude lo sceneggiato sul processo intentato ai presunti aggressori di Hester Ashley, una bella e ricca signora delle Hawaii. L'arrivo di un celebre avvocato (interpretato da **José Ferrer**, foto) mette in crisi Maddox...

20[10]

→IN DIRETTA←

COPPA DEI CAMPIONI

Finale tra Bayern e Porto

La stagione del calcio internazionale va veramente in riposo, non prima però di aver assegnato il titolo europeo per squadre di club nella finale di Coppa dei Campioni, che si disputa a Vienna. Di fronte sono i portoghesi del Porto, eredi di una scuola che vanta due successi nella massima competizione continentale, nel 1961 e nel 1962 col Benfica, e i tedeschi occidentali del Bayern Monaco, formazione celeberrima con già tre Coppe Campioni vinte sulle spalle, di filato dal '74 al '76. Nel Porto, nota curiosa, gioca (non sempre, per la verità) il brasiliano Juary, che il nostro Campionato mise alla porta tempo fa. Il Bayern è invece un drappello di assi, a cominciare dal portiere Pfaff, forse il numero uno del mondo nel ruolo, per chiudere con Michael Rummenigge, fratello pestifero di Karl Heinz.
Per arrivare alla finale il Porto ha fatto fuori in successione il Rabat Ajax, il Viktovice, i danesi del Broendby e, in semifinale, la Dinamo Kiev, andando addirittura a vincere in Unione Sovietica. Il Bayern ha eliminato invece il PSV Eindhoven, ex squadra di Gullit, l'Austria Vienna, l'Anderlecht (travolto per 5-0 in Germania) e ha compiuto infine il suo capolavoro sbarazzandosi in due partite caldissime del Real Madrid.

(Gilberto Evangelisti)

Jean-Marie Pfaff, portiere del Bayern e della Nazionale belga

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Il ritorno del Santo.** Telefilm. *Organizzazione omicidi.* Con Jan Ogilvy

10,30 Dallo Studio Tv 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La tata e il professore.** Telefilm. 26° ep.

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Serie Viaggi sul fiume. *Il Murray*
777

15 **DSE** Schede - Arredamento. **I mobili contenitori.** Regia di Isabella Genoese Incedayi

15,30 ▶ Eurovisione. Terminillo. **Ciclismo: 70° Giro d'Italia.** 6ª. *Terni-Terminillo.* Telecronisti Adriano De Zan, Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale

17 **Il mondo è tuo.** Regia di Piero Panza

17,50 **Oggi al Parlamento**

17,55 Eurovisione. Finlandia. Saalo. **Calcio: Finlandia-Italia Under 21**
18,45 **TG 1 - Flash**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Due assi per un turbo.** *Esmeralda.* Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Frémont, Alba Mottura, Antal Donnert, Tames Pinter. Regia di Sandor Mihalyfy. Una serie a cura di Gianna Bellavia

21,30 ▶ **Casa Cecilia (Anno 3°).** 5°. *Amore e telematica.* Di Lidia Ravera, Emanuele Vacchetto. Con Delia Scala, Giancarlo Dettori, Zoe Incrocci. Regia di Vittorio De Sisti

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 **Mercoledì sport**
— **Reggio Calabria: Pallacanestro. Torneo Internazionale**
— **Espinho (Portogallo). Pallavolo: Italia-Svezia**

0,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,15 **DSE Educare a pensare.** Di Alberto Manzi-Sonia Boni e Gioacchino Sofia. 8ª puntata

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri.** Di Carlo Cavaglià

13,30 ▶ **Quando si ama.** *182ª puntata.* Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 ▶ **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Leandro Lucchetti

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Suor Hilde.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,10 ▶ Eurovisione. Austria: Vienna. **Calcio: Finale Coppa dei Campioni**

22,05 **TG 2 - Doremifa.** A cura di Maurizio Vallone

22,15 **Tribuna elettorale**

22,25-4,30 Notte TV
22,25 **TG 2 - Stasera**
22,40 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,25 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,40 Cinema di notte. **Il mago di Lublino** («The Magician of Lublin», 1978). Film dramma psicologico. Regia di Menahem Golan. Con Alan Arkin, Louise Fletcher, Shelley Winters, Valerie Perrine, Maia Danzinger, Lou Jacobi, Warren Berlinger, Shai K. Ophir, Zaki Noy, Ornella Strai, Yehuda Pironi. Prod.: Menahem Golan per Geria III (Golan, Globus, Cannon)
1,30 **L'asso della Manica.** Telefilm. *L'alcool fa male.* Con John Nettles, Terence Alexander, Deborah Grant
2,50 Collegamento via satellite con Christchurch (Nuova Zelanda). **Rugby: Argentina-Italia**

RAITRE

12,10 **DSE Il telefono questo sconosciuto.** 1ª

12,40 **DSE Esperimenti di fisica.** 9ª. *Le leggi del moto.* 2ª parte

13 **DSE Cellule buone, cellule cattive.** *Viaggio al centro della vita.* 4ª

13,30 **DSE Corso di lingua russa.** 19ª

14 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*

14,30-19 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,45 **Stiffelius due.** Di Mimmo Scarano
16,45 **Tutto di... noi.** *Che gioia vivere.* 1ª
17,40 In bianco e nero. **Nonna Felicita** (1938). Film comm. Regia Mario Mattoli. Con Dina Galli, Armando Falconi
— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,40 **Italia delle regioni**

20,10 **DSE Fare e disfare.** Di Alberto Manzi, Sonia Boni, Gioacchino Sofia

20,30 ▶ **Film più...** A cura di Simona Gusberti. **La notte brava** (1959). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Rosanna Schiaffino, Elsa Martinelli, Laurent Terzieff, Jean-Claude Brialy, Anna Maria Ferrero, Mylène Demongeot, Franco Interlenghi, Antonella Lualdi. 1°

21,20 **TG 3 - Flash**

21,25 **La notte brava.** Film. 2° tempo. **...più protagonisti di storie vere** In studio con Mario Pastore con la collaborazione di D. Mastrogiacomo e di M. R. Bronzetti e M. V. Fenu. Regia A. Menna

22,35 **Telegiornale 3 Notte**

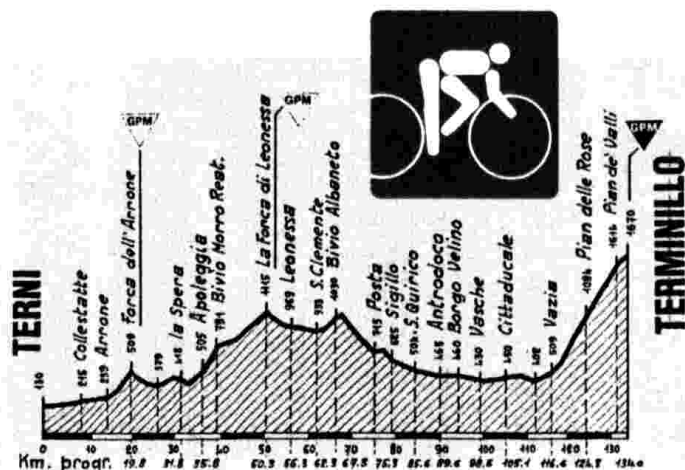
22,40 **TG Regionale**

23 **Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

Quando si ama

Doug, giunto nello studio di Rutledge, si accorge di essere caduto nella trappola di Jonathan. Sopraggiunge Edy che ha intuito il pericolo che sta correndo Doug. Dopo una colluttazione fra i due uomini Jonathan spara, colpisce Edy e fugge.

15³⁰ RAIUNO

CICLISMO: 70° GIRO D'ITALIA

Sesta tappa da Terni al Terminillo. Tre i gran premi della montagna: Forca dell'Arrone (509 metri), Forca di Leonessa (1115 metri) e l'arrivo di tappa a 1670 metri di altezza dopo il Pian delle Rose (a pag. 46: come partecipare al nostro concorso *La grande corsa*).

17⁰⁵

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Nel programma condotto da **Rosanna Lambertucci** (foto) è la pranoterapia, un metodo di cura che consiste nella trasmissione, attraverso le mani, di particolari fluidi sul corpo del malato.

20³⁰ RAIUNO

DUE ASSI PER UN TURBO

Il gusto dell'avventura consente a Franco e Vanni (**Renato D'Amore** e **Christian Frémont** nella foto con **Antal Donnert**) di svolgere un lavoro gravoso mantenendo intatti senso dell'umorismo, fiducia, grande attenzione umana. Così trasportare un diamante, per quanto grosso, su un TIR è abbastanza curioso. Ma il fine giustifica il mezzo, perché in questo modo i nostri due eroi tentano di distogliere l'attenzione di alcuni banditi intenzionati a rubare la preziosa pietra...

20³⁰

FILM PIÙ...

Il film scelto stasera è *La notte brava* di Mauro Bolognini con **Rosanna Schiaffino, Elsa Martinelli, Laurent Terzieff** e **Jean-Claude Brialy** (foto). Il soggetto (di Pier Paolo Pasolini) racconta come un gruppo di giovani passi una nottata balorda con il bottino di un furto. Segue in studio la ricostruzione delle violenze commesse dalla banda romana dell'«Arancia meccanica». Mario Pastore (a destra) ha intervistato in carcere il capobanda Agostino Panetta.

21³⁰

CASA CECILIA

Si sa quanto ai ragazzi piacciono le ragazze. Anche Ugo (**Davide Lepore**), il figlio minore di Cecilia e Aldo Tanzi (**Delia Scala** e **Giancarlo Dettori**), detto «il genio dei computer», non è insensibile al fascino degli occhi neri di una graziosa ragazzina. Ma i due occhi neri nascondono qualche insidia...

20,30

FILM

SILKWOOD

Meryl Streep operaia nella grande paura del nucleare

«Che schifo questo posto: è il mio Paese, guarda com'è ridotto», sono le parole di Karen Silkwood davanti allo scempio fatto sulla natura dall'uomo in nome dell'industria. A pronunciarla è **Meryl Streep**, che impersona la sindacalista morta a ventotto anni, nel '74, per un oscuro incidente d'auto. La Silkwood, operaia in una centrale nucleare, è contaminata dalle radiazioni: la presa di coscienza la spinge a un'attività di denuncia. E proprio quando sta per rivelare quanto ha scoperto, arriva quella strana morte. Il film è stato girato nell'83, «a caldo», quando in America, dopo alcuni incidenti nelle centrali, è cominciata la paura dell'energia atomica. **Mike Nichols**, il regista di *Il laureato*, rimase affascinato dalla storia della Silkwood. Ma è stata soprattutto Meryl Streep a insistere sul progetto. Premiata l'anno prima con un Oscar per *La scelta di Sophie*, si conquista una nuova nomination per questo film denuncia. «Il movimento antinucleare m'interessava prima di tutto come cittadina. Non ho voluto recitare la solita predica, ma raccontare la vicenda di Karen, una donna piena di contraddizioni e di incertezze». Dopo il film di Mike Nichols, dibattito sul nucleare condotto da Jas Gawronsky con i professori Gianbattista Zorzoli, Gianni Mattioli, Tullio Regge e Mario Silvestri. ***(Stefania Barile)***

Meryl Streep e Cher

Canale 5

- **7-11,10** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,05 **Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tulipano Nero.** Cartoni animati
- 7,50 **L'ospite della settimana**
- 8,05 **Volti di oggi - Magazine**
- 8,30 **Forum.** Con Catherine Spaak
- 9 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,25 **Il resto è vita - I grandi dello sport**
- **11,10** **Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
- **11,55** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12,40** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- **13,30** ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
- **14,30** **Desiderio sotto gli olmi** (1958). Film dramm. Con Sophia Loren, A. Perkins
- **16,30** **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
- **17,30** **Doppio slalom.** Gioco a quiz
- **18** **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
- **19,30** **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
- **20,30** ▶ **Silkwood** (1983). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Kurt Russell, Craig T. Nelson
- **23,05** **Silkwood Dossier.** Conduce Jas Gawronsky
- **23,50** **Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
- **24** **Mississippi.** Telefilm. *La città spietata*
- **1** **Missione impossibile.** *Il codice*

Italia 1

- **8,30** **Fantasilandia.** *My fair Pharaoh*
- **9,15** **Paura del buio** (1973). Film dell'orrore. Regia di John Newland. Con Kim Darby, Jim Hutton
- **11** **La strana coppia.** *Le piace l'opera?*
- **11,30** **Quincy.** *Colpevole fino a prova contraria*
- **12,30** **T. J. Hooker.** *Il confine del rischio*
- **13,30** **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Edizione straordinaria.* Con John Ritter
- **14** **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- **14,15** **Deejay Television**
- **15** **Time out.** Telefilm. *Albert Hopkins*
- **16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- **18** **La casa nella prateria.** Telefilm
- **19** **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- **19,30** ▶ **Happy days.** Telefilm. *Buone notizie*
- **20** **Licia dolce Licia.** Telefilm
- **20,30** ▶ **O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
- **22,35** ▶ **Master.** Telefilm. *La freccia indiana*
- **23,35** **Ai limiti dell'incredibile.** Telefilm
- **0,30** **Toma.** Telefilm. Con Tony Musante
- **1,30** **Simon and Simon.** *Il trabocchetto*

Rete 4

- **8,30** **Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
- **9,20** **I giorni di Brian.** *Dopo la notte.* 2ª
- **10,10** **Strega per amore.** Telefilm
- **10,30** **Switch.** *La signora del Liechtenstein.* 1ª
- **11,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- **12** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- **12,30** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- **12,50** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- **14,30** **La valle dei pini.** Sceneggiato
- **15,20** **Così gira il mondo.** Sceneggiato
- **16,15** **Questa è Hollywood.** *I duri e i cattivi*
- **16,40** **Natura canadese.** Documentario
- **17,20** **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- **18,15** **C'est la vie.** Gioco a quiz
- **18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- **19,30** **Charlie's Angels.** *Angelo al telefono*
- **20,30** ▶ **Colombo.** Telefilm. *Riscatto per un uomo morto.* Con Peter Falk
- **22,20** ▶ **Spenser.** Telefilm. *Una brava ragazza*
- **23,10** **Taxi da battaglia** (1956). Film di guerra. Regia di Herbert L. Strock. Con Sterling Hayden, Arthur Franz
- **0,40** **Ironside.** *La vendetta di Justin*

EURO TV

- **8** **Colazione con...**
- **9** **Salve ragazzi**
- **10** **Insieme...**
- **11,55** **Tuttocinema**
- **13** **Casper - Top Cat.** Cartoni animati
- **14** **Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
- **15** **D come donna**
- **15,30** **La buona tavola**
- **16,30** **Gigi la trottola.** Cartoni. *L'Uomo Lupo*
- **17** **Hurricane Polimar.** Cartoni animati
- **17,30** **Transformers.** Cartoni animati
- **18** **Kyashan il superman.** Cartoni animati
- **18,30** **Ghostbusters.** Cartoni animati
- **19** **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
- **19,25** **Speciale spettacolo**
- **19,30** **Flamingo Road.** Telefilm. *Il cattivo e la bella.* Con Mark Harmon
- **20,30** ▶ **La valle delle bambole** (1967). Film drammatico. Regia Mark Robson. Con Sharon Tate, Lee Grant, Patty Duke
- **22,20** **Tropicana Cabana Hotel** (1985). Film commedia. Regia William Sachs. Con Victoria Barrett, Charles Schillaci
- **0,30** **Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

- **11** **Il paese della cuccagna**
- **12** **Bolle di sapone.** Telefilm
- **12,30** **Oggi News - Sport News**
- **13,15** **Sportissimo**
- **13,30** **Get Smart.** *Una missione per Fang*
- **14** **Giungla di cemento.** Telenovela
- **14,45** **Coppia di regine** (1978). Film western. Regia di Robert Butler. Con Kathleen Lloyd, Debra Four
- **16,30** **Il paese della cuccagna**
- **17,45** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- **18,30** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- **18,45** **Doppio imbroglio.** Telenovela
- **19,30** **TMC News - TMC Sport**
- **20,05** **Vienna: Calcio. Bayern Monaco-Porto.** Coppa dei Campioni. Finale
- **22,10** **Notte News**
- **22,30** **Espinho: Pallavolo. Italia-Svezia.** Campionato d'Europa maschile

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Beth incontra Bradley in carcere. Egli tenta di convincerla a ritirare le accuse contro di lui, ma Beth è decisa ad andare fino in fondo. Intanto, a San Rios, Hillary conosce il giornalista Fletcher che potrà metterla in contatto con...

19[30]

HAPPY DAYS

Chachi (**Scott Bayo**, nella foto con **Henry Winkler**) sta per partire per una tournée, ma entra in crisi quando scopre di avere il diabete. Si sente così demoralizzato che vorrebbe rinunciare al lavoro. Fonzie, con molta pazienza, riesce a convincerlo che il diabete, se curato, è una malattia che permette di condurre una vita normale.

20[30]

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Ventunesimo appuntamento con il gioco a premi condotto da **Iva Zanicchi**, che questa sera si esibisce in un collage di motivi tratti dal long-playing *Care colleghe*. Le canzoni, tutte del repertorio di famose interpreti della musica leggera italiana e straniera «riviste» dalla Zanicchi, fanno da filo conduttore alla serie di quiz «economici».

20[30]

LA VALLE DELLE BAMBOLE

FILM Tre giovani donne, Anne, Jennifer e Neely, partono dalla provincia e giungono a New York in cerca di fama e di denaro. Ma la loro felicità ha breve durata, ben presto si trovano a dover pagare il prezzo del successo. Tra gli interpreti **Sharon Tate** e **Paul Burke** (nella foto), diretti da **Mark Robson.**

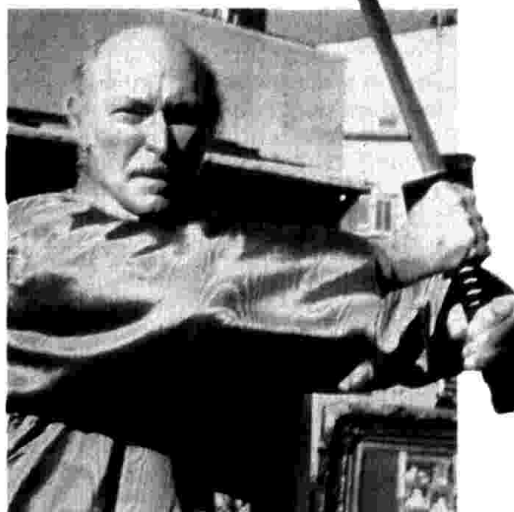
20[30]

COLOMBO

Il tenente Colombo **(Peter Falk)** indaga sul rapimento e successivo omicidio di un ricco avvocato. I sospetti cadono su Leslie Williams (interpretata da **Lee Grant**), moglie e socia in affari del defunto avvocato. Questo telefilm, ultimo della serie di quattro inediti realizzati nel 1974, è diretto da **Richard Irwing.**

22[20]

SPENSER

Jill, una ragazza di 17 anni arrivata in città dal Sud Dakota con la famiglia, non riesce ad inserirsi nell'ambiente più vasto. Nel tentativo di tornare al suo paese si trova coinvolta in situazioni gravi e complicate; rischia una violenza carnale da parte di un teppista ed è testimone di un delitto commesso in un banco di pegni. Ma Spenser **(Robert Urich,** foto) risolverà tutto.

22[35]

MASTER

Lee Van Cleef è il «maestro», un ex ufficiale americano rimasto in Giappone dopo la fine della guerra perché affascinato dai Ninja, una setta leggendaria di guerrieri nipponici. Trent'anni dopo ritorna negli USA in cerca della figlia che aveva abbandonato.

20[30]

VIVA TOTÒ

Nanni Loy: un omaggio alla cultura napoletana

Viva Totò: viva tutto quello che è rimasto presente e attuale di un personaggio che è stato punto di riferimento e portavoce della cultura napoletana.

Loy, cosa è rimasto vivo del grande Totò?

«Io direi il gesto, l'ironia, il lazzo, lo sberleffo: a volte modificato, forse esagerato. L'abbiamo visto in questi giorni di festeggiamenti per lo scudetto nelle strade di Napoli: i giovani ripetono o reinventano quello che hanno visto nei film di Totò. Il nostro programma è un omaggio di uomini di spettacolo, giovani e non più giovani, a questi valori, a questa cultura, a questa capacità di improvvisare».

Come nasce questo tuo legame con Napoli?

«Io sono un meridionale e come tale non posso far riferimento che a Napoli, che è la capitale di tutto il Sud; ma non essendo napoletano forse posso vedere con più distacco e quindi con maggiore lucidità la città e i suoi problemi».

Anche il tuo ultimo lavoro è ambientato a Napoli?

«Sì: dopo *Le quattro giornate di Napoli*, *Café-Express* e *Mi manda Picone*, sto girando *Scugnizzi*; la storia di un gruppo di ragazzi tra i 14 e 18 anni "ospiti" dell'Istituto Minorile di Nisida che preparano uno spettacolo di beneficenza all'interno del riformatorio». *(Laura Terzani)*

Nanni Loy e Lina Sastri

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Il ritorno del Santo. Telefilm. *Il caso Obono*. Con Ian Ogilvy

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 La tata e il professore. Telefilm. 27° ep.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 Quark economia. Di Piero Angela. 13ª puntata. *L'investimento mentale*

15,05 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 ▶Eurovisione. Roccaraso. **Ciclismo: 70° Giro d'Italia.** 7ª tappa. *Rieti-Roccaraso*. Telecronisti A. De Zan, G. Martino. Regia di E. De Pasquale

17 Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi. Con Gigi Marzullo e Giulia Fossà

17,25 Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso

17,50 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Tao Tao. Cartoni. *Due veri amici*

18,30 La grande corsa. *Venti giovani in gara con il Giro d'Italia.* Di Luciano Rispoli

18,55 ▶Eurovisione. Norvegia: Oslo. **Calcio: Norvegia-Italia**
19,45 **Telegiornale**

20,45 ▶**Tribuna elettorale** diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa

21,35 Telegiornale

21,50 Esplorando. Di Mino D'Amato. In diretta dal Principato di Monaco: *Speciale Montecarlo*. 1ª parte

22,45 Telegiornale

22,55 Esplorando. Di Mino Damato. 2ª parte

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,15 DSE Monografie. **La medicina omeopatica.** Di M. L. Agneni. 2ª parte

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 ▶**Quando si ama.** *183ª puntata.* Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 ▶**I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli

18,05 Appuntamento al cinema

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una misteriosa scomparsa.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶**Viva Totò.** *Omaggio al principe dei comici.* Programma di Nicoletta Bonucci, Ivanka Kotnik Veltroni, Nicoletta Leggeri, Leoncarlo Settimelli. Condotto da Nanni Loy. Regia di Angelo Zito

22,15 Tribuna elettorale

22,25-1,25 Notte TV
22,25 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
22,40 ▶ **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
— **Torino: Atletica leggera. Italia-URSS**
— **Reggio Calabria: Pallacanestro.** Torneo internazionale
— **Espinho (Portogallo): Pallavolo. Italia-Germania**
— **Reparto corse**

RAITRE

11,30 Christchurch (Nuova Zelanda). **Rugby: Argentina-Italia**

13 DSE **Cellule buone, cellule cattive.** *Viaggio al centro della vita.* 5°

13,30 DSE **Corso di lingua russa.** 20ª lez.

14 DSE **S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*

14,30-19 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,05 **Stiffelius due.** Videostriscia di Mimmo Scarano
16,05 **Tutto di... noi.** Presenta Giorgio Bracardi. *Che gioia vivere.* 2ª. «Revival».
17,25 In bianco e nero. **Gelosia** (1942). Film drammatico. Regia di Ferdinando M. Poggioli. Con Luisa Ferida, Roldano Lupi, Elena Zareschi, Wanda Capodaglio, Elvira Betrone, Ruggero Ruggeri
— **Meteo 3**

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,40 TV 3 Regioni

20,10 DSE **Fare e disfare.** Di Alberto Manzi, Sonia Boni, Gioacchino Sofia. 3°

20,30 ▶ *Uomini - 30 anni di fascino maschile* (X). A cura di Vieri Razzini. **Gator** (1976). Film commedia. Regia di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Jack Weston, Lauren Hutton, Jerry Reed. Prod.: Levy - Gardner - Laven

22,15 TG 3 - Flash

22,25 Geo. *L'avventura e la scoperta.* Di Folco Quilici. Regia Angelo Sangermano

23,10 Appuntamento al cinema

23,15 Telegiornale 3 Notte

23,20 TG Regionale

23,40 Stiffelius. Videostriscia di M. Scarano

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

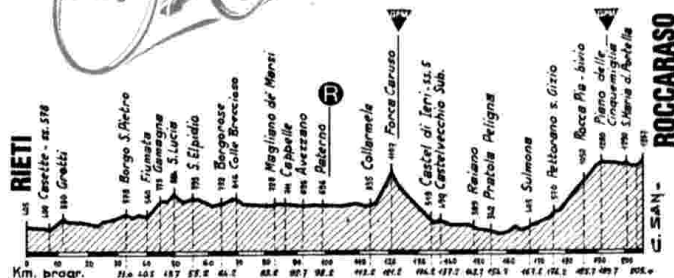
13³⁰ RAIDUE

Shana, che si è trasferita in casa Alden dopo il matrimonio di Ann con Dane, viene informata da Mike sulla morte di Edy. Jonathan l'ha ferita nel tentativo di uccidere Doug, ed Edy per difenderlo ha preso la pallottola destinata a lui...

15³⁰ RAIUNO

CICLISMO: 70° GIRO D'ITALIA

Per duecentocinque chilometri, da Rieti a Roccaraso si corre la settima tappa. Arrivo in salita a 1225 metri dopo due gran premi della montagna: Forca Caruso e Piano delle Cinquemiglia. A pag. 46: come partecipare al nostro concorso *La grande corsa.*

17⁰⁵ RAIDUE

I GIORNI E LA STORIA

Un incontro coi corazzieri al Quirinale apre questa puntata. In altri servizi si parla dei balilla: dal famoso giornalino del Ventennio ai ragazzi inquadrati dal regime fascista.

18⁵⁵ RAIUNO

CALCIO: NORVEGIA-ITALIA

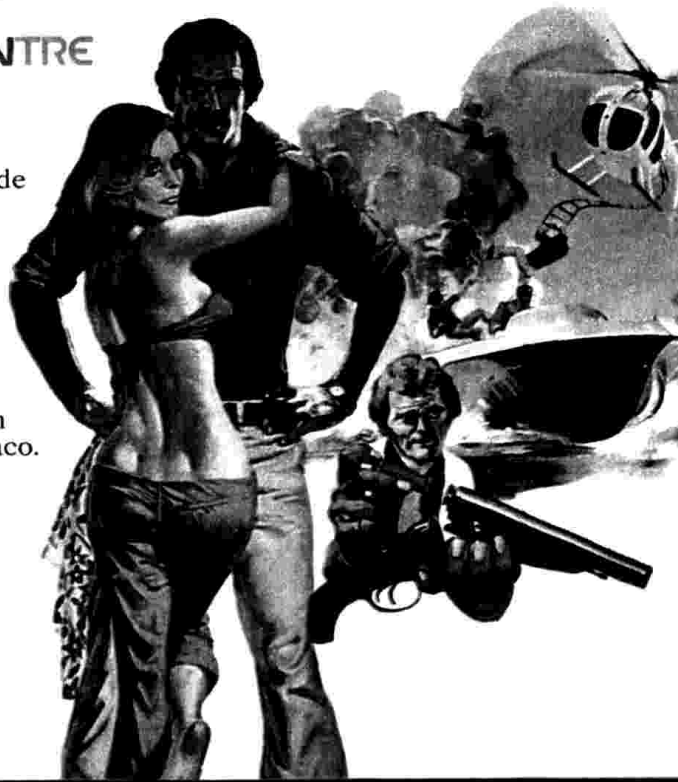
A Oslo amichevole della Nazionale italiana con i norvegesi. L'incontro precede di sette giorni quello con la Svezia per il Campionato europeo. Nella foto, i portieri Walter Zenga e Stefano Tacconi.

20³⁰ RAITRE

GATOR

FILM Commedia grottesca che vede **Burt Reynolds** nel doppio ruolo di interprete e regista. Il film è ambientato in America, a Dunston. Un boss mafioso controlla il traffico degli stupefacenti e della prostituzione con la protezione del sindaco. Il governatore, deciso a ripulire la cittadina, chiede aiuto al FBI che invia uno stravagante giovanotto. Altri interpreti **Jack Weston**, **Lauren Hutton**.

20⁴⁵

22⁴⁰

SPORTSETTE

Tre gli avvenimenti. Da Torino, prima giornata dell'incontro di atletica leggera Italia-URSS, da Reggio Calabria Torneo internazionale di pallacanestro e da Espinho (Portogallo), Italia-Germania di pallavolo.

20[30]

FERRAGOSTO OK

Amori e sogni su una spiaggia in piena estate

Girato da Sergio Martino e interpretato da una dozzina di attori giovani e meno giovani, *Ferragosto OK* si inserisce nel duplice filone della produzione italiana di Reteitalia e dei film d'evasione a episodi, dedicati a situazioni e personaggi «estivi». Il ciclo *Professione vacanze* appena concluso ha, oggi e domani, una simbolica continuazione con le due parti di *Ferragosto OK*, ambientato nel grand hotel di una celebre località marina, naturalmente in agosto, nel culmine della stagione delle vacanze. Sulla spiaggia e nei giardini dell'albergo si intrecciano avventure, si incontrano personaggi, si costruiscono castelli di sabbia che rapidamente svaniscono. È una sorta di gioco delle parti, con il giovane ricco che si diverte a fare il bagnino per «agganciare» le belle ragazze, o il cameriere dell'hotel che sogna di sedurre l'elegante contessa (senza sapere che la bella signora esercita una certa professione). Ci sono due meccanici che viaggiano sulla fuoriserie del cliente e il padre un po' play-boy che istruisce il figlio sull'arte di corteggiare le ragazze. Insomma si ritrovano personaggi già incontrati in analoghi lavori degli anni Sessanta. Ma sono cambiati gli interpreti: in *Ferragosto OK* sono **Mauro Di Francesco** e **Gianni Ciardo** (i due meccanici), **Silvio Spaccesi** (il padre play-boy), **Eva Grimaldi** (la contessa in incognito), **Patrizia Pellegrino, Sabrina Salerno, Gisella Sofio** e la **Gegia.** *(Carlo Scaringi)*

Canale 5

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tulipano Nero.** Cartoni animati
7,50	**L'ospite della settimana**
8,05	**Volti di oggi - Magazine**
8,30	**Forum.** Con Catherine Spaak
9	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - I grandi dello sport**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶ **Missili in giardino** (1958). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Paul Newman, Joanne Woodward
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23,10	**Italia domanda.** Dibattiti con segretari dei Partiti
0,10	**Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
0,20	**Première.** Rubrica di cinema
0,35	**Squadra speciale.** *Attimi di terrore*

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Eagleman*
9,15	**In corsa verso la vita** (1976). Film commedia. Regia di Michael Landon. Con Lance Kerwin, Brian Keith
11	**La strana coppia.** *Ospite d'onore*
11,30	**Quincy.** Telefilm. *L-5.* Con J. Klugman
12,30	**T. J. Hooker.** *Intrigo a luci rosse*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** *Una partita che scotta*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *La rinuncia*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶ **Ferragosto O.K.** (1986). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Mauro Di Francesco, Gianni Ciardo, Sabrina Salerno, Gegia. 1ª parte
22,45	▶ **In compagnia dei lupi** (1984). Film fantastico. Regia di Neil Jordan. Con Sarah Patterson, Angela Lansbury
0,20	**Magnum P.I.** *I ricordi non muoiono mai*

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm. *Saro Jane*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *La signora del Liechtenstein.* 2ª
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Charlie's Angels.** *Terrore al circo*
20,30	▶ **Vento di terre lontane** (1955). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Ernest Borgnine
22,30	▶ **L'uomo perduto** (1969). Film poliziesco. Regia di Robert Alan Aurthur. Con Sidney Poitier, Joanna Shimkus
0,40	**Ironside.** Telefilm. *Amici nei guai.* 1ª

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper - Godzilla.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,45	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Gigi la trottola.** *Il terribile mago*
17	**Hurricane Polimar.** *L'uomo piovra*
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Kyashan il superman.** Cartoni animati
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
19,30	**Flamingo Road.** Telefilm. *Occhio per occhio.* Con Morgan Fairchild
20,30	**Il distributore più sexy del mondo** (1985). Film commedia. Regia di Joe Bender. Con Kirsten Baker, Dennis Bower
22,20	**Catch.** Campionati mondiali maschili
23,20	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC Tele Montecarlo

11	**Il paese della cuccagna**
12	**Bolle di sapone.** Telefilm
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Sportissimo**
13,30	**Get Smart.** *Scaccomatto mortale*
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Mia moglie ci prova** (1963). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Bob Hope, Lucille Ball, Marilyn Maxwell
16,45	**Espinho: Pallavolo. Germania Occ.-Italia.** Campionato d'Europa maschile
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **La guerra di Jenny** (1985). Film drammatico. Regia di Steven Gethers. Con Dyan Cannon, Elke Sommer. 1ª parte
22,10	**Notte News**
22,30	**Pianeta mare.** Settimanale
23	**Australia: Rugby. Argentina-Italia**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30] canale 5

SENTIERI Jim non è tornato in Sud America: è molto avvilito per l'insuccesso delle sue ricerche sul virus che ha portato la morte a San Rios. In un momento di sconforto Hillary rivela la vicenda di Jim a un giornalista americano, Fletcher, che informa immediatamente la sua agenzia di New York...

14[30]

MISSILI IN GIARDINO

FILM **Paul Newman** (foto), sua moglie **Joanne Woodward** e **Joan Collins** sono i protagonisti di questa commedia imperniata sulla rivolta della popolazione di una cittadina contro le autorità militari che hanno deciso di installare nella zona una base missilistica. Alle manifestazioni di protesta si alternano buffi equivoci.

20[20] TMC TELEMONTECARLO

LA GUERRA DI JENNY

FILM (Prima parte) **Dyan Cannon** con **Elke Sommer** in una storia ispirata ad un fatto vero della seconda guerra mondiale. Lipsia 1941: Jenny, un'americana, è in Germania per conto del servizio segreto inglese. È sposata ad un ufficiale della Wehrmacht e ha un figlio pilota della RAF abbattuto in Germania. Il marito sostiene che è morto, lei non gli crede. Costretta a fuggire perché ha ucciso un ufficiale tedesco, si traveste da uomo... Il film, in prima visione tv, è tratto dal romanzo di Jack Stonely. Domani la seconda parte.

20[30]

VENTO DI TERRE LONTANE

FILM Western con **Glenn Ford, Ernest Borgnine, Valeria French** e **Rod Steiger.** Un allevatore accoglie nel suo ranch un cowboy vagabondo e poco dopo lo nomina suo intendente. Ma la moglie s'innamora del giovane, provocando tra i due uomini un dissidio insanabile.

22[30]

L'UOMO PERDUTO

FILM **Sidney Poitier**, con **Joanna Shimkus** (foto), compie una rapina per finanziare un'organizzazione nera. Uccide i suoi complici, poi tenta la fuga con la donna. Ma... Sidney Poitier sta girando la storia di Nelson Mandela.

22[45]

IN COMPAGNIA DEI LUPI

FILM Il soggetto è tratto da un racconto di Angela Carter, una scrittrice britannica che volge in horror le vecchie fiabe. Il film con **Angela Lansbury, Sarah Patterson** e **David Warner** (foto) narra il sogno di una ragazza che rivive in modo angoscioso la favola di Cappuccetto Rosso.

20[30]

IN DIRETTA

PORTOBELLO

Enzo Tortora: « Il prossimo ottobre rilanceremo la sfida »

Dieci anni fa, venerdì 27 maggio del 1977, andava in onda, sempre da Milano e sempre su Raidue, il primo numero di *Portobello*. Dieci anni dopo come giudica Enzo Tortora questo programma? «È stata una bella avventura», dice, «dieci anni di trasmissione, sia pure con un'interruzione di quattro anni, costituiscono un indubbio successo. Abbiamo vissuto, noi e il pubblico che ci ha sempre seguiti, tante avventure, tante storie. Ma in fondo sono, siamo soddisfatti: spesso abbiamo lavorato in condizioni difficili, quest'anno con una forte concorrenza, ma il bilancio è positivo».

Programmi per il futuro?
«Venerdì 5 giugno andrà in onda la sedicesima puntata di questo ciclo, l'ultima di un'esperienza che si sta concludendo. Abbiamo fatto e vinto tante scommesse, e adesso consegniamo il pappagallo di *Portobello* al museo dei ricordi (belli? brutti?) della televisione».

Come sarà senza *Portobello*?
«Penso di restare sempre me stesso, fedele ai miei connotati, fisici e morali. Dopo *Portobello* ritornerò sul video (ancora su Raidue e ancora, quasi certamente, di venerdì: in fondo ci sono affezionato) con un nuovo programma di giornalismo e di spettacolo. Ma non ci sarà alcun punto di contatto con *Portobello*. Il mondo continua e nuove sfide ci attendono. Per parte nostra, io e tutti i collaboratori della trasmissione, siamo pronti a raccogliere e rilanciare la sfida».

(Carlo Scaringi)

Enzo e Anna Tortora

RAIUNO

7,20-9,35	**Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	**Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,35	**Il ritorno del Santo.** Telefilm. *Michelle è scomparsa.* Con Ian Ogilvy
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
11,30	**La tata e il professore.** Telefilm. 28° ep.
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Discoring.** Di Antonello Caprino
15,05	**Primissima.** Di Gianni Raviele
15,30	Eurovisione. S. Giorgio del Sannio. **70° Giro d'Italia.** 8ª tappa. *Roccaraso-S. Giorgio del Sannio.* Telecronisti A. De Zan, G. Martino. Regia E. De Pasquale
17	▶ Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª parte
17,50	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Pista!** 2ª parte
18,30	▶ **La grande corsa.** Di Luciano Rispoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ **Tribuna elettorale** diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa Pr
21,25	▶ **Guardato a vista** («Gardé à vue», 1981). Film giallo. Regia di Claude Miller. Con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand, Elsa Lunghini, Michel Such
22,50	**Telegiornale**
23	**Speciale TG 1**
23,55	**TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
0,10	**DSE Musica e computer.** Regia E. Ventimiglia. 2ª. *Le tecniche di sintesi*
0,40	**Reggio Calabria: Pallacanestro.** Torneo Internazionale
—	**Espinho (Portogallo): Pallavolo. Italia-Svizzera**

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,15	**DSE Educare a pensare.** Regia di Alberto Manzi. 9ª puntata
11,45	**Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Di tasca nostra.** A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
—	**Meteo 2**
13,40	▶ **Quando si ama.** *184ª puntata.* Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	**Dal Parlamento**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,15	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una lunga notte.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	**TG 2 - Notizie**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ In diretta dagli Studi della Fiera di Milano **Portobello.** Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotto da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra
22,15	**Tribuna elettorale**
22,25-1,15	**Notte TV**
22,25	**TG 2 - Stasera**
22,40	**Mixer cultura.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,25	**Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
—	**Meteo 2**
23,40	▶ **Torino. Atletica leggera maschile: Italia-URSS**

RAITRE

12,10	**DSE Ecosistema.** Di Giorgio Nebbia. 3ª
12,40	**DSE Geografia oggi.** 10ª ed ultima. *Lo sviluppo di una città*
13	**DSE Cellule buone, cellule cattive.** *Viaggio al centro della vita.* 6ª
13,30	**DSE Corso di lingua russa.** 21ª lez.
14	**DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*
14,30-19	**Oggipomeriggio**
14,30	**Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,20	**Stiffelius due.** Videostriscia di Mimmo Scarano
16,20	**Tutto di... noi.** *Che gioia vivere.* 3ª. *Siam piccini ma cresceremo*
17,20	In bianco e nero. **Alfa Tau!** (1942). Film di guerra. Regia Francesco De Robertis. Con attori non professionisti
—	**Meteo 3**
19	**Telegiornale 3**
19,20	**TG Regionale**
19,40	**Speciale Dadaumpa.** *Morandi-Pravo*
20,10	**DSE Fare e disfare.** 4ª puntata. Regia di Alberto Manzi
20,30	▶ **Tre miliardi di anni.** Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. **La vita sulla Terra** di David Attenborough. 4ª puntata. *Il mondo degli insetti.* In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Angelo Baiocchi
22,10	**TG 3 - Flash**
22,20	**Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano
23,15	**Telegiornale 3 Notte**
23,20	**TG Regionale**
23,40-5	▶ **La notte dei pubblivori.** Di Jean-Marie Boursicot. *500 spot pubblicitari da tutto il mondo*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13⁴⁰

Quando si ama

Dane sta complottando con il suo avvocato, Martin Tunner, per acquistare la maggioranza delle azioni della Alden e prendere il posto di Cabot. Il dissidio fra Ann, ora sua moglie, e la famiglia, gioca a suo vantaggio; dissidio che egli cerca di alimentare...

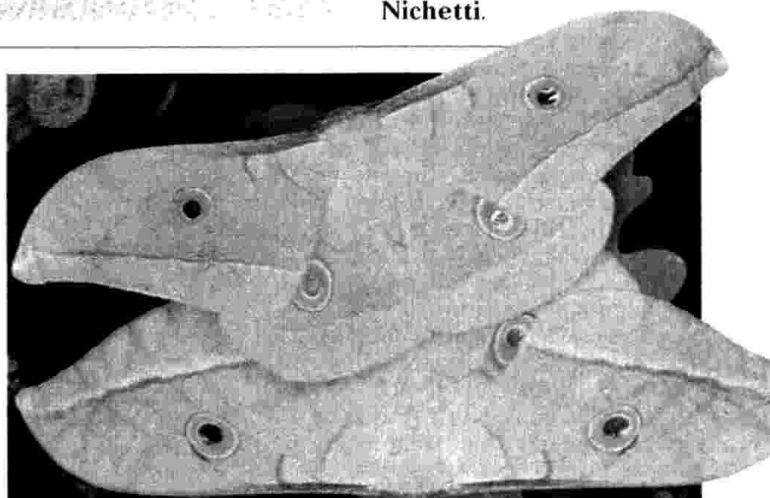
17 RAIUNO

PISTA!

Per la gara con i personaggi di **Walt Disney** seconda semifinale con le famiglie Vergoni di Perugia e Tocci di Subiaco. Eroi dei nuovi cartoni animati: Topolino, Pluto, Paperino e Pedro Acerro. Partecipa la **Banda Osiris**. Conduce **Maurizio Nichetti**.

18³⁰

LA GRANDE CORSA

Appuntamento con il gioco turistico-culturale condotto da **Luciano Rispoli** (foto). Ogni giorno (in diretta e per tutta la durata del 70° Giro d'Italia) giovani provenienti da tutte le regioni del nostro Paese si sfidano su quesiti e curiosità riguardanti la geografia, la storia, le tradizioni, l'arte e la cultura dei luoghi attraversati dalla carovana del Giro.

20³⁰ RAITRE

TRE MILIARDI DI ANNI

Puntata dedicata agli insetti. Dopo un documentario del ciclo *La vita sulla Terra* di **David Attenborough**, viene analizzata l'evoluzione degli insetti, iniziata 400 milioni di anni fa, e il loro rapporto biologico con le piante.

20³⁰ RAIUNO

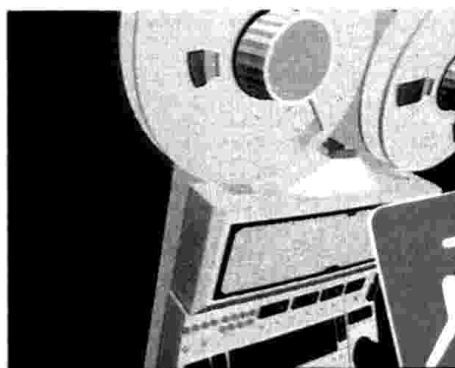
21²⁵ RAIUNO

GUARDATO A VISTA

FILM Dramma psicologico. E' la notte di Capodanno, l'ispettore Gallien (**Lino Ventura**, foto) interroga un astuto notaio. Secondo lui è autore di un duplice omicidio.

23⁴⁰ RAITRE

LA NOTTE DEI PUBBLIVORI

Per gli amanti della pubblicità «d'autore» la diretta fino all'alba condotta da **Omar Calabrese** ed **Enrico Ghezzi** propone più di 500 spot vecchi e nuovi da tutto il mondo.

23⁴⁰

ATLETICA LEGGERA: ITALIA-URSS

Seconda e conclusiva giornata dell'incontro tra la rappresentativa azzurra e quella sovietica che si tiene a Torino.

20[30]

PRIGIONIERO DELLA SECONDA STRADA

Jack Lemmon disoccupato nevrotico

Cosa può capitare di peggio che essere licenziati nel Paese dove la parola d'ordine è «successo a tutti i costi»? Capita a **Jack Lemmon** in questo film di **Melvin Frank** del '75. New York, estate. È il momento della crisi economica. Rimedio: ridurre il personale. Il cittadino Lemmon si ritrova a casa. La moglie invece trova lavoro. Nell'alloggio arrivano i ladri. Depressione si aggiunge a depressione: la crisi colpisce anche la signora che viene licenziata. Ma tutto finisce bene. Lemmon, laurea ad Harvard, sessantadue anni, è il prototipo del newyorkese nevrotico. «Ho quasi sempre interpretato personaggi di oggi», dice, «perché credo di capirli». Anche il suo ultimo film *Questa è la vita* di Blake Edwards accanto a Julie Andrews è un percorso attraverso crisi e nevrosi di un uomo «normale». «Penso che la commedia sia più difficile del dramma per la scrittura, la recitazione, la regia. E poi io assomiglio ai miei personaggi. Quando non lavoro sono preso dai dubbi: se non avessi più talento? Ci sono dei momenti che tremo davanti alla cinepresa. Quando s'invecchia ci si preoccupa di più del lavoro». Jack Lemmon si preoccupa ma non rinuncia al lavoro: tre anni fa è tornato anche al teatro in *Lungo viaggio attraverso la notte* di Eugene O'Neill. ***(Stefania Barile)***

Canale 5

- **7-11,10** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,05 **Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tulipano Nero.** Cartoni animati
- 7,50 **L'ospite della settimana**
- 8,05 **Volti di oggi - Magazine**
- 8,30 **Forum.** Con Catherine Spaak
- 9 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,25 **Il resto è vita - I grandi dello sport**
- **11,10** **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
- **11,55** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12,40** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- **13,30** ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
- **14,30** **L'assassino viene ridendo** (1963). Film giallo. Regia Buzz Kulik. Con Pat Boone, Steve Forrest, Barbara Eden
- **16,30** **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
- **17,30** **Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi
- **18** **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
- **19,30** **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
- **20,30** **Dynasty.** Telefilm. *Ancora un processo.* 1ª. Con Joan Collins, John Forsythe
- **21,30** ▶ **I Colby.** Telefilm. *Il matrimonio.* Con Charlton Heston, John James
- **22,30** ▶ **Maurizio Costanzo show.** Interviste a sorpresa di Maurizio Costanzo
- **0,40** **Missione impossibile.** Telefilm

Italia 1

- **8,30** **Fantasilandia.** Telefilm
- **9,15** **Humphrey Bogart un duro dal cuore d'oro** (1980). Film commedia. Regia di V. Sherman. Con Kevin O' Connor
- **11** **La strana coppia.** Telefilm
- **11,30** **Quincy.** Telefilm. *Esperienza meravigliosa.* Con Jack Klugman
- **12,30** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Cuore di padre*
- **13,30** **Tre cuori in affitto.** *La serata inaugurale*
- **14** **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- **14,15** **Deejay Television**
- **15** **Time out.** Telefilm. *Una nuova squadra*
- **16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- **18** **La casa nella prateria.** Telefilm
- **19** **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- **19,30** **Happy days.** *La vita continua.* 1ª parte
- **20** **Licia dolce Licia.** Telefilm
- **20,30** ▶ **Ferragosto O.K.** (1986). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Sabrina Salerno, Gianni Ciardo, Giorgio Vignali, Gegia. 2ª parte
- **22,35** **A tutto campo.** Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
- **23,35** **Basket N.B.A.** Campionato '86-'87
- **1,10** **Riptide.** *Niente lacrime per il morto*

Rete 4

- **8,30** **Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
- **9,20** **I giorni di Brian.** *Abbasso Willy*
- **10,10** **Strega per amore.** Telefilm
- **10,30** **Switch.** Telefilm. *Scambio di killer*
- **11,30** **Vicini troppo vicini.** *Testimone oculare*
- **12** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- **12,30** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- **12,50** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- **14,30** **La valle dei pini.** Sceneggiato
- **15,20** **Così gira il mondo.** Sceneggiato
- **16,15** **Questa è Hollywood.** Documentario
- **16,40** **Natura canadese.** Documentario
- **17,20** **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- **18,15** **C'est la vie.** Gioco a quiz
- **18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- **19,30** **Charlie's Angels.** *Angelo innamorato*
- **20,30** ▶ **Prigioniero della seconda strada** (1975). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Jack Lemmon, Anne Bancroft, Gene Saks
- **22,25** **Cinema e Company**
- **23** ▶ **La collina del disonore** (1965). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Harry Andrews
- **1,25** **Ironside.** Telefilm. *Amici nei guai.* 2ª

EuroTV

- **8** **Colazione con...**
- **9** **Salve ragazzi**
- **10** **Insieme...**
- **11,55** **Tuttocinema**
- **13** **Casper - Top Cat.** Cartoni animati
- **14** **Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
- **15** **D come donna**
- **16,25** **Week-end**
- **16,30** **Gigi la trottola.** *Gigi contro il robot*
- **17** **Hurricane Polimar.** Cartoni animati
- **17,30** **Transformers.** Cartoni animati
- **18** **Kyashan il superman.** Cartoni animati
- **18,30** **Ghostbusters.** Cartoni animati. *Il fantasma della grande mela*
- **19** **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
- **19,30** **Flamingo Road.** *Sempre più in basso*
- **20,30** **Il marito in vacanza** (1981). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Renzo Montagnani, Lilli Carati
- **22,20** **Eurocalcio.** Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
- **23,20** **Tuttocinema**
- **0,30** **Week-end**

TMC Tele Montecarlo

- **11** **Il paese della cuccagna**
- **12** **Bolle di sapone.** Telefilm
- **12,30** **Oggi News - Sport News**
- **13,15** **Sportissimo**
- **13,30** **Get Smart.** Telefilm
- **14** **Giungla di cemento.** Telenovela
- **14,45** **Agenzia rischio** (1980). Film commedia. Regia di Hal Needham. Con Chip Mayer, Susanna Dalton
- **16,30** **Il paese della cuccagna**
- **17,45** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- **18,30** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- **18,45** **Doppio imbroglio.** Telenovela
- **19,30** **TMC News - TMC Sport**
- **20,20** **La guerra di Jenny** (1985). Film drammatico. Regia di Steven Gethers. Con Richard Todd, Elke Sommer. 2ª parte
- **22,10** **Notte News**
- **22,30** **Scontri incontri.** Settimanale politico
- **23** ▶ **Allonsanfan** (1974). Film drammatico. Con Marcello Mastroianni, Lea Massari

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

SENTIERI Bradley affronta il processo serenamente, facendo affidamento sull'abilità del suo avvocato. Alan, invece, non è affatto sicuro: egli ignora che sua sorella ha convinto Ross a rivelare a Phillip le losche trame di suo padre...

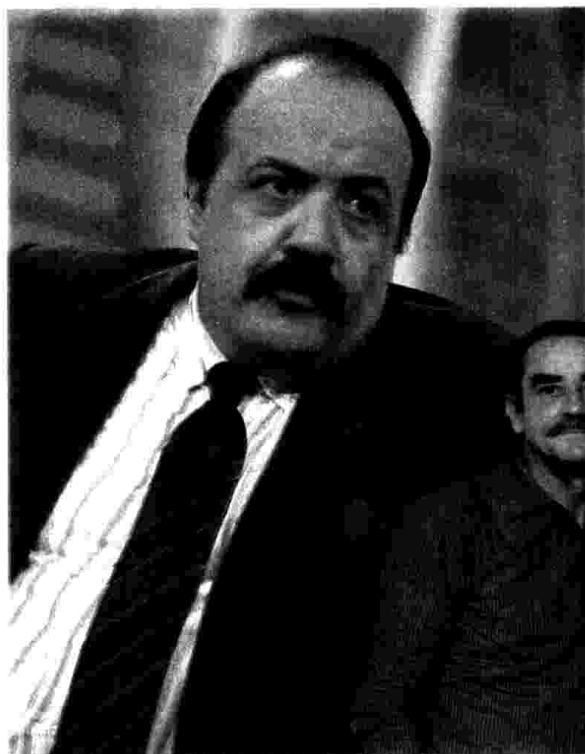
20.30

FERRAGOSTO O.K. (II parte)

Si conclude il film per la tv di Sergio Martino. Molti degli amori e delle amicizie sbocciati al sole d'agosto trovano il loro coronamento. Altri invece svaniscono, come quello di Guendalina (**Sabrina Salerno**, foto), giovane commessa per la quale un tennista ha perso la testa e il torneo.

21.30

I KOLBY

Fervono i preparativi per il matrimonio di Jeff e Fallon. Sable si occupa di ogni cosa, cercando di apparire madre e moglie perfetta. In realtà, mentre continua la relazione con Zachary Powers, cerca di non perdere Jason (**Charlton Heston**, foto).

22.30

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Edizione speciale: dal Teatro Eliseo di Roma **Maurizio Costanzo** presenta il Premio Armando Curcio per il teatro che, come ogni anno, corona la carriera di un attore di prosa. La giuria comprende, fra gli altri, **Vittorio Gassman**, presidente (foto), **Guido Davico Bonino**, **Mariangela Melato**, **Giuseppe Patroni Griffi** e **Renzo Tian**. Ospiti della serata, **Corrado Pani**, **Carlo Vanzina**, **Lello Arena**.

23

ALLONSANFAN

FILM Rilettura critica di *Senso* di Luchino Visconti da parte dei registi Paolo e Vittorio Taviani, che proseguono nella rievocazione di fatti storici applicando l'ottica della crisi delle ideologie. **Marcello Mastroianni** (foto) è un nobile che una donna costringe a restare nelle fila della Carboneria. Durante una missione nell'Italia Meridionale egli però finisce per tradire i suoi compagni. E lui stesso rimane vittima di un equivoco.

23

LA COLLINA DEL DISONORE

FILM È una denuncia del sistema di disciplina persecutorio al quale erano sottoposti i soldati nei campi di punizione britannici. Il regista Sidney Lumet con **Sean Connery** protagonista (foto) racconta le torture inflitte a cinque militari dai guardiani che approfittano della debolezza degli ufficiali per dare sfogo al sadismo.

20[30]

CANZONISSIME

Dario Salvatori: «Questo è il mio modernariato musicale»

«Sono sempre di più i programmi che si occupano di archivio e di bianco e nero e ripropongono immagini vecchie o vecchissime che le trasmissioni Rai hanno consegnato alla nostra narrativa della memoria. Numerose rubriche di spettacolo, musica, comicità e sport ripropongono in continuazione cliché del passato. Devo anch'io ricercare ogni settimana i momenti indimenticabili della musica leggera per *Canzonissime* di Loretta Goggi ed è sempre un problema. Di solito preferisco dare la precedenza non proprio ai cavalli di battaglia, alle canzoni e agli interpreti più popolari, bensì a ciò che ci ha fatto sorridere, a qualcosa di buffo, all'esagerazione, al cattivo gusto. Cerco di mettermi nei panni di ogni cantante e mi chiedo se a lui farebbe piacere rivedersi in certe immagini. Se la risposta è negativa, allora vuol dire che funzionerà, che al pubblico piacerà. Anche perché, in questo modo, ho la possibilità di visualizzare ciò che dico mostrando reperti ed effetti estratti dal mio capace baule, quasi un contenitore di modernariato musicale. Purtroppo non è stato possibile farlo con tutti, certi cantanti si sono risentiti e allora l'immagine è rimasta ferma e il baule chiuso. Dopo la RCA, questa sera è la volta della EMI». ***(Dario Salvatori)***

foto Bruno Calvo

RAIUNO

8,30 **DSE Wann - Wo - Wie.** 8ª trasmissione. *Musei e monumenti*

9 **DSE Aujourd'hui en France.** 21ª lez.

9,30 **I concerti di Sotto le stelle**

10 **Chi ha visto Daniela?** 3ª ed ultima. Con Fiorenza Marchegiani, Antonio Guidi, Manuela Pederzolli. Regia di Vittorio Barino

11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,30 ▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Trapper.** Telefilm. *Una causa per Gonzo*

15,30 ▶ Eurovisione: Bari. **Ciclismo. 70° Giro d'Italia.** 9ª tappa. *San Giorgio del Sannio-Bari.* Telecronisti A. De Zan, G. De Martino. Regia di E. De Pasquale

17 **Canzoni per l'Unicef.** Presentano Mauro Micheloni e Fabio Fazio. Regia di Adolfo Lippi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari

18,20 **Prossimamente**

18,35 **La grande corsa.** Di Luciano Rispoli

19 (777) **Pan. Storie naturali** di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Coprod.: Raiuno-Airone

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta: **Canzonissime, la grande festa della musica.** Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 6ª trasmissione

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Roberto Rossellini, dieci anni.** Ricordi, testimonianze, documenti. Programma in 5 puntate di Luciano Scaffa e Marcella Mariani Rossellini. 4ª puntata. *La storia, la scienza, il futuro.* Testi di Sergio Trasatti. Regia di Claudio Bondì

0,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

9 **DSE** Laboratorio infanzia. **Propp: è stata raccontata una sola favola.** 1ª

9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta

10 **Stagione da camera di Raidue.** Da Venezia - Palazzo Labia. *Concerto del chitarrista Mario Gangi. T. Gargiulo:* Toccata. *G. Petrassi:* Nunc. *M. Gangi:* For Charlie Parker. *L. Brouwer:* Quattro arie popolari cubane

10,30 **Concerto dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai.** Direttore Marcello Panni. *I. Strawinsky:* Requiem canticles, per soli, coro e orchestra. M° del coro G. Piccillo

10,45 **Prossimamente**

11 ▶ Le voci e i volti. Matinée. **Saratoga** (1937). Film commedia. Regia di Jack Conway. Con Clark Gable, Jean Harlow, Lionel Barrymore, Frank Morgan

12,30 **TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta.** *Oleiros, l'autoeducazione di una comunità*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del Lotto**

14,40 **Tandem.** Regia di Salvatore Baldazzi

16 **Sabato sport**
— **Passo Corese: Pentathlon moderno.** Corsa campestre
— **Livorno: Atletica leggera femminile. Italia-URSS**

17 **TG 2 - Flash**

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una corona di fiori.* Con Horst Tappert

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 (777) ▶ **2001: odissea nello spazio** (1968). Film di fantascienza. Regia di Stanley Kubrick. Con Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Douglas Rain, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty. Prod.: MGM

22,45 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**

23 **Moda.** Di Vittorio Corona

23,50 **TG 2 - Notte sport**
— **Espinho (Portogallo): Pallavolo. Italia-Lussemburgo**
— **Pole Position**

RAITRE

9,45 **Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca.** Settimanale del TG 3. Regia Gianni Rossi

10,45 **Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra «Perché combattiamo».** In studio G. Ceserani. 1ª parte

11,45 **Prossimamente**

12 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre

14,30 **Tutto di... noi.** *Gigi e Andrea*

15,35 **Dancemania.** A cura di Carlo De Siena. Regia Enzo Dell'Aquila. 5ª puntata

16,35 **Appuntamento al cinema**

16,45 ▶ **E io mi gioco la bambina** («Little Miss Marker», 1980). Film commedia. Regia di Walter Bernstein. Con Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis

18,25 **I musei del Veneto.** *Giotto agli Scrovegni.* 2ª
— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,40 **Giornalisti raccontano.** *Paolo Calcagno intervista Pasquale Nonno.* A cura di Sergio Valzania e Floriana Mazzuca

20,30 ▶ *Charlie Chaplin* è vivo e sta bene. **Il dittatore** («The great dictator», 1940) Film. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Paulette Goddard

22,30 **TG 3 - Flash**

22,40 **Samarcanda.** Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi

23,40 **Telegiornale 3 Notte**

23,45 **TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11 RAIDUE

SARATOGA

FILM Il contrasto fra una ragazza, allevatrice di cavalli, e un poco di buono di mestiere bookmaker che cerca di ingannare il suo fidanzato. Fra ripicche e litigi i due finiranno per innamorarsi... Coppia di belli: lui **Clark Gable,** trentaseienne, lei la bionda e sensuale **Jean Harlow** che morì appena ventiseienne, durante le riprese (le ultime scene furono girate con una controfigura). In inglese.

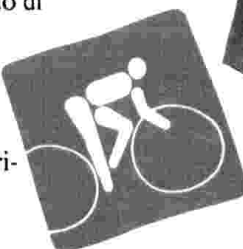
12³⁰ RAIUNO

CHECK-UP

Come si può prevenire la formazione dei calcoli renali? Soprattutto, una volta avuti i primi segnali, come comportarsi per non arrivare alle terapie più drastiche? Delle diagnosi e cure per la calcolosi renale parlano in studio i professori: **Franco Di Silverio,** urologo, di Roma, **Giuseppe D'Ascenzo,** chimico, di Roma e **Vittorio Bonomini**, nefrologo, di Bologna.

15³⁰ RAIUNO

CICLISMO: 70° GIRO D'ITALIA

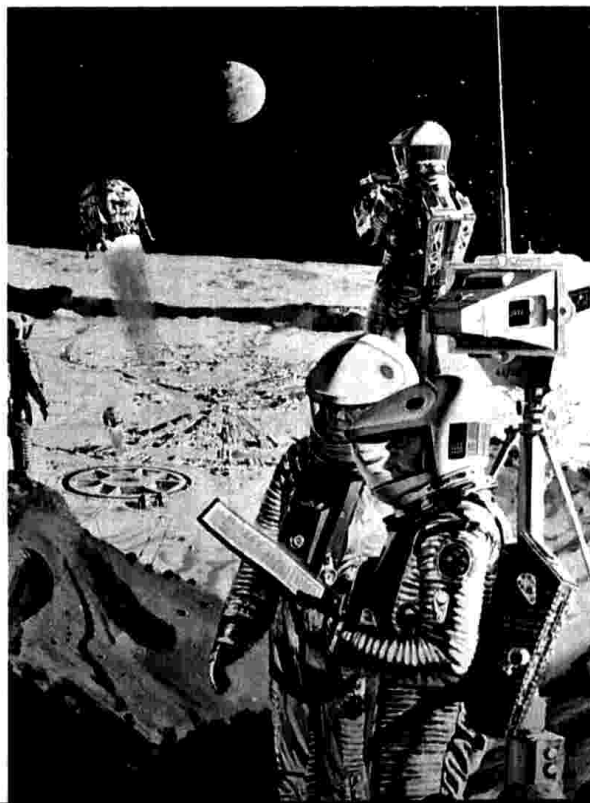
Nona tappa da San Giorgio del Sannio a Bari di 252 chilometri (seconda tappa più lunga dopo quella di venerdì 5 giugno, San Marino-Lido di Jesolo, 260 chilometri). Domani giornata di riposo. Lunedì, Bari-Termoli di 210 km.

16⁴⁵ RAITRE

E IO MI GIOCO LA BAMBINA

FILM Commedia brillante, ripresa da una novella di Damon Runyon, segnò il debutto come sceneggiatore-regista di **Walter Bernstein.** Al centro della vicenda Sorrowful Jones, uno scorbutico allibratore, Amanda, una simpatica donna, e una bambina. La vita dell'uomo viene sconvolta da un susseguirsi di avvenimenti che lo portano alla fine a sposare Amanda e ad adottare la piccola. Protagonisti principali **Walter Matthau** e **Julie Andrews** (nella foto).

20³⁰ RAITRE

IL DITTATORE

FILM Satira del totalitarismo di Hitler (ribattezzato Hynkel) e Mussolini (Napaloni) con un tenero Charlot che va alla guerra e incontra il dittatore nazista... Geniale intuizione di **Charlie Chaplin** che «riconosce» in Hitler il paradossale sosia del suo immortale vagabondo.

20³⁰ RAIDUE

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

FILM Una scimmia lancia un osso verso il cielo... una navicella spaziale va alla deriva... Quattro milioni di anni separano e uniscono queste due scene. *Odissea* di **Stanley Kubrick** segnò un'epoca nuova nella fantascienza cinematografica, non soltanto per gli effetti speciali e gli impianti spettacolari, ma soprattutto perché gli ingenui incontri con i marziani lasciavano il posto ai problemi dell'uomo di fronte al futuro creato dalle stesse sue tecnologie.

20[30]

FILM

RUGANTINO

Un Celentano sbruffone conquista Claudia Mori nella Roma dell'800

Celentano, che con i suoi film più recenti non ha avuto molta fortuna, viene adesso riproposto in una storia popolare che quindici anni fa l'aveva visto mattatore in teatro con una parte che era stata tenuta a battesimo da Nino Manfredi. È *Rugantino*, che arriva sugli schermi nel 1973 con la regìa di **Pasquale Festa Campanile** e sulla scia del successo ottenuto in teatro dalla commedia musicale rappresentata da **Pietro Garinei** e **Sandro Giovannini**. Siamo nella Roma papalina del 1830. Rugantino, maschera romanesca del teatro dei burattini, personaggio sbruffone, litigioso e inconcludente, scommette con gli amici di conquistare la bella Rosina rimasta «vedova» dopo che il marito Gnecco era stato condannato all'esilio per aver ucciso un corteggiatore della moglie. Rosina, in palcoscenico, è stata portata al successo da **Lea Massari** e **Ornella Vanoni**, mentre nella versione cinematografica è affidata a **Claudia Mori.** Celentano attore di cinema è in questo momento al centro di una riflessione poiché i suoi ultimi film, da *Joan Lui* a *Il burbero* non hanno riguadagnato i miliardi che sono costati. Tanto è vero che il nome di questo ex campione di incassi non figura per ora nei listini delle novità cinematografiche per la prossima stagione. ***(Scina Santacatterina)***

Canale 5

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Daffy Duck - Gatto Silvestro**
7,20	**Sportsman club - Caffelatte**
7,30	**Tulipano Nero - John e Solfami**
8,30	**Gioco quiz - Video News**
9	**Aspettando il domani - General Hospital.** Teleromanzi
10,20	**Il viaggio - L'intervista - Week-end tv**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	▶**Caporale di giornata** (1958). Film commedia. Regia di C. L. Bragaglia. Con Nino Manfredi, Maurizio Arena
15,45	**Signore e signori buonasera**
16,15	**Freebie and Bean.** Telefilm
17,15	**Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
18	**Record.** Conduce Giacomo Crosa
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶**Il meglio di «SandraRaimondo show».** Varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
23	**Italia domanda.** Dibattiti con segretari dei Partiti
24	**Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
0,10	**Première.** Rubrica di cinema
0,25	**Lottery.** Telefilm. *New York*

Italia 1

8,15	**Fantasilandia.** Telefilm
9	**Incidente** (1978). Film drammatico. Regia di Barry Shear. Con William Shatner, Ed Nelson
10,45	**La strana coppia.** *Il primo ballo*
11,15	**Quincy.** Telefilm. *Un mondo sconosciuto.* Con Jack Klugman
12,15	**T. J. Hooker.** *Le fiamme dell'odio*
13,15	▶**Controcorrente.** Con I. Montanelli
14	**American Ball.** Con Dan Peterson
15	**Time out.** Telefilm. *Morte improvvisa*
16	**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Bun Bun - Lupin.* Cartoni animati
18	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *La vita continua.* 2ª parte
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶**Cielo di piombo ispettore Callaghan** (1976). Film poliziesco. Regia di James Fargo. Con Clint Eastwood, Harry Guardino, Bradford Dillman
22,25	**Superstars of Wrestling.** Commento di Dan Peterson
23,20	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,35	**Deejay Television**

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** *Il dirottamento*
10,30	**Switch.** Telefilm. *Testimone oculare*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Blocco creativo*
12	**Mary Tyler Moore.** *Scapoli per la WJM*
12,30	**Elezioni 1987 - Voti e volti**
12,45	**Elezioni 1987 - I candidati**
13	**Ciao ciao.** *Lucy May - Candy Candy - Masters.* Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm
15,30	**Rivalità** (1942). Film commedia. Con Priscilla Lane, George Brent, B. Cabot
17,20	**A cuore aperto.** *Il figlio del capo*
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Rugantino** (1973). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Claudia Mori
22,35	**Parlamento in**
23,25	▶**La poiana vola sul tetto** (1969). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con James Coburn, Lynn Redgrave
1,20	**Ironside.** Telefilm. *La figlia perduta*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
9,30	**Week-end**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
12,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
13	**Casper - Godzilla.** Cartoni animati
13,55	**Week-end**
14	**Eurocalcio.** Con S. Mazzola e E. Corno
15	**Baseball week**
15,30	**Catch.** Campionati mondiali
16,30	**Gigi la trottola.** *La scuola distrutta*
17	**Hurricane Polimar.** Cartoni animati
17,30	**Transformers - Kyashan il superman - Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
19,30	**Flamingo Road.** *Che assassinio sia*
20,30	**La polizia è sconfitta** (1977). Film drammatico. Regia di D. Paolella. Con Marcel Bozzuffi, Riccardo Salvino
22,20	**Hot-T-Shirts** (1983). Film commedia. Regia di Chuck Vincent. Con Ray Holland, Stephanie Lawlor
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

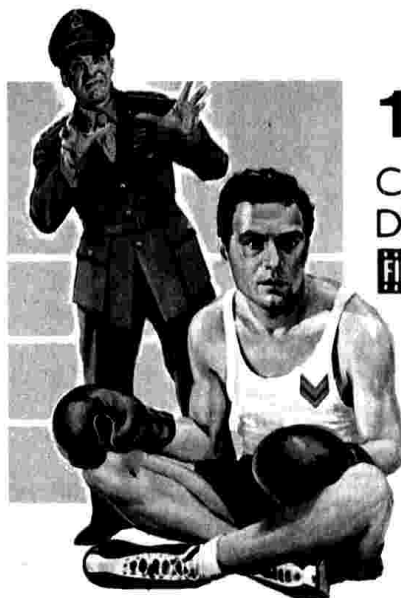
11	**Roxana Banana.** Telefilm
11,30	**Natura amica.** Documentario. *Il fantastico pellicano - Il tasso nell'intimità*
12,30	**Oggi News**
13,30	**Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
—	**Montecarlo: Automobilismo. Gran Premio di Monaco Formula 1.** Prove ufficiali
—	**Formula 3: Trofeo di Montecarlo**
18,25	▶**Espinho: Pallavolo. Italia-Lussemburgo.** Campionato d'Europa maschile
20	**TMC News**
20,20	**Vogliamo i colonnelli** (1973). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Claude Dauphin
22,10	**Notte News**
22,30	**Persuasione occulta.** Film giallo. Regia di Hugo Santiago. Con Catherine Deneuve, Samy Frey

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.15 — CONTRO CORRENTE

Il programma a cura di **Paolo Granzotto** (foto) e **Indro Montanelli** ospita un commento di **Mario Cervi** sulle proposte di legge per modificare il sistema elettorale. Quindi, un servizio sugli allevamenti di coccodrilli in Israele.

14 — CAPORALE DI GIORNATA

FILM Commedia sulla vita in caserma con **Nino Manfredi** (foto). Il ritrovamento di un bimbo in fasce abbandonato sulla porta con un biglietto che ne attribuisce la paternità a un non meglio identificato Felice getta lo scompiglio tra i soldati di questo nome.

18.25 — PALLAVOLO: ITALIA LUSSEMBURGO

Quarto incontro della Nazionale italiana agli Europei di Pallavolo, che si stanno svolgendo in Portogallo, ad Espinho. Dopo Svezia, Svizzera e Germania Ovest, il sestetto azzurro se la vede con il modesto Lussemburgo.

20.30 — CIELO DI PIOMBO ISPETTORE CALLAGHAN

FILM L'ispettore Callaghan (**Clint Eastwood**, nella foto) con questo film è alla sua terza avventura. Stavolta deve fronteggiare una pericolosa banda di ladri, assassini e rapitori. Accanto all'ispettore troviamo per la prima volta una figura femminile. È una donna poliziotto coraggiosa e volenterosa. Proprio questa giovane collega gli salverà la vita. La regìa è firmata da **James Fargo**.

20.30 — IL MEGLIO DI SANDRA RAIMONDO SHOW

Finite le tredici puntate previste ecco in onda una raccolta delle cose più simpatiche della trasmissione. Rivediamo **Bonnie Bianco**, **Alessandra Martines**, **Tracy Spencer**, gli sketch più divertenti di **Sandra** e **Raimondo Vianello**, **Marcella**, ospite per quattro puntate, e i balletti della coppia formata da **Galyng Görg** e **Steve La Chance**.

23.25 — LA POIANA VOLA SUL TETTO

FILM Un giovane con i giorni contati (**James Coburn**), una ragazza ex spogliarellista (**Lynn Redgrave**) e un fratellastro mulatto in un dramma di **Gore Vidal** e diretto da **Sidney Lumet**.

LA PATTUGLIA SPERDUTA

Martedì 26 maggio, Raitre, 17,40

Regìa di Piero Nelli. Soggetto e sceneggiatura: Franco Cristaldi, Yvon De Begnac, Oscar Navarro, Piero Nelli. Musica: Goffredo Petrassi. Fotografia: Alfieri Canavero. Interpreti: Sandro Isola, Giuseppe Aprà, Giuseppe Raumer.
Produzione: Vides - Franco Cristaldi, 1954.
Il regista. Strano esempio di intellettuale appartato e sdegnoso, convinto assertore di una rilettura marxista della storia e della realtà, ma anche poco disposto a banalizzare la sua visione del conflitto ideologico e a metterlo in relazione con le leggi spettacolari del cinema. Dopo questo promettente esordio firma un episodio del film *Le italiane e l'amore* per poi ritirarsi in campagna.
La trama. Durante la campagna del 1849 una pattuglia dell'esercito sabaudo viene scoperta sulle rive del Ticino dalle avanguardie austriache. Il plotone, costretto a una marcia estenuante nella nebbia e nel fango, giunge falcidiato a Novara giusto in tempo per assistere alla disfatta dei piemontesi di Carlo Alberto.
Note e curiosità. Insieme a *Senso* costituisce uno dei rari esempi del cinema degli anni '50 che applica alla storia l'occhio e lo spirito politico della generazione neorealista. Naturalmente la chiave di lettura sfugge al dogmatismo troppo rigido, ma la volontà di ripensare il Risorgimento in chiave gramsciana dimostra come il cinema italiano sia mancato, salvo queste poche e luminose eccezioni, a un appuntamento con la storia.

NONNA FELICITA

Mercoledì 27 maggio, Raitre, 17,40

Regìa di Mario Mattoli. Sceneggiatura: Aldo De Benedetti, Mario Mattoli. Interpreti: Dina Galli, Armando Falconi, Maurizio D'Ancora, Lilia Dale, Nino Taranto.
Produzione: ICAR, 1938.
Il film. Fortunata prosecuzione di *Felicita Colombo*, questa operina aggraziata e sottile è una curiosa testimonianza del cinema a puntate che qualche volta si faceva anche negli anni '30. Lo spirito di Mattoli, regista che meriterebbe una più attenta riconsiderazione, rende felici anche alcuni momenti altrimenti piuttosto piatti di questa ricostruzione dello Strapaese nella sua più autentica accezione.
La trama. Il giovane nipote di Felicita Colombo approfitta del buon successo della nonna e del suo socio per darsi a una vita spensierata e sperperatrice. Circuito da due avventuriere rischierebbe disgrazia e vergogna se il socio di Felicita non arrivasse in tempo.
Note e curiosità. Duetto quasi teatrale tra Dina Galli e Armando Falconi, il film punta ovviamente tutte le sue carte su una protagonista che si era conquistata una meritata quanto imprevista popolarità presso il pubblico degli anni '30. Rivisto oggi suscita curiosità soprattutto per quegli accenni di realismo e per quella sfacciata semplicità nella costruzione dei caratteri che presto porteranno anche il neorealismo alle soluzioni della commedia. Tutto da vedere il giovane Nino Taranto.

GELOSIA

Giovedì 28 maggio, Raitre, 17,25

Regìa di Ferdinando M. Poggioli. Sceneggiatura: Amidei, Brancati, Ghenzi, Besozzi, Sensani, dal romanzo di Capuana *Il marchese di Roccaverdina*. Interpreti: Luisa Ferida, Roldano Lupi, Elena Zareschi, W. Capodaglio.
Produzione: CINES, 1942.
Il film. Tutte le fonti sono concordi nell'assegnargli la palma di merito all'interno della produzione di Poggioli. E non c'è dubbio che la solidità di una sceneggiatura di ferro in cui si avverte la mano di Sergio Amidei, la potenza verista del Capuana e la capacità estetica che il Poggioli sa conferire alle sue immagini senza mai abbandonarsi al calligrafismo (che pure era di gran moda a fianco del neorealismo insorgente) rendono *Gelosia* uno spettacolare melodramma storico.
La trama. Il marchese di Roccaverdina, sconvolto dalla gelosia, uccide l'uomo che ha sposato la sua amante. Per l'omicidio pagherà un innocente. Il rimorso porterà l'omicida alla follia e alla morte.
Note e curiosità. Alle prese con un personaggio finalmente a tutto tondo, la diva di regime Luisa Ferida dimostra di saper essere anche un'attrice di talento. Al suo fianco ci sono due signore del teatro come Elena Zareschi e Wanda Capodaglio, ma il film resta soprattutto il personale capolavoro di Roldano Lupi, granitico monumento alla follia che si insinua lentamente in un uomo, il marchese, che è il ritratto stesso di una classe sociale e di un momento storico.

ALFA TAU!

Venerdì 29 maggio, Raitre, 17,20

Regìa di Francesco De Robertis. Soggetto e sceneggiatura: Francesco De Robertis. Fotografia: Giuseppe Caracciolo. Musica: Edgardo Carducci. Interpreti: attori non professionisti.
Produzione: Scalera Film, 1942.
Il film. Prosegue la saga delle avventure del comandante De Robertis e della Marina Italiana. *Alfa Tau!* è forse il capolavoro del lavoro collettivo svolto dal Servizio Cinema del Ministero della Marina.
La trama. Un sommergibile rientra alla base e l'equipaggio rivede la propria casa. Subito dopo però la nave riparte per una missione pericolosa durante la quale dovrà affrontare attacchi costanti di cielo e di mare fino allo scontro con un sommergibile che verrà speronato.
Note e curiosità. La necessità di raccontare avventure sotto i mari obbliga De Robertis e il suo operatore Giuseppe Caracciolo ad autentiche acrobazie tecniche con molti virtuosismi insospettabili per l'epoca. Da notare che l'uso di non professionisti riesce a portare questo film, apparentemente di propaganda, entro l'alveo di un gusto neorealista appena in formazione. Certo il sobrio De Robertis non immaginava di tenere a battesimo il gusto e l'espressività della generazione di Rossellini, ma non si può dubitare della sua onestà di regista e di uomo. In tutto il film, infatti, la realtà e la drammatica odissea dei marinai prevalgono su qualsiasi tentazione retorica.

1930-1950 - VENT'ANNI DI CINEMA ITALIANO

RETE A - SUD

8 Rotocalco
14 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **L'idolo**

ANTENNE 2

8.30 Flash Info
8.35 Les chevaux du tierce
9 Emissions Religieuses
12.05 Dimanche Martin
13 Antenne 2 Midi
13.20 Tout le monde le sait
14.30 Les deux font la paire
15.20 L'ecole des fans
16.25 Le Kiosque a musique
17 Sceneggiato, **En route vers l'enfer**
18 Monsieur Festival
19.30 Sceneggiato, **Maguy**
20 Le journal
20.30 La policier du dimanche
21.55 Musique au coeur
23 Edition de la nuit
23.15 Le festival du Jazz

ANTENNA 10

12 Telefilm, **Sherloch Holmes**
12.30 Cartoni animati
13.30 Moda 87
14 Film, **La contessa di Hong Kong** (Comm.) di C. Chaplin con M. Brando e S. Loren
16 Favole bianche, rubrica
16.30 Piper game, spettacolo
17.30 Film, **Il contrabbandiere** (Dramm.) di A. Ripley con R. Mitchum e G. Barry
19 Moda 87
19.30 Telefilm, **La baia di Ritter**
20 Big Screen
20.30 Film, **Ciak si muore** (Giallo) di M. Moroni con G. Ardisson e A. Incontrera
22.30 This is cinema
23 Le avventure di un fotografo, rubrica
23.30 Film, **Abuso di potere** (Giallo) di C. Bazzoni con F. Stafford e M. Tolo

TELECOLOR - EURO TV

14 Oggi notizie
14.15 Film, **L'ostaggio**
16.15 Sceneggiato, **Capitani e re**
17.30 Cartoni, **Transformers**
18 Cartoni, **Top Cat**
18.30 Cartoni, **Casper**
19 Telefilm, **Sanford and son**
19.25 TG Flash
19.35 Telefilm, **Dr. John**
20.30 Film, **Una valigia piena di dollari** (Dramm.) di P. Haymes con M. Caine e N. Wood
22.30 La dottoressa Tirone
23 Sport, **Calcio: Arezzo-Catania**
00.45 Tuttocinema
00.50 In primo piano, rubrica

TELEMONTE KRONIO

14 Vigilia sport, replica
15 Telefilm, **California Fever**
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Il prigioniero**
18.30 Telefilm, **La strana coppia**
19 Telefilm, **Il virginiano**
20 Cartoni animati
20.30 Film, **La gang dei dobermann** (Dramm.) di B. R. Chudnow con B. Mabe e H. Reed
22.30 Telefilm, **Il virginiano**
23.20 Film, **La legge violenta della squadra anticrimine** (Giallo) di S. Massi con J. Saxon e L. Cobb

VIDEO SIRACUSA

8 Video Shop
11 Film
13 Voi e noi, rubrica
13.45 Videogiornale
16 Film
18 OK Motori
19 Videogiornale
19.30 Rubrica
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film
22.30 Videogiornale
23 Telefilm, **Gli ultimi cinque minuti**

VIDEOLINA

13.30 L'aratro
14 TGS
14.40 Film, **La città verrà distrutta all'alba** (Dramm.) di G. Romero con L. Carrol e R. Liberty
16.30 Bazar
17 Sardegna canta
18.30 La cavalcata sarda
20 Telefilm, **Sanford and Son**
20.20 TGS
20.50 Film, **Dedicato a una stella** (Dramm.) di L. Cozzi con P. Villoresi e R. Johnson
22.30 Operazione salute
24 Bazar
00.30 Film, **Noi tre soltanto**

TELEUNO TRIS

14.10 Film, **La danza dei milioni** (Comm.) di C. Mastrocinque con J. Valeri e N. Besozzi
16 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
17 Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
17.30 Telefilm, **Lassie**
18 Cartoni, **Phantoman**
18.30 Telefilm, **Barnaby Jones**
19.30 TG sera
20 Telefilm
21 Film, **T-Men contro i fuorilegge** (Giallo) di A. Mann con D. O'Keefe e M. Meade
23 TG notte
23.30 Film, **Hellgate, il grande inferno**

TELETNA

9.30 8° Festival della canzone siciliana
12.50 16 Comuni per una provincia, rubrica
14 Sicilia 1
14.25 Telediario
15 Junior TV: Cartoni animati
19.15 Sport domenica
20.15 Sicilia sera
20.45 Sceneggiato, **La bella Otero**
22.30 Sport domenica
23.15 Sicilia notte
24 Film, **Il grande cielo** (Avv.) di H. Hawks con K. Douglas

TELE L'ORA

14.35 Film, **La bambola del diavolo** (Fant.)
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
18 Mille idee
19 Film, **Il barbiere di Siviglia** (Comm.)
20.30 Film, **I contrabbandieri del Kenia** (Avv.) di L. Selander con L. Hayward
22 Cronache del cinema
22.10 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
22.40 Excelsior
23.30 Mille idee

T.R. SCIACCA

15 Film, **Sento che mi sta succedendo qualcosa** (Comm.) di S. Rosenberg
17 Telefilm
18 Linea Omega, promozionale
19 Cartoni animati
19.25 Invito al cinema
19.30 Selezione videomusicale
20 Telefilm, **Al 96**
20.30 Film, **Arrivano i Gatti** (Com.) di C. Vanzina
22.15 Trailers
22.45 Telefilm
23.35 Film, **Un provinciale e New York**

T.R. CANICATTI

13 I bravissimi, varietà
14.30 Film
16.30 Cartoni animati
18 Film
20 Cartoni animati
20.25 Film
22.30 Film
24 Film

TELEREGIONE

13.50 Presentazioni
14.15 Novela, **Figli miei vita mia**
15 Incontri religiosi
15.45 Film
17.15 Cartoni animati
17.55 Video Parade
18.50 Telefilm
19.15 Telefilm
20 Una settimana per voi
20.30 TG
21 Film
22.30 Sport, **Calcio**
23.30 TG
23.50 Sport, **Calcio (2° tempo)**
00.30 Video Revival

VIDEO 3

7.30 Commerciale
14 Oggi notizie
14.15 La dottoressa Tirone
15 Superclassifica Show
15.45 Diretta Stadio
18.15 Telefilm
19.15 Cartoni, **Lamù**
19.45 Cartoni, **Galaxy Express**
20.15 Oggi sera
20.30 Film, **Il bacio** (Dramm.) di J. Becker con P. Leroy e M. Constantin
22.30 Playboy di sera, spettacolo
23.30 Commerciale

ODEON TV

14 Robinson, replica
14.30 Odeon, replica
15.30 Rubrica
17.20 Film, **Fabiola** (Dramm.) di A. Blasetti con M. Morgan e M. Simon
19 Cartoni animati
20.30 Sceneggiato, **La spia dell'imperatore**
21.30 Film, **I quattro inesorabili** (West.) di P. Zeglio con A. West e R. Hundar
23 Odeon
23.45 Film, **Operazione Goldman** (Avv.)

SARDEGNA 1

11.30 Telefilm
12.30 L'uomo e i motori, rubrica motoristica
13 Cartoni animati
13.30 Documentario
14 TG
14.35 Film
16 Telefilm
17 Film
18.20 Cartoni animati
19 Documentario
20.10 TG
20.45 Telefilm, **Caccia al ladro d'autore**
22 Sceneggiato, **La bella Otero**
23.45 Film

VIDEOMEDITERRANEO

9.30 Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30 Il punto, replica
15.30 Film
17 Rubrica commerciale
20.30 Tutto Sport
21 Tempo di cinema
21.15 Film, **Il grido delle aquile** (Dramm.) di C. Haas con T. Tyron e J. Merlin
23.30 Tutto Sport
24 Telefilm

ERRETIEMME

18 Cartoni, **Bullwinkle Show**
18 Film, **Dottori nei guai** (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarde e J. Robertson Justice
20 Telefilm, **Westgate**
21.30 Film, **Terra nera** (West.) di A. Rogell con J. Wayne e M. Scott
23.15 Telefilm, **Al 96**

LUNEDÌ 25 MAGGIO

RETE A - SUD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21.40 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Commerciale

ANTENNE 2

8.30 Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
9 Matin bonheur avec Virginia
11 Flash Info
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Best sellers
14.35 Ligne directe
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
17.30 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.50 Des Chiffres et des lettres
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Telefilm, **La mafia**
22.55 Le corps vivant
23.25 Edition de la nuit

ANTENNA 10

12 Telefilm, **Sherlock Holmes**
12.30 Cartoni animati
13.30 Moda 87, rubrica
14 Film, **Er più - Storia d'samore e di coltello**
16 Favole bianche, rubrica
16.30 Le comiche
17 Cartoni animati
17.30 Film, **La moglie del tenente** (Giallo) di D. Lowell Rich con L. Grant e J. Warden
19.30 Telefilm, **La baia di Ritter**
20 Cinemondo
20.30 Film, **Gli evasi del terrore** (Dramm.) di H. Keller con R. Egan e J. London
22.30 Rubrica
23 Le avventure di un fotografo, rubrica
23.30 Film, **Camelot** (Comm.) di Y. Logan con R. Harris e V. Redgrave

TELECOLOR - EURO TV

14.10 Novela, **Happy End**
15 Novela, **Dancing Days**
16 Cartoni animati
17 Cartoni, **Hurricane Polimar**
17.30 Cartoni, **Transformers**
18 Cartoni, **Kyashan il superman**
18.30 Cartoni, **Ghostbusters**
19 Telefilm, **Sanford and son**
19.25 TG Flash
19.35 Telefilm, **Flamingo Road**
20.30 Film, **Togli le gambe dal parabrezza** (Comm.) di M. Franciosa con A. Lionello
22.20 Oggi notte
22.30 Sport, **Calcio**
23.30 Tuttocinema
23.35 Wanna Marchi

TELEMONTE KRONIO

14 Film, **La gang dei dobermann** (Dramm.) di B. R. Chudnow con B. Mabe e H. Reed
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Il prigioniero**
18.30 Telefilm, **Il virginiano**
19.20 Telesera
19.50 Andiamo al cinema
20 Cartoni animati
20.30 Dopo sport
22.30 Telesera
23 Telefilm, **Al banco della difesa**
23.50 Film, **Sangue viennese** (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch
1 Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

7.30 Telefilm, **Chico and the man**
8 Video Shop
11 Film
12.45 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
13.45 Videogiornale
14.30 Telefilm, **Chico and the man**
15 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
16 Film
18 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
19 Videogiornale
19.30 Servizi, rubrica
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film
23 Telefilm, **Gli ultimi cinque minuti**

VIDEOLINA

13.30 Cartoni, **Ghostbusters**
14 TGS
14.15 Lunedì sport
14.40 Telefilm
15.40 Bazar
17 Novela, **Rosa... di lontano**
18 TGS
18.30 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
19 Telefilm, **Dottor John**
20 TGS
20.50 Film, **Che fine ha fatto Joy Morgan** (Giallo) di J. L. Moxey con R. Culp e N. Marchand
22.30 Sport, **Calcio: Lazio-Cagliari**
24 Bazar
00.30 Film

TELEUNO TRIS

13.45 TG pomeriggio
14.10 Film, **La donna di quella notte** (Dramm.) di L. Allen con T. Wright
16 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
17 Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
17.30 Telefilm, **Lassie**
18 Cartoni, **Phantoman**
18.30 Telefilm, **Barnaby Jones**
19.30 TG sera
20 Sport
21 Film, **Viva il generale Josè!** (Dramm.) di E. Fernandez con P. Armendariz e P. Goddard
23 TG Notte
23.30 Film, **L'elisir d'amore**

TELETNA

11.30 Lo sport della domenica
12 Wanna Marchi
13 Novela, **Figli miei vita mia**
14 Sicilia 1
14.30 Novela, **Capriccio e passione**
15.05 Junior TV
18.45 Telediario
19.15 Novela, **Figli miei vita mia**
20.15 Sicilia sera
20.45 Special Fantastico
22 Rotosport, settimanale sportivo in diretta
24 Sport, **Calcio: Messina-Pescara**

TELE L'ORA

14.30 Novela
15.30 Film, **Il sentiero della gloria**
17.10 Cartoni animati
17.40 Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
18.10 Mille idee
18.35 Novela
19.30 Notiziario
19.45 Squeez zoom
20.10 Cartoni animati
20.30 Telefilm, **Hondo**
21.30 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
22.10 Film, **A Sud di Pago Pago**
23.25 Mille idee

T.R. SCIACCA

14.30 Verso le elezioni
15 Film, **Un provinciale a New York** (Comm.)
17 Linea Omega
18 Sotto costo
19 Cartoni animati
19.25 Invito al cinema
19.30 Notiziario
20 Telefilm, **Al 96**
20.30 Film, **Carosello matrimoniale** (Comm.) di W. Lang con S. Hayward e J. Mason
22.15 Notiziario
22.45 Movie
23 Wanna Marchi Show
24 Telefilm

T.R. CANICATTI

14 TRC Notizie
14.30 Film
16 Commerciale
17 Film
18.30 Documentario
19 Cartoni, **Hurricane Polimar**
19.30 TRC Notizie
20 Cartoni animati
20.25 Telefortuna 5, trasmissione in diretta
22 Telefilm
22.30 TRC Notizie
23 Telefilm, **I sentieri del West**
23.45 TRC Notizie
24 Film

TELEREGIONE

13.50 Presentazioni
14.15 Novela, **Figli miei vita mia**
15 Tappeti
15.30 Un libro per amico
16 Telefilm, **Mary Hartman**
16.25 Cartoni animati
16.50 Film
18.10 Video Parade
19.15 Starter, speciale ippica
20 Telefilm
20.30 TG
21 Lunedì sport, rubrica sportiva
22 Sport, **Calcio**
23.50 Telefilm
00.15 Video Revival

VIDEO 3

14.10 Silos, rubrica in diretta
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
17 Novela, **Senorita Andrea**
18 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.15 Cartoni, **Lamù**
19.45 Cartoni, **Galaxy Express**
20.15 Oggi sera
20.30 Novela, **Rosa... di lontano**
21.45 Fuorigioco, settimanale sportivo in diretta
23 Filo diretto con il mago Omar
23.30 Commerciale

ODEON TV

14.30 Odeon notizie
14.50 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 Film, **Lancillotto e Ginevra** (Dramm.)
17.10 Telefilm, **O'Hara**
18.10 Cartoni animati
18.40 Novela, **Figli miei vita mia**
19.30 Odeon notizie
19.50 Cartoni, **Fantasy**
20.05 Cartoni, **Lamù**
20.30 Telefilm, **A tuttamore**
21 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
22 Telefilm, **O'Hara**
23.30 Film, **A viso aperto**

SARDEGNA 1

13 Cartoni animati
14.50 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.40 Film
17 Telefilm
18 Cartoni, **Corsa senza limite**
18.20 Cartoni, **Good Phink contro tutti**
18.45 TG Flash
18.50 Cartoni animati
19.20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
20.10 Telegiornale
20.40 Film
22.15 Telefilm
23.40 Film

VIDEOMEDITERRANEO

9.30 Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30 Mediterraneo notizie
15 Il punto, rubrica
16 Film
17.30 Mediterraneo notizie
18 Rubrica commerciale
19.45 Mediterraneo notizie
20.15 Film, **19° stormo bombardieri** (Guerra) di R. Wallace con R. Scott e P. O'Brien
22.30 Mediterraneo notizie
23 Film

ERRETIEMME

12.30 Telefilm, **Al 96**
13.30 Cartoni, **Arrivano i superboys**
14 Notiziario
14.30 Novela, **Povera Clara**
15.30 Film, **Due supercolt a Brooklyn** (Giallo) di G. Parks con R. Leibman e D. Selby
17 Cartoni, **Bullwinkle Show**
18 Commerciale
19.30 Novela, **Povera Clara**
20.20 RTM Notizie
20.30 Tifo alle stelle
21.30 Sport, **Calcio**
23 Sport, **Basket**

RETE A - SUD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21.40 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Vendite promozionali

ANTENNE 2

12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Best Sellers**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.30 Cinema Cinemas
23.15 Edition de la nuit
23.30 Les enfants du rock

ANTENNA 10

12 Telefilm, **Sherlock Holmes**
12.30 Cartoni animati
13.30 Rubrica
14 Film, **Giovanna D'Arco**
16 Favole bianche, rubrica
16.30 Le comiche
17 Cartoni animati
17.30 Film, **Il mio corpo ti appartiene** (Dramm.) di F. Zinneman con M. Brando e T. Wright
19 Rubrica
19.30 Telefilm, **La baia di Ritter**
20 This is cinema
20.30 Film, **In nome della legge** (Dramm.) di P. Germi con M. Girotti e J. Solinas
22 Star Parade, spettacolo
22.30 Cinemondo
23 Le avventure di un fotografo, rubrica
23.30 Film, **Il commissario Verrazzano** (Giallo)

TELECOLOR - EURO TV

14 Oggi notizie
14.10 Novela, **Happy End**
15 Novela, **Dancing Days**
16 Cartoni animati
19 Telefilm, **Sanford and son**
19.25 TG Flash
19.35 Telefilm, **Flamingo Road**
20.30 Film, **Sistemo l'America e torno** (Com.) di N. Loy con P. Villaggio e S. St. Jacques
22.20 Oggi notte
22.30 Sceneggiato, **Capitani e re**
23.30 Tuttocinema
23.35 Il Leonardo
24 Excelsior

TELEMONTE KRONIO

14 Film, **Sangue viennese** (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Il prigioniero**
18.30 Telefilm, **Il virginiano**
19.20 Telesera
19.50 Andiamo al cinema
20 Cartoni animati
20.30 Sport, **Calcio Interregionale**
22 Telesera
22.30 Telefilm, **Al banco della difesa**
23.20 Film, **American Fever** (Comm.) di C. De Molinis con M. Carven e Z. Keer
1 Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

7 Telemattino
7.30 Telefilm, **Chico and the man**
8 Video Shop
11 Film
12.45 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
13.45 Videogiornale
14.30 Telefilm, **Chico and the man**
15 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
16 Film
17.30 Cartoni, **Shazzan**
18 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
19.30 Rubrica
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film
23 Telefilm, **La fenice**

VIDEOLINA

14.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
15.30 Sport, **Calcio: Lazio-Cagliari**
16.30 Bazar
17 Novela, **Rosa... di lontano**
18 TGS
18.30 Telefilm, **Caccia grossa**
19.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
20 Cartoni, **Sanford and Son**
20.20 TGS
20.50 Film, **Sangue di sbirro** (Giallo) di A. Bradley con J. Palance e G. Eastman
22.30 Programma musicale
24 Film, **Hunter il selvaggio** (Dramm.)

TELEUNO TRIS

14.10 Film, **La terra trema** (Dramm.) di L. Visconti con attori non professionisti
16 Telefilm
17 Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
17.30 Telefilm, **Lassie**
18 Cartoni, **Phantoman**
18.30 Telefilm, **Barnaby Jones**
19.30 TG sera
20 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
21 Sport, **Calcio: Siracusa-Frosinone**
23 TG notte
23.30 Sport, **Basket Serie A1 Femminile**

TELETNA

12 Wanna Marchi
13 Novela, **Figli miei vita mia**
14 Sicilia 1
14.30 Novela, **Capriccio e passione**
15.05 Junior TV
19.15 Novela, **Figli miei vita mia**
20.15 Sicilia sera
20.45 Sala stampa, rotocalco sportivo in diretta
22.30 Il cappello sulle ventitrè, varietà
23.15 Sicilia notte
24 Film, **Il trafficante di Manila**

TELE L'ORA

14.30 Novela
15.30 Film, **Squilli al tramonto** (West.) di R. Rowland con R. Milland e H. Carter
17.10 Cartoni animati
17.40 Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
18.05 Mille idee
18.35 Novela
19.30 Notiziario
19.45 O.K. motori
20.30 Film, **I tre moschettieri**
22.10 Film, **Il capitano di Castiglia** (Avv.)
23.35 Mille idee

T.R. SCIACCA

10 Mille idee, promozionale
14.30 Verso le elezioni, rubrica
15 Film, **Carosello matrimoniale** (Comm.) di W. Lang con S. Hayward e J. Mason
17 Wanna Marchi Show
18 Linea Omega
19 Cartoni animati
19.25 Invito al cinema
19.30 Notiziario
20 Telefilm, **Al 96**
20.30 Film, **L'Italia si è rotta** (Comm.)
22.45 Telefilm
23.35 Film

T.R. CANICATTI

14 TRC Notizie
14.30 Film
16 Commerciale
17 Film
18.30 Documentario
19 Cartoni, **Hurricane Polimar**
19.30 TRC Notizie
20 Cartoni animati
20.25 Di che segno sei?, rubrica astrologica
22.30 TRC Notizie
23 Telefilm, **Sua Altezza la spia**
23.45 TRC Notizie
24 Film

TELEREGIONE

13.50 Presentazioni
14.15 Novela, **Figli miei vita mia**
15 Pagina dello spettacolo
16 Cartoni animati
16.25 Film
18 Video Parade
19.30 Un libro per amico, replica
20 Telefilm
20.30 TG
21 L'interesse è comune, rubrica
22 Sport, **Calcio**
23.30 TG
23.50 Telefilm
00.15 Video Revival

VIDEO 3

7 Cartoni, **Lamù**
7.30 Mille idee
13.30 Silos, rubrica in diretta
14 Oggi notizie
14.15 Silos, rubrica in diretta
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
17 Novela, **Senorita Andrea**
18 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.15 Cartoni, **Lamù**
19.45 Cartoni, **Galaxy Express**
20.15 Oggi sera
20.30 Novela, **Rosa... di lontano**
21.30 Silos
23.30 Commerciale

ODEON TV

14.50 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 Film, **Dogora, il mostro della Grande Palude** (Fant.)
17 Telefilm, **Mary Hartman**
17.40 Telefilm, **A tuttamore**
18.10 Cartoni animati
18.40 Novela, **Figli miei vita mia**
19.50 Cartoni, **Fantasy**
20.30 Film, **Il pedone**
22 Telefilm, **Sherlock Holmes**
22.30 Robinson, settiminale di
23.30 Film, **Cerimonia segreta** (Dramm.)

SARDEGNA 1

15.20 Film
17 Telefilm
18 Cartoni, **Corsa senza limiti**
18.20 Cartoni, **Good Phink contro tutti**
18.45 TG Flash
18.50 Cartoni animati
19.20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
20.10 TG
20.40 Film
22.15 Telefilm, **La famiglia Smith**
22.45 Trentatrè
23.40 Il cappello sulle ventitrè, varietà

VIDEOMEDITERRANEO

9.30 Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30 Mediterraneo notizie
15 Film
16.30 Telefilm
17.30 Mediterraneo notizie
18 Rubrica commerciale
18.45 Mediterraneo notizie
20.15 Controcampo
22 Mediterraneo notizie
22.30 Controcampo
00.15 Telefilm

ERRETIEMME

12.30 Telefilm, **Al 96**
13.30 Cartoni, **Bullwinkle Show**
14 RTM Notizie
14.30 Novela, **Povera Clara**
15.30 Tifo alle stelle, replica
17 Sport, **Basket**
18 Sport, **Basket**
18.30 Commerciali
20.20 RTM Notizie
20.30 Telefilm, **Westgate**
21.30 Film
23.15 RTM Notizie
23.30 Telefilm, **Al 96**

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO

RETE A - SUD

- **8** Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
- **14** Teleromanzo, **Venti ribelli**
- **14.30** Teleromanzo, **Blanca Vidal**
- **15.30** Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
- **16.30** Teleromanzo, **Il cammino segreto**
- **17.30** Cartoni, **Clutch Cargo**
- **18** Cartoni, **Bryger**
- **18.30** Cartoni, **Clutch Cargo**
- **19** Cartoni, **Bryger**
- **19.30** Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
- **20.30** Teleromanzo, **Il cammino segreto**
- **21.20** Teleromanzo, **Venti ribelli**
- **21.40** Teleromanzo, **Bianca Vidal**
- **22.30** Teleromanzo, **Cuore di pietra**
- **23.30** Vendite promozionali

ANTENNE 2

- **8.30** Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
- **9** Recre A2 matin
- **12** Midi flash
- **12.05** L'academie des Neuf
- **13** Antenne 2 midi
- **13.45** Sceneggiato, **Best Sellers**
- **14.35** Terre des betes
- **15** Recre A2 Mercredi
- **17.45** Mambo Satin
- **18.05** Sceneggiato, **Aline et Cathy**
- **18.30** C'est la vie
- **18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- **19.15** Actualites regionales de Fr3
- **19.40** Le Noveau Theatre de Bouvard
- **20** Le journal
- **20.30** L'heure de verité
- **22.45** Edition de la nuit
- **24** Soleils de minuit

ANTENNA 10

- **12** Telefilm, **Sherlock Holmes**
- **12.30** Cartoni animati
- **13.30** Rubrica
- **14** Film
- **16** Favole bianche, rubrica
- **16.30** Le comiche
- **17** Cartoni animati
- **17.30** Film, **N.P. il segreto** (Fant.) di S. Agosti con F. Rabal e I. Papas
- **19** Rubrica
- **19.30** Telefilm, **La baia di Ritter**
- **20** This is cinema
- **20.30** Film, **Beniamino** (Comm.) di J. Camp con P. Breck e C. Connelly
- **22** Spettacolo
- **23** Le avventure di un fotografo, rubrica
- **23.30** Film, **Fuori uno sotto un altro...arriva il Passatore** (Comm.) di G. Carmineo

TELECOLOR - EURO TV

- **14** Oggi notizie
- **14.10** Novela, **Happy End**
- **15** Novela, **Dancing Days**
- **16** Cartoni animati
- **17** Cartoni, **Hurricane Polimar**
- **17.30** Cartoni, **Transformers**
- **18** Cartoni, **Kyashan il superman**
- **18.30** Cartoni, **Ghostbusters**
- **19** Telefilm, **Sanford and son**
- **19.30** TG Flash
- **19.35** Telefilm, **Flamingo Road**
- **20.30** Film, **La valle delle bambole** (Dramm.) di M. Robson con B. Parkins e P. Duke
- **22.30** Film, **Tropicana Cabana Hotel** (Comm.)
- **00.20** Film

TELEMONTE KRONIO

- **14** Film, **American Fever** (Comm.) di C. De Molinis con M. Carven e Z. Keer
- **16** Cartoni animati
- **17.30** Telefilm, **Il prigioniero**
- **18.30** Telefilm, **Il virginiano**
- **19.20** Telesera
- **19.50** Andiamo al cinema
- **20** Telefilm, **La strana coppia**
- **20.30** Film, **La regina dei barbari**
- **22.30** Telesera
- **23** Telefilm, **Al banco della difesa**
- **23.50** Film, **La bella brigata** (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e V. Romance

VIDEO SIRACUSA

- **7** Telemattino
- **7.30** Telefilm, **Chico and the man**
- **8** Video Shop
- **11** Film
- **12.45** Telefilm, **Cutter chiama Houston**
- **13.45** Videogiornale
- **14.30** Telefilm, **Chico and the man**
- **15** Telefilm, **Caccia grossa**
- **16** Film
- **18** Telefilm, **Cutter chiama Houston**
- **19** Videogiornale
- **19.30** Rubrica
- **20** Telefilm, **Chico and the man**
- **20.30** Film
- **23** Sceneggiato, **Il profumo del potere**

VIDEOLINA

- **12** Novela, **Rosa... di lontano**
- **13** Cartoni, **Gigi la trottola**
- **13.30** Cartoni, **Ghostbusters**
- **14** TGS
- **14.30** Telefilm
- **15.30** Bazar
- **17** Novela, **Rosa... di lontano**
- **18** TGS
- **18.30** Telefilm, **Caccia grossa**
- **19.30** Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
- **20** Telefilm, **Sanford and Son**
- **20.20** TGS
- **20.50** Sardegna Canta
- **22.30** Telefilm
- **23.30** TGS
- **24** Film, **La casa di Mary**

TELEUNO TRIS

- **12.45** Telefilm, **Barnaby Jones**
- **13.45** TG pomeriggio
- **14.10** Sport, **Calcio: Siracusa-Frosinone**
- **16** Telefilm, **L'ispettore Bluey**
- **17** Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
- **17.30** Telefilm, **Lassie**
- **18** Sport, **Basket**
- **19.30** TG sera
- **20** Telefilm
- **21** Film, **Golgota** (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e R. Le Vigan
- **23** TG notte
- **23.30** Film, **Passione ardente** (Dramm.) di R. Sinclair con L. Rainer e P. Goddard

TELETNA

- **13** Novela, **Figli miei vita mia**
- **14.30** Novela, **Capriccio e passione**
- **15.05** Junior TV
- **18.45** Trentatrè
- **19.15** Novela, **Figli miei vita mia**
- **20.15** Sicilia sera
- **20.45** Sceneggiato, **La pietra di luna**
- **22** Telefilm, **Caccia al ladro d'autore**
- **23.15** Sicilia notte
- **24** Film, **Soldi ad ogni costo** (Comm.) di T. Kotcheff

TELE L'ORA

- **14.30** Novela
- **15.30** Film, **Viva Villa**
- **17.10** Cartoni animati
- **17.40** Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
- **18.05** Mille idee
- **18.35** Novela
- **19.25** Speciale spettacolo
- **19.30** Notiziario
- **19.45** Telefilm, **Il soffio del diavolo**
- **20.10** Cartoni animati
- **20.30** Film, **David Copperfield** (Dramm.) di G. Cukor
- **22.10** Film, **La furia umana**
- **23.35** Mille idee

T.R. SCIACCA

- **14.30** Verso le elezioni
- **15** Film, **La vedova allegra**
- **17** Wanna Marchi Show
- **18** Sottocosto, promozionale
- **19** Cartoni animati
- **19.25** Invito al cinema, rubrica
- **19.30** Notiziario
- **20** Telefilm, **Al 96**
- **20.30** Film, **Donne, botte e bersaglieri** (Comm.) di R. Deodato con L. Tony e I. Hagen
- **22.15** Notiziario
- **22.45** Telefilm
- **23.35** Film, **Il ricatto più vile** (Dramm.) di A. Segal con G. Ford

T.R. CANICATTI

- **14** TRC Notizie
- **14.30** Film
- **16** Commerciale
- **17** Film
- **18.30** Documentario
- **19** Cartoni, **Hurricane Polimar**
- **19.30** TRC Notizie
- **20** Cartoni animati
- **20.25** Telefortuna 5, trasmissione in diretta
- **22** Telefilm
- **22.30** TRC Notizie
- **23** Telefilm
- **23.45** TRC Notizie
- **24** Film

TELEREGIONE

- **13.50** Presentazioni
- **14.15** Novela, **Figli miei vita mia**
- **15** L'interesse è comune, replica
- **16** Cartoni animati
- **16.25** Cartoni, **Falco il superbolide**
- **16.50** Film
- **18** Video Parade
- **20** Telefilm
- **20.30** TG
- **21** Film
- **22.30** Telefilm
- **23.30** TG
- **23.50** Telefilm
- **00.15** Video Revival

VIDEO 3

- **7** Cartoni, **Lamù**
- **7.30** Mille idee
- **13.30** Silos, rubrica in diretta
- **14** Oggi notizie
- **14.20** Silos, rubrica in diretta
- **16** Novela, **I cento giorni di Andrea**
- **17** Novela, **Senorita Andrea**
- **18** Novela, **Tra l'amore e il potere**
- **19.15** Cartoni animati
- **20.30** Novela, **Rosa... di lontano**
- **21.30** Film, **L'insegnante va in collegio** (Comm.) di M. Laurenti
- **23.30** Commerciale

ODEON TV

- **14.50** Novela, **Figli miei vita mia**
- **15.45** Film, **Prima comunione**
- **17.10** Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
- **18.10** Cartoni animati
- **18.40** Novela, **Figli miei vita mia**
- **19.30** Odeon notizie
- **19.50** Cartoni, **Fantasy**
- **20.05** Cartoni, **Lamù**
- **20.30** Gioco a quiz, in diretta
- **22.30** Telefilm, **Mary Hartman**
- **23** Odeon notte
- **23.30** Film, **Tutto per tutto** (Dramm.) di D. Mayer

SARDEGNA 1

- **14.35** Novela, **I cento giorni di Andrea**
- **15.20** Film
- **17** Telefilm
- **18** Cartoni, **Corsa senza limiti**
- **18.20** Cartoni, **Good Phink contro tutti**
- **18.45** TG Flash
- **18.50** Cartoni animati
- **19.20** Novela, **I cento giorni di Andrea**
- **20.10** TG
- **20.40** Palcoscenico, varietà
- **21.45** TG Flash
- **21.50** Sceneggiato, **Eleonora**
- **23.40** Film

VIDEOMEDITERRANEO

- **9.30** Cordialmente, rotocalco giornaliero
- **14.30** Mediterraneo notizie
- **15** Controcampo, rubrica
- **16.30** Telefilm
- **17.30** Mediterraneo notizie
- **18** Rubrica commerciale
- **19.45** Mediterraneo notizie
- **20.15** Film
- **22.30** Mediterraneo notizie
- **23** Film

ERRETIEMME

- **12.30** Telefilm, **Al 96**
- **13.30** Cartoni, **Bullwinkle Show**
- **14** RTM Notizie
- **14.30** Novela, **Povera Clara**
- **15.30** Film
- **17** Cartoni, **Arrivano i superboys**
- **18** Commerciale
- **19.30** Novela, **Povera Clara**
- **20.20** RTM Notizie
- **20.30** Telefilm, **Westgate**
- **21.30** Film, **L'altra faccia dell'amore** (Dramm.) di K. Russell con G. Jackson
- **23.30** Telefilm, **Al 96**

RETE A - SUD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21.40 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30 Teleromanzo, **CUore di pietra**
23:30 Vendite promozionali

ANTENNE 2

12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Best Sellers**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'après-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.35 Documentaire
23.40 Edition de la nuit
23.55 Histoires courtes

ANTENNA 10

12 Telefilm, **Sherlock Holmes**
12.30 Cartoni animati
13.30 Rubrica
14 Film, **Le miserie del signor Travet** (Comm.) di M. Soldati con V. Carmi e C. Campanini
16 Favole bianche, rubrica
16.30 Le comiche
17 Cartoni animati
17.30 Film, **Odio per odio** (West.) di D. Paolella con A. Sabato e J. Ireland
19 Rubrica
19.30 Telefilm, **La baia di Ritter**
20 Big Screen
20.30 Film, **La forza invisibile** (Giallo) di B. Haskin con G. Hamilton e S. Pleshette
22.30 This is cinema
23 Le avventure di un fotografo, rubrica
23.30 Film, **Cattivi pensieri** (Comm.) di U. Tognazzi

TELECOLOR - EURO TV

14 Oggi notizie
14.10 Novela, **Happy End**
15 Novela, **Dancing Day**
16 Cartoni animati
18 Cartoni, **Kyashan il superman**
18.30 Cartoni, **Ghostbusters**
19 Telefilm, **Sanford and son**
19.30 TG Flash
19.35 Telefilm, **Flamingo Road**
20.30 Film, **Il distributore più sexy del mondo**
22.20 TG Notte
22.30 Sport, **Catch**
23.30 Tuttocinema
23.35 Film, **L'albero dalle foglie rosa** (Dramm.) di A. Nannuzzi con R. Cestiè e J. Richardson

TELEMONTE KRONIO

14 Film, **La bella brigata** (Dramm.) di J. Duvivier
16 Cartoni animati
17 Documentario
17.30 Telefilm, **Il prigioniero**
18.30 Telefilm, **Il virginiano**
19.20 Telesera
19.50 Andiamo al cinema
20 Telefilm, **La strana coppia**
20.30 Film, **Ricercate Etta Place** (Giallo) di T. Meade con S. Forrest e S. Stevens
22.30 Telesera
23 Film, **La casa del terrore** (Giallo) di S. Holt con S. Strasberg e R. Lewis

VIDEO SIRACUSA

7.30 Telefilm, **Chico and the man**
8 Video Shop
11 Film
12.45 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
13.45 Videogiornale
14.30 Telefilm, **Chico and the man**
15 Telefilm, **Caccia grossa**
16 Film
18 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
19 Videogiornale
19.30 Rubrica
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film
22.30 Videogiornale notte
23 Sport
24 Video Shop

VIDEOLINA

14.30 Telefilm
15.30 Qui previdenza
16 Bazar
17 Novela, **Rosa... di lontano**
18 TGS
18.30 Telefilm, **Caccia grossa**
19.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
20 Telefilm, **Sanford and Son**
20.20 TGS
20.50 Film, **Amore piombo e furore** (West.) di M. Hellman con F. Testi e W. Oates
22.30 Video sport
23.30 TGS
24 Bazar
00.30 Film, **Inferno a Caracas** (Dramm.)

TELEUNO TRIS

12.45 Telefilm, **Barnaby Jones**
13.45 TG pomeriggio
14.10 Obiettivo sulla città, dibattito in diretta
16 Telefilm
17 Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
17.30 Telefilm, **Lassie**
18 Cartoni, **Phantoman**
18.30 Telefilm, **Barnaby Jones**
20 Film, **Sabotatori** (Giallo) di A. Hitchcock con P. Lane e R. Cummings
22 Obiettivo sulla città, replica
23 TG Notte
23.30 Film, **Il principe e il povero** (Avv.) di W. Keighley con C. Rains e E. Flynn

TELETNA

7.30 Junior TV
12 Wanna Marchi
13 Novela, **Figli miei vita mia**
14 Sicilia 1
14.30 Novela, **Capriccio e passione**
15.05 Junior TV
19.15 Novela, **Figli miei vita mia**
20.15 Sicilia sera
20.45 8° Festival della canzone siciliana
23.15 Sicilia notte
24 Dadaumpa, varietà musicale

TELE L'ORA

15.20 Cronache del cinema
15.30 Sipario
16 Film, **Gli invincibili**
17.10 Cartoni animati
17.40 Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
18.10 Mille idee
18.35 Novela
19.30 Notiziario
19.45 Telefilm
20.30 Telefilm, **L'uomo e la città**
21.30 Squez zoom
22 Cronache del cinema
22.10 Film, **Ho sposato una strega** (Comm.)
23.35 Mille idee

T.R. SCIACCA

15 Film, **Il ricatto più vile** (Dramm.) di A. Segal con G. Ford e D. Reed
17 Wanna Marchi Show
18 Line Omega, promozionale
19 Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 Telefilm, **Al 96**
20.30 Film, **Schiava e signora** (Dramm.) di H. Levin con S. Hayward e C. Heston
22.15 Notiziario
22.45 Telefilm
23.35 Film, **Tempeste sul Congo** (Avv.)

T.R. CANICATTI

14 TRC Notizie
14.30 Film
16 Commerciale
17 Film
18.30 Documentario
19 Cartoni, **Hurricane Polimar**
19.30 TRC Notizie
20 Cartoni animati
20.25 Film
22.30 TRC Notizie
23 Telefilm, **I sentieri del West**
23.45 TRC Notizie
24 Film

TELEREGIONE

13.50 Presentazioni
13.55 TG
14.15 Novela, **Figli miei vita mia**
15 Pagina dello spettacolo
15.15 Telefilm
16 Cartoni animati
16 Cartoni animati
16.50 Film
18 Video Parade
20 Telefilm
20.30 TG
21 Rotoregione, rotocalco settimanale
22 Tappeti
22.30 Telefilm
23.50 Telefilm

VIDEO 3

14.20 Silos, rubrica in diretta
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
17 Novela, **Senorita Andrea**
18 Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.15 Cartoni, **Lamù**
19.45 Cartoni, **Galaxy Express**
20.15 Oggi sera
20.30 Novela, **Rosa... di lontano**
21.30 Film, **Il medico e la studentessa** (Comm.) di S. Amadio con G. Guida e J. Dufilho
23.30 Commerciale

ODEON TV

13.30 Cartoni animati
14.50 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 Film, **Il giustiziere di Londra** (Giallo)
17 Telefilm, **Mary Hartman**
17.40 Telefilm, **Buster Keaton**
18.10 Cartoni animati
18.40 Novela, **Figli miei vita mia**
19.50 Cartoni, **Fantasy**
20.30 Film, **I sette del Texas** (West.)
22 Chiamata urbana urgente
23.30 Sport, **Catch**
00.20 Telefilm, **Sherlock Holmes**

SARDEGNA 1

14.35 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.20 Film
17 Telefilm
18 Cartoni, **Corsa senza limiti**
18.20 Cartoni, **Good Phink contro tutti**
18.45 TG
18.50 Cartoni animati
19.20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
20.10 TG
20.40 Film
22.45 Documentario
23.15 TG
23.40 Film

VIDEOMEDITERRANEO

9.30 Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30 Mediterraneo notizie
15 Film
17.30 Mediterraneo notizie
18 Rubriche commerciali
19.45 Mediterraneo notizie
20.15 Film, **Il tesoro di Dracula** (Per adulti) di R. Cardona con S. De Plata e A. Monti
22 Spazio 7
23 Mediterraneo notizie
23.30 Telefilm

ERRETIEMME

14.30 Novela, **Povera Clara**
15.30 Film, **Il mago della pioggia** (Comm.) di J. Anthony con B. Lancaster e K. Hepburn
17 Cartoni, **Arrivano i superboys**
18 Commerciale
19.30 Novela, **Povera Clara**
20.20 RTM Notizie
20.30 Telefilm, **Westgate**
21.30 Film, **Eldorado** (Avv.) di J. Santley con G. Autry e A. Miller
23.30 Telefilm, **Al 96**

VENERDÌ 29 MAGGIO

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30	Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30	Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
16.30	Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30	Cartoni, **Clutch Cargo**
18	Cartoni, **Bryger**
18.30	Cartoni, **Clutch Cargo**
19	Cartoni, **Bryger**
19.30	Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30	Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20	Teleromanzo, **Venti ribelli**
21.40	Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30	Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30	Vendite promozionali

ANTENNE 2

9	Marin bonheur avec Virginia
12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, **Best Sellers**
14.40	Ligne directe
15.35	Telefilm, **Rue Carnot**
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, **Deux flics a Miami**
21.20	Apostrophes
22.45	Film

ANTENNA 10

12	Telefilm, **Sherlock Holmes**
12.30	Cartoni animati
13.30	Rubrica
14	Film, **L'odio è il mio dio** (West.)
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Le comiche
17	Cartoni animati
17.30	Film, **Operazione San Gennaro** (Comm.) di D. Risi con N. Manfredi e S. Berger
19	Rubrica
19.30	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
20	Cinemondo
20.30	Film, **Ho vissuto una sola estate** (Dramm.) di G. Vitanidis con I. Petresco e I. Darie
22	Star Parade
22.30	This is cinema
23	Il mondo di domani, rubrica
23.30	Film, **Atti impuri all'italiana** (Per adulti)

TELECOLOR - EURO TV

14	Novela, **Happy End**
15	Novela, **Dancing Day**
16.15	Cartoni animati
18	Cartoni, **Kyashan il superman**
18.30	Cartoni, **Ghostbusters**
19	Telefilm, **Sanford and son**
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, **Flamingo Road**
20.30	Film, **Il marito in vacanza** (Comm.) con Renzo Montagnani
22.20	Oggi notte
22.30	Eurocalcio
23.30	Tuttocinema
23.35	Film, **E tutti risero** (Comm.) di P. Bogdanovich con B. Gazzara e A. Hepburn

TELEMONTE KRONIO

14	Film, **La casa del terrore** (Giallo) di S. Holt con S. Strasberg e R. Lewis
16	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Telefilm, **Il prigioniero**
18.30	Telefilm, **Il virginiano**
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Telefilm, **La strana coppia**
20.30	Film, **Ettore Fieramosca** (Dramm.) di A. Blasetti con G. Cervi e E. Cegani
22.30	Telesera
23	Telefilm, **Al banco della difesa**
23.50	Film, **Il falco d'oro**

VIDEO SIRACUSA

7	Telemattino
7.30	Telefilm, **Chico and the man**
8	Video Shop
11	Film
12.45	Telefilm, **Cutter chiama Houston**
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, **Chico and the man**
15	Sport
16	Film
18	Telefilm, **Cutter chiama Houston**
19	Videogiornale
19.30	Rubrica
20	Telefilm, **Chico and the man**
20.30	Film
23	Sceneggiato, **Il profumo del potere**

VIDEOLINA

14	TGS
14.30	Telefilm
15.30	Bazar
17	Novela, **Rosa... di lontano**
18	TGS
18.30	Telefilm, **Caccia grossa**
19.30	Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
20	Telefilm, **Sanford and Son**
20.20	TGS
20.50	Sceneggiato, **Capitani e re**
21.50	A tu per tu con i protagonisti
23.30	TGS
24	Film, **I familiari delle vittime non saranno avvertiti** (Dramm.)

TELEUNO TRIS

12.45	Telefilm, **Barnaby Jones**
13.45	TG pomeriggio
14.10	Film, **Il guanto verde**
16	Telefilm, **L'ispettore Bluey**
17	Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
17.30	Telefilm, **Lassie**
18	Cartoni, **Phantoman**
18.30	Telefilm, **Barnaby Jones**
19.30	TG sera
20	Programma sportivo
21	Film, **Non ti scordar di me** (Comm.) di A. Genina con B. Gigli
23	TG Notte
23.30	Film, **La rosa del Sud** (Dramm.) di K. Vidor con M. Sullavan e R. Scott

TELETNA

11.30	Telefilm, **La signora e il fantasma**
12	Wanna Marchi
13	Novela, **Figli miei vita mia**
14	Sicilia 1
14.30	Telefilm
15.05	Junior TV
18.45	Bella Italia, documentario
19.15	Novela, **Figli miei vita mia**
20.15	Sicilia sera
20.45	Sceneggiato, **Eleonora**
21.55	Il giornalone, attualità in diretta
24	Dadaumpa

TELE L'ORA

14.30	Novela
15.20	Cronache del cinema
15.30	Film, **Ballata selvaggia** (Dramm.)
17	Week-end
17.10	Cartoni animati
17.40	Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
18.10	Mille idee
18.35	Novela
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, **Hondo**
20.30	Film, **Le mie due mogli**
22.10	O.K. motori
23	Excelsior, spettacolo
23.40	Mille idee

T.R. SCIACCA

15	Film, **Tempeste sul Congo** (Avv.)
17	Wanna Marchi Show
18	Sotto costo, promozionale
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema, rubrica
19.30	Notiziario
20	Telefilm, **Al 96**
20.30	Film, **I viaggiatori della sera** (Dramm.) di J. Toback con U. Tognazzi e O. Vanoni
22.15	Notiziario
22.45	Telefilm
23.35	Film, **La ragazza con gli stivali rossi**

T.R. CANICATTI

14	TRC Notizie
14.30	Film
16	Commerciale
17	Film
18.30	Documentario
19	Cartoni, **Hurricane Polimar**
19.30	TRC Notizie
20	Cartoni animati
20.25	Telefortuna 5, trasmissione in diretta
22	Telefilm
22.30	TRC Notizie
23	Telefilm, **Sua Altezza la spia**
23.45	TRC Notizie
24	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Novela, **Figli miei vita mia**
15	Rotoregione, replica
16	Cartoni animati
16.25	Cartoni, **Takeman**
16.50	Film
18.15	Video Parade
20	Telefilm
20.30	TG
21	Film
22.30	Telefilm
23.20	Pagina dello spettacolo
23.30	TG
23.50	Telefilm
00.15	Video Revival

VIDEO 3

7	Cartoni, **Lamù**
7.30	Mille idee
13.30	Silos, rubrica in diretta
14	Oggi notizie
14.20	Silos, rubrica in diretta
16	Novela, **I cento giorni di Andrea**
17	Novela, **Senorita Andrea**
18	Novela, **Tra l'amore e il potere**
19.15	Cartoni, **Lamù**
19.45	Cartoni, **Galaxy Express**
20.15	Oggi sera
20.30	Novela, **Rosa... di lontano**
21.30	Excelsior, spettacolo
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Novela, **Figli miei vita mia**
15.45	Film, **Gli eredi di King Kong** (Fant.)
17	Telefilm, **O'Hara**
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, **Figli miei vita mia**
19.30	Odeon notizie
19.50	Cartoni, **Fantasy**
20.05	Cartoni, **Lamù**
20.30	Film, **Occhio alla vedova!** (Comm.) di S. Pastore con J. Len
22	Odeon, programma
00.10	Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**

SARDEGNA 1

13	Cartoni animati
14	TG
14.35	Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.20	Film
17	Telefilm
18	Cartoni, **Corsa senza limiti**
18.20	Cartoni, **Good Phink contro tutti**
18.50	Cartoni animati
19.20	Novela, **I cento giorni di Andrea**
20.10	TG
20.40	Special Fantastico
21.50	Film
23.40	Excelsior, varietà

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Meditarraneo notizie
15	Spazio 7, replica
16	Telefilm
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.15	Rubrica religiosa
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, **Il tesoro della montagna rossa**
22.30	Mediterraneo notizie
23	Film

ERRETIEMME

12.30	Telefilm, **Al 96**
13.30	Cartoni, **Bullwinkle Show**
14	RTM Notizie
14.30	Novela, **Povera Clara**
15.30	Film, **Un diabolico imbroglio**
17	Cartoni, **Arrivano i superboys**
18	Commerciale
19.30	Novela, **Povera Clara**
20.20	RTM Notizie
20.30	Telefilm, **Westgate**
21.30	Punto interrogativo, rubrica giornalistica
22.30	Film
24	Non stop

RETE A - SUD

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **L'idolo**
23 Vendite promozionali

ANTENNE 2

9 Journal des sourds et des melentendants
9.20 Recre A2
11.15 Mambo Satin
11.30 A nous deux
12.30 Coup double
13.35 Sceneggiato, **V**
14.25 Dessin animè
14.50 Les jeux du stade
17 Telefilm, **Cannon**
18 Les carnets del l'aventure
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Affaire suivante...
20 Le journal
20.30 Champs Elysees
21.50 Tele Club
23 Les enfants du rock
23.55 Edition de la nuit

ANTENNA 10

12 Telefilm, **Sherlock Holmes**
12.30 Cartoni animati
13.30 Rubrica
14 Film, **Farfallon** (Com.) di R. Pazzaglia
16 Favole bianche, rubrica
16.30 Le comiche
17 Cartoni animati
17.30 Film, **La Pica sul Pacifico** (Comm.) di R. Bianchi Montenero con T. Pica e M. Carotenuto
19 Rubrica
19.30 Telefilm, **La baia di Ritter**
20 Big Screen
20.30 Film, **Il grande impostore** (Comm.) di R. Mulligan con T. Curtis e K. Malden
22.30 Cinemondo
23 Le avventure di un fotografo, rubrica
23.30 Film, **Amanti miei** (Per adulti) di A. Grimaldi con C. Keadbetter e A. Clementi

TELECOLOR - EURO TV

14 Oggi notizie
14.15 Eurocalcio
15.15 Baseball Week
15.45 Sport, Catch
16.30 Cartoni animati
18 Cartoni, **Kyashan il superman**
18.30 Cartoni, **Ghostbusters**
19 Telefilm, **Sanford and son**
19.25 TG Flash
19.35 Telefilm, **Flamingo Road**
20.30 Film, **La polizia è sconfitta** (Giallo) di D. Paolella con M. Bozzuffi e R. Salvino
22.30 Film, **Hot I Shirts**
00.15 Tuttocinema
00.20 Film, **La notte degli stregoni**

TELEMONTE KRONIO

14 Film, **Il falco d'oro** (Avv.) di C. Bragaglia con A. Ferrero e M. Serato
16 Cartoni animati
17 Documentario
17.30 Cartoni, **Romanzi celebri**
19.20 Telesera
19.50 Andiamo al cinema
20 Cartoni animati
20.30 Film, **Lo sparviero dei Caraibi** (Avv.) di P. Regnoli con J. Desmond e Y. Monlaur
22 Telesera
22.30 Vigilia Sport
23.20 Film, **Il generale morì all'alba** (Avv.) di L. Milestone

VIDEO SIRACUSA

7 Telemattino
7.30 Telefilm, **Chico and the man**
8 Video Shop
11 Film
12.45 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
13.45 Videogiornale
14.30 Telefilm, **Chico and the man**
15 Voi e noi, speciale informazioni
18 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
19 Videogiornale
19.30 Rubrica
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film
22.30 O.K. Motori, rubrica
24 Video Shop

VIDEOLINA

14 TGS
14.15 Anteprima sport
14.40 Bazar
16.15 Film, **Cose di Cosa Nostra** (Comm.)
18.30 Telefilm, **Caccia grossa**
19.30 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
20 Telefilm, **Sanford and Son**
20.20 TGS
20.50 Film, **Come una rosa al naso** (Comm.) di F. Rossi con V. Gassman e O. Muti
22.30 Telefilm
23.30 TGS
24 Film, **Prestami tua moglie** (Comm.) di G. Carmineo con L. Buzzanca e J. Agren

TELEUNO TRIS

14.10 Film, **Il colonnello Durand** (Avv.) di R. Chanas con P. Meurisse e L. Bert
16 Telefilm, **Barnaby Jones**
17 Cartoni animati
17 Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
17.30 Telefilm, **Lassie**
18 Cartoni, **Phantoman**
18.30 Superclassifica Show
19.30 TG sera
20 Telefilm, **L'ispettore Bluey**
21 Film, **Bernadette** (Dramm.) di H. King con J. Jones e C. Bickford
23 TG notte
23.30 Film, **Pazza per la musica** (Comm.)

TELETNA

11.30 Telediario
12 Dimensione Oceano
13 Novela, **Figli miei vita mia**
14 Sicilia 1
14.30 Wanna Marchi, rubrica di cosmesi
15.30 Junior TV
19.15 Novela, **Figli miei vita mia**
20.15 Sicilia sera
20.45 Film, **L'ultimo colpo in canna** (West.) di J. Thorpe con G. Ford e A. Kennedy
23.15 Sicilia notte
24 Palcoscenico, varietà

TELE L'ORA

14.30 Novela
15.20 Cronache del cinema
15.30 Film, **Il sergente York**
17.10 Cartoni animati
17.40 Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
18.10 Mille idee
18.30 Week-end
18.35 Novela
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Notiziario
19.45 Telefilm, **L'uomo e la città**
20.30 Film, **Il prigioniero di Amsterdam**
22.10 Film, **Ribalta di gloria**
23.35 Mille idee

T.R. SCIACCA

10 Mille idee, promozionale
14.30 Verso le elezioni
15 Film, **La ragazza con gli stivali rossi**
17 Wanna Marchi Show
18 Linea Omega
19 Io sono la via, rubrica religiosa
19.30 Notiziario
20 Telefilm, **Al 96**
20.30 Film, **Ci sono dentro fino al collo** (Comm.) di C. Zidi con P. Richard
22.45 Telefilm
23.35 Film, **Per un corpo di donna** (Giallo)

T.R. CANICATTI

14 TRC Notizie
14.30 Film
16 Commerciale
17 Film
18.30 Documentario
19 Cartoni, **Hurricane Polimar**
19.30 TRC Notizie
20 Cartoni animati
20.25 Ping pong, trasmissione a quiz in diretta
22 Telefilm
22.30 TRC Notizie
23 Telefilm
23.45 TRC Notizie
24 Film

TELEREGIONE

13.50 Presentazioni
14.15 Novela, **Figli miei vita mia**
15 Tappeti
15.30 Telefilm
16 Cartoni animati
16.25 Cartoni, **Takeman**
16.50 Film
18 Video Parade
20 Telefilm
20.30 TG
21 Film
22.35 Telefilm
23 Pagina dello spettacolo
23.30 TG
23.50 Telefilm
00.15 Video Revival

VIDEO 3

7.30 Mille idee
13.45 Week-end
14 Oggi notizie
14.15 Che si dice senatore?
15 Silvia propone
16.15 Superclassifica show
17.15 Spettacolo
19.15 Cartoni, **Lamù**
19.45 Cartoni, **Galaxy Express**
20.15 Oggi sera
20.30 Film, **Certo, certissimo anzi probabile** (Comm.) di M. Fondato con C. Cardinale e C. Spaak
23.30 Commerciale

ODEON TV

14.50 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 Film, **Atom, il mostro della Galassia**
17 Telefilm, **Mary Hartman**
17.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
18.10 Cartoni animati
18.40 Novela, **Figli miei vita mia**
19.50 Cartoni, **Fantasy**
20.30 Film, **La moglie giovane** (Dramm.) di G. D'Eramo con M. Mell
22 Telefilm, **O'Hara**
23.30 Film, **Una pistola per cento bare**

SARDEGNA 1

14.35 Documentario
15.30 Film
17 Telefilm
18 Cartoni, **Corsa senza limiti**
18.20 Cartoni, **Good Phink contro tutti**
18.45 TG Flash
18.50 Cartoni animati
19.20 Telefilm, **The Bold Ones**
20.10 TG
20.40 Film
22 TG Flash
22.15 L'uomo e i motori
22.45 Bella Italia, rubrica
23.15 TG
23.40 Film

VIDEOMEDITERRANEO

9.30 Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30 Mediterraneo notizie
15 Anteprima sport
15.30 Film
17.30 Mediterraneo notizie
18 Rubrica commerciale
19.45 Mediterraneo notizie
20.15 Film, **Il tesoro dei Sioux**
22 Il punto, rotocalco settimanale
22.45 Mediterraneo notizie
23.15 Anteprima sport
23.45 Telefilm

ERRETIEMME

12.30 Telefilm, **Al 96**
13.30 Cartoni, **Bullwinkle Show**
14 RTM Notizie
14.30 Film
16 Telefilm, **Westgate**
17 Punto interrogativo, replica
19.30 Novela, **Povera Clara**
20.20 RTM Notizie
20.30 Telefilm, **Westgate**
21.30 Film
23 Notiziario
23.15 Telefilm, **Al 96**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 24

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 25

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Reise um die Erde in 80 Tagen. Puppentrickserie von Raymond Postulath - 3. Teil (Whg.). **17,25** Heidi. Spielserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. 21. «Besuch aus Frankfurt». **17,50-18** Emilie. Zeichentrickserie - 5. «Emilie und die Schmetterlinge». **20** Tagesschau. **20,20** Eddy von Ferrari. Ein Porträt des Malers gezeichnet von Karl Kraus und Ernst Pertl. **20,50-22,30** Die Geschichte vom Semele. Oper von Georg Friedrich Händel. Es singen Barbara Bonney, Deon van der Walt, Jadviga Rappè, Martin Borst u.a. - Chor und Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele Kostüme, Bühnenbild und Inszenierung: Marco Arturo Marelli - Musik. Leitung: Wolfgang Gönnewein - 1. Teil

MARTEDÌ 26

11,30 DSE. Itinerari minori. Toscana. 6ª ed ultima puntata: San Miniato
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 27

11,40 DSE. Fare e disfare. 1ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Der Wald lebt. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 4. Folge

GIOVEDÌ 28

11 DSE. Fare e disfare. 2ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 29

11,40 DSE. Fare e disfare. 3ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Der Kumpf. Ein Jahr mit den Bergbauern am Waldberg (Martelltal) - Ein Film von Josef Schwellensattl. 2. Teil. **17,50-18** Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen «Männerchor Kurtatsch». **20** Tagesschau. **20,20** Fredl Fesl. Bayerische und melankomische Lieder. Mitschnitt des Konzertes vom 8. Oktober 1986 im Stadttheater von Meran - Regie: Heinz Lindner - 1. Teil. **21,10** Spektrum. **21,40-22,30** Die Geschichte vom Semele. Oper von G. Fr. Händel. 2. Teil - Verleih: Telepool

SABATO 30

9,15 DSE. Fare e disfare. 4ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Fredl Fesl. Bayerische und melankomische Lieder Mitschnitt des Konzertes vom 8. Oktober 1986 im Stadttheater von Meran - 1. Teil (Whg.). **17,50-18** Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Alte Städte und Landschaften in der DDR. Sendereihe von Uwe Beetz und H. Krummbholz. Heute: «Im Nord-Harz». **20** Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gurndin

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di don Valentino Del Mazza (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Slavo. 11,55 L'Angelus con il Santo Padre. 12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Ribalte cristiane: Thomas S. Eliot», un programma di P. Raimondo Sorgia. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Visite au Padre Pio. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Actividad dominical del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiera a Maria» - «Ribalte cristiane». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di G. Rossini, W. A. Mozart, J. Offenbach - Musica leggera: Pierre Porte e la sua orchestra.

LUNEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria», di don Mario Capodicasa. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Stravinskij e la musica sacra, a cura di D. Paciotti (III trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di Luciano Giambuzzi - «Parliamo di handicap», un programma di Anna Maria Romagnoli. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'humanité du Christ. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Noticias del Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiera a Maria» - «Il Punto» - «Parliamo di handicap». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di R. Schumann, E. Dohnanyi, C. Debussy - Musica leggera: Franco & Franco Orchestra.

MARTEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria», di don Mario Capodicasa. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche, a cura di M. Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. In Redazione: P. Igino Da Torrice, P. Giovanni Giorgianni, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano: Rina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. **20,20** Radio Akademie: Hat die Kirche Zükunft?. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Mujeres españoles en Radio Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiera a Maria» - «Voi e noi, insieme!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria», a cura di don Mario Capodicasa. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Alle radici del melodramma, a cura di G. Pasini (X trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa», a cura di Giampiero Milano. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Sur les vérités à croire. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** Audiencia General del Papa. Palabras en español de Su Santidad. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiera a Maria» - «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di A. Scarlatti, C. Ph. E. Bach, W. A. Mozart.

GIOVEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria», di don Mario Capodicasa. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale: Musiche del XVI secolo. Gruppo «Albalonga» diretto da A. E. Cetrangolo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Missionsrapport. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dialogue avec les jeunes. **21,50** Studio 3. **22,10** Noticias del Vaticano - Entrevistas y panorama internacional. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiera a Maria» - «La Chiesa italiana, oggi». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di A. Ph. Heinrich, P. Mennin - Musica leggera: Helmut Zacharias.

VENERDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo volto», di Jole Garofalo dal libro «Il cuore del mondo», Ed.ni di vita spirituale dei Carmelitani Scalzi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Roma rivive al canto dei suoi figli», un programma di Giuliana Angeloni. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les livres du mois. **21,50** The Church Today. **22,10** La nueva serie Catequesis Biblica. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Signore, mostraci il Tuo volto» - «Roma rivive al canto dei suoi figli». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di A. Dvorak, I. Stravinskij - Musica leggera: Ray Conniff, Ronnie Aldrich.

SABATO 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo volto», di Jole Garofalo. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «I Santi nella musica», a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I giorni: i fatti», un programma di Angelo Volontè - «La Liturgia di domani», commentata da don Giobbe Gazzoni. **20,20** Die Frohbotschaft nochmals aus Mainz. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** «Je suis avec vous». **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Noticias del Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Signore, mostraci il Tuo volto» - «I giorni: i fatti». **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - C. Reinecke: Concerto per flauto ed orchestra op. 52.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

THE LONDON TEA BREAK.

Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane lo sapranno apprezzare milord".

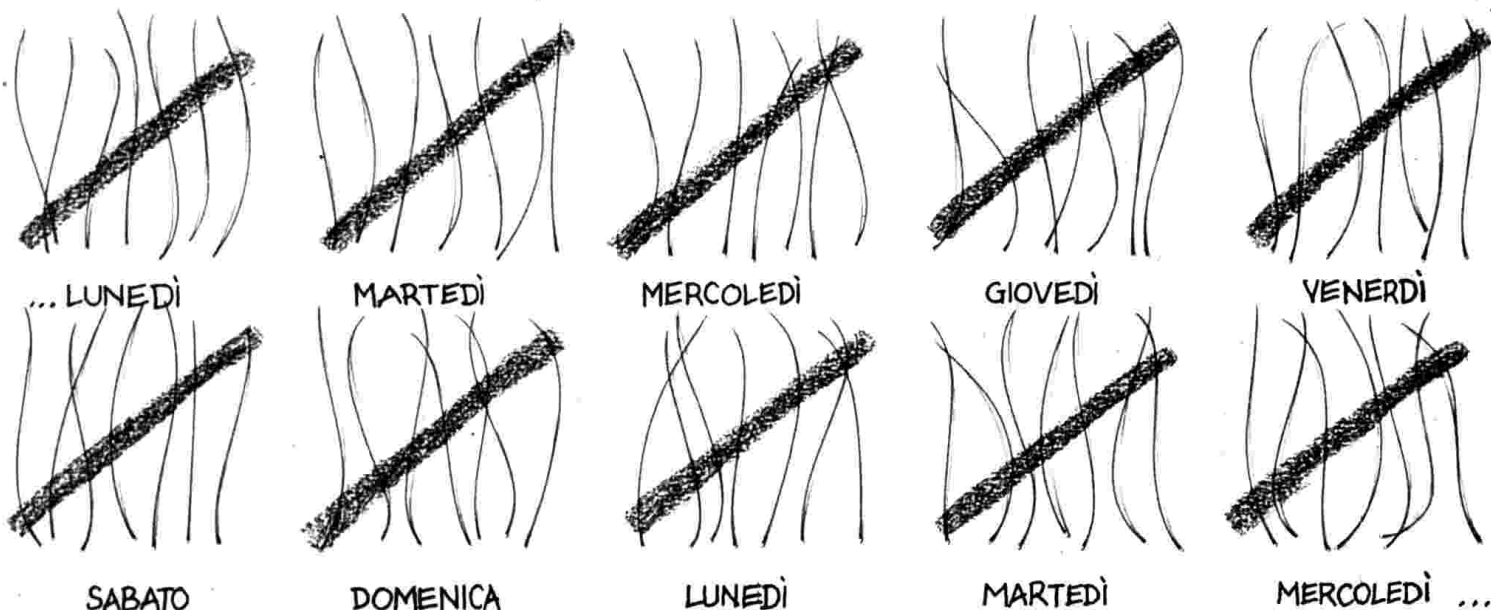
Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"

IMPORTED BY BONOMELLI.

CBC

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.

Ferma il conto alla rovescia

Vitacrin-T-

TRATTAMENTO INTENSIVO
AIUTA A PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI

Molti sono convinti di doversi rassegnare alla perdita dei capelli come a un evento senza rimedio. Ma i capelli non cadono in un giorno e le cause che ne provocano la debolezza e poi la caduta sono molteplici: sebo, forfora, impurità, tutti fattori che alterano l'equilibrio del cuoio capelluto, soffocano il bulbo e compromettono la vitalità del capello. VITACRIN-T, Trattamento intensivo è una delle risposte più avanzate al problema della caduta dei capelli. Frutto di approfondite sperimentazioni scientifiche dei Laboratori Farmacobiologici della Crinos, è un prodotto che agisce in modo specifico sulle cause della caduta dei capelli. Con una prima azione indiretta, Vitacrin-T libera il bulbo dalle impurità, restituendo al capello il suo equilibrio fisiologico. Questo grazie al TRICOSACCARIDE, una miscela di sostanze naturali estratte secondo un brevetto Crinos. Con una seconda azione diretta, fornisce ai capelli tutti gli elementi indispensabili al loro nutrimento e alla loro crescita. Questo grazie al MEDIUM NUTRITIVO, una miscela di aminoacidi e vitamine dosati in quantità e proporzioni ideali. Queste due azioni inoltre, si completano e si rafforzano: il risultato è un capello più vivo, più forte, docile al pettine e anche esteticamente più bello. Un capello così trattato è più difficile che cada. VITACRIN-T è distribuito in farmacia in confezioni da 12 e 6 flaconcini.

Vitacrin-T-

Alla radice del problema

Industria Farmacobiologica S.p.A. - Divisione Prodotti Parafarmaceutici

TV
RADIOCORRIERE

Diretta dal Maggio Musicale mercoledì alle 20,30 su Radiotre. In programma la Tragica di Schubert e la Renana di Schumann. Sul podio Carlo Maria Giulini (foto)

I PROGRAMMI RADIO DAL 24 AL 30 MAGGIO 1987

I Nobel

La serie dedicata ai Nobel della letteratura italiana presenta Eugenio Montale (foto) con uno sceneggiato in 10 puntate sulla vita e l'opera del poeta: *La casa tra due palme.* L'autrice è Dacia Maraini, il regista Giorgio Bandini. Montale è Mario Maranzana. Il tutto è in onda da **mercoledì alle 11,30 su Radiouno.**

Figlio d'arte debutta alla radio

Gianluca Guidi, figlio di Lauretta Masiero e Johnny Dorelli, debutta come attore in *Club 21*, il varietà musicale in onda **martedì alle 21,03 su Radiouno.** Nella foto, da sinistra, Gianluca Guidi, Noris De Stefani, la regista Alberta Viviani e Ray Martino.

Daniele, Daniela e il varietà

Daniele Piombi e Daniela Poggi (foto) sono da lunedì i presentatori di *Via Asiago Tenda*, in onda su **Radiouno dal lunedì al venerdì alle 12,03.** Gli ospiti di questa settimana: Tony Dallara, i Cimarosa, Jean-François Michel, I Milk and Coffee.

MEMO REMIGI

«Mi illudo che qualche mio motivo resti nel tempo»

Io ti darò di più, La notte dell'addio, Pronto sono io, Cerchi nell'acqua, Innamorati a Milano: sono solo alcune delle canzoni di Memo Remigi, assente dai teleschermi da due anni ma presente alla radio nel programma di Radiouno *Carta bianca stereo* in onda la domenica dalle 15 alle 19. Nato a Como nel 1942, Remigi vive a Milano, è sposato e ha un figlio di 18 anni. Diplomato in ragioneria, è musicalmente autodidatta; non ha mai studiato musica né sa leggerla.

Come fai a comporre canzoni così belle senza conoscerne la musica?

«È questo un mio grande rimpianto, ma ho molto orecchio e la musica fa parte della mia vita da sempre. Da ragazzo suonavo la fisarmonica e mio padre, anche lui autodidatta, il pianoforte. Insieme abbiamo suonato tutte le canzoni di quel periodo».

Hai iniziato come autore di canzoni, perché hai deciso di cantare?

«Sono stato costretto a fare questa scelta quando la figura dell'autore aveva perso un po' del suo valore. Ho portato per tutta l'Italia le mie canzoni anche se mi sono dovuto adattare a suonare tutti i generi per far ballare la gente. Nei miei vent'anni di carriera ho fatto di tutto, oggi presento sfilate di moda, faccio convention, ma soprattutto serate in cui il mio ruolo è quello di intrattenere, anche se la mia ambizione sarebbe quella di presentare un programma tutto mio».

Come autore che cosa ti ispira?

«Le belle storie d'amore. Le mie emozioni, che sono poi anche le emozioni degli altri. La mia storia privata è ricca di emozioni e di storie d'amore».

Come sei in amore?

«Sono un buono anche se infedele, però sincero. Sono nato ragazzo e cresciuto bambino, ora sono in fase di maturazione».

Pensi che la maturità riduca la spontaneità?

«Penso di no, forse perché la spontaneità è una mia caratteristica fondamentale, io mi riconosco nel Memo Remigi diciottenne».

Nella tua vita professionale i conti tornano?

«Qualche volta mi sono detto: Chi te lo fa fare a continuare questa vita? Ma poi il pubblico ripaga di tutti i sacrifici. Posso dire che ho dato molto, ma che ho ricevuto moltissimo e soprattutto ho avuto la fortuna di poter scegliere di fare l'artista».

Ti immagini ragioniere impegnato nella partita doppia?

«Assolutamente no, ero indolente negli studi e ho scelto quella che era la strada più breve per avere un pezzo di carta».

Perché sei malinconico?

«È una caratteristica del segno, i Gemelli. Sono insoddisfatto, romantico, sentimentale».

Memo Remigi, 45 anni, di Como, conduce la domenica* Carta bianca stereo *dalle 15 alle 19 su Radiouno

In che rapporto sei con te stesso?

«Serenissimo. Essere sereni tra l'altro preserva dalle rughe».

Sì, ma come si fa ad esserlo?

«Bisogna essere diplomatici, cercare una giustificazione per tutte le cose, anche quelle più spiacevoli».

Pensi che sarai ricordato?

«La mia professione non è di quelle che ti fanno entrare nella storia, però mi illudo che qualche mio motivo resti nel tempo».

Un maestro nella tua vita?

«Un secondo padre, più che un maestro, è stato Giovanni D'Anzi del quale ricordo sempre questa frase: Chi vuole vada e chi non vuole mandi. Io sono sempre andato avanti da solo, cerco di essere gradevole e normale, di smitizzarmi. Non amo chi si esalta troppo».

Quale pubblico ti ama di più?

«Forse i bambini perché capiscono che anche io li amo. Poi le signore di mezza età e anche gli uomini perché sentono che sono sincero».

Delle tue canzoni nasce prima la musica o le parole?

«Il mio paroliere è Testa; ci incontriamo, ci raccontiamo situazioni vissute e se possono far parte della vita degli altri costruiamo la canzone».

Nel disco che uscirà a settembre ci sono solo canzoni d'amore?

«C'è anche uno spazio per l'ironia».

La vita ti sorride?

«Sì, ma perché io le faccio grandi sorrisi».

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

6 Luisca presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non con la partecipazione straordinaria di Elio Pandolfi. Testi di Bàrbera, Dal Sasso, Luisca, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Valentino Del Mazza

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti con A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi

10,29 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Giacomo Furia, Riccardo Garrone, Federica Morandi, Giovanna Ralli, Luigi Reder, Franco Pucci. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

11,52 **Ondaverde camionisti**

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli, Marilyn Volpe ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

13,50 **Anteprima di «Sottotiro»**

14 **Sottotiro.** Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. ai n. (011) 8361 13 - 8377 13

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Memo Remigi e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 3ª tappa: Lerici-Camaiore Lido (cronometro individuale). Fase finale e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi

16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

18,03 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Stagione lirica di Radiouno. **Arabella.** Commedia lirica in tre atti op. 79 di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. Con Otto Edelmann, Ira Malaniuk, Lisa Della Casa, Hilda Gueden, George London, Anton Dermota, Waldemar Kmentt, Eberhard Wächter, Harald Pröglhöff, Mimi Coertse, Judith Hellwig, Wilhelm Lenniger, Fritz Sengel, Karl Kolowratnik, Otto Vajda. Direttore Georg Solti. Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,08 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata di** Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
18 18,56 21,05 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,50 17,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,05 **Girando col Giro,** fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia, raccontati da Giacomo Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I bambini mi hanno detto.** 9ª. «Perché sono bugiardo» di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radiodue magazine.** Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma a cura di E. Anfossi

11 **L'uomo della domenica: Renato Minore.** Regia di Giancarlo Simoncelli
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Stereosport** (II parte)

18 **Domenica sport** (II parte)

18,45 **GR 2 Notizie**

18,47 **Stereosport** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini presentano **Musica in salotto.** Arie e romanze del buon tempo andato

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un critico cinematografico e la sua terra: Mino Argentieri. Programma di Francesco Bolzoni (Direz. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da S. Cappelletto. H. Villa-Lobos: Concerto per chit. e piccola orch. (Sol. P. Romero - Academy of St Martin-in-Fields dir. N. Marriner) ♦ E. Satie: Quattro Prèludes flasques pour un chien (Pf. P. Rogé)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Ravel: Pavane pour une infante defunte (Orchestre de Paris dir. Ch. Münch) ♦ F. Chopin: Dodici Studi op. 10 per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ G. F. Haendel: «Messiah» Oratorio in tre parti per soli, coro e orch. (III parte) (K. Ericson e S. McNair, sopr.; A. Hodgson, msopr.; J. Humphrey, ten.; R. Stilwell, bs. - Atlanta Symphony Orch. e Coro dir. R. Shaw)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre** a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: La Cina interroga il proprio passato: nuovi studi e scoperte di archeologia e storia. Pechino-Venezia, antico amore. Intervista di M. Sabattini

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Bizet: Suite n. 2 per orchestra da «L'Arlesiana» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ Ch. M. Widor: Toccata dalla Sinfonia in fa min. op. 2 n. 1 per org. (Sol. P. Hurford) ♦ C. Franck: Sinfonia in re min. (Orchestre National de France dir. L. Bernstein)

11,45 **Giornale radio Tre - flash**

11,48 **Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di S. Chiodi e P. Contardi. 11ª puntata

12,30 **La musica da camera di Sergei Prokofiev.** 8ª trasmissione. Quartetto n. 1 in si min. per archi op. 50 (Quartetto Endres)

12,55 **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia** «La contemplazione del malinconico fra rinascimento e riforma» di Paolo Fenoglio. 5ª trasmissione (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Vittorio Sgarbi. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo e A. Celletti

18 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1986-87 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia.** Direttore Myung-Whun Chung. Violoncellista Myung-Wha Chung. A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch. — Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88. Orch. dell'Accademia Naz. di S. Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):

Giornale Radio Tre

19,55 **Libri novità**

20,05 **Un concerto barocco.** A. Forqueray: Suite n. 1 ♦ G. Bassani: Ave Regina ♦ G. Picchi: Cinque Pezzi per cemb. ♦ A. Vivaldi: Concerto in do magg. per due trombe e archi

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Dal Rias di Berlino.** Direttore Seiji Ozawa. G. F. Haendel: Concerto in si min. op. 6 n. 12 (T. Yasunaga e E. Maas, vl.i; O. Borwitzky, vc.; F. Maus, clav.) ♦ P. Hindemith: Nobilissima visione, suite dal balletto ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61. Orchestra Filarmonica di Berlino (Registrazione effettuata il 30 novembre 1986)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da: **Con gli occhi chiusi** di Federigo Tozzi. Lettura di P. Lombardi. Un programma di M. Mariani

22,45 Un racconto di R. L. Stevens: **Il prezzo della saggezza.** Con M. Martino, M. Montemurri, W. Moser, S. Nardone. Regia di D. Montemurri

23 **Radiosoftware.** Appuntamento con il computer. Un programma a cura di P. Santoli con R. Mastroianni

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

LUNEDÌ 25 MAGGIO

ALBERTO MORAVIA e il giovane scrittore-rivelazione Raffaele Nigro, al telefono con Luciano Lucignani (La telefonata - Radiouno)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

6,48 **DSE Scuola in breve**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**

8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport

8,30 **GR 1 Speciale**

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telef. al n. (06) 3606514

10 **GR 1 flash**

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Nasce una stella.** Regia A. Buscaglia (29ª)

11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Luigi Pirandello.** «Un microscopio per la mente» di Giorgio Bandini (9ª)

12 **GR 1 flash**

12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: I Cimarosa e Tony Dallara. Tel. al n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti

15,45 **Musica, musica**

Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 4ª tappa: Camaiore - Montalcino. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi

17 **GR 1 flash**

17,03 **Il Paginone** di G. Neri. Dietro il sipario

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «I pianisti del Be Bop» di M. Ruscitto

18 **Ondaverde camionisti**

18,05 **DSE Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 2ª puntata

18,30 **Musica sera: I Giovani a Piccolo Concerto.** Silvia Ranalli, soprano; Anna Maria Orlandi, pianoforte

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il tempo dei sogni». Radioambientazioni di Franco Bolelli

20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Lucrezio» (II). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Umberto Tabarelli

21 **GR 1 flash**

21,03 **La poesia nel mondo.** «La poesia del Venezuela». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Dario Puccini

21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Gabriella Fiecchi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Matelda Viola. Ricerche di Daniela Rossellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,05 Girando col Giro, fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini

7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» (41ª)

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **F. O. F.** Appelli quotidiani in diretta

10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:

15 **Siamo fatti così**

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

16 **Di comune interesse**

16,30 **GR 2 Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**

18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (15ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 per pf.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino.** (II parte). F. Couperin: La fleurie ou la tendre Nanette ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica»

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Improvviso in la bem. magg. op. 90 n. 4 per pf. (Sol. M. Perahia) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 495 per cr. e orch. (Sol. G. Hogner - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Boehm) ♦ R. Schumann: «Manfred» op. 115, ouverture (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli)

11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Canio, Beniamino Gigli con S. Rinaldi — Cronache musicali — Seicento tedesco con Enrico Boggio (1ª) — Discoclub con G. A. Lodovici

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **DSE Incontro con il giornale.** Un programma di M. D'Amore. Consulenza di F. Pellegrini e G. Tagliapietra

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. von Dohnanyi) ♦ F. Chopin: Polacca in do diesis min. op. 26 n. 1 (Pf. M. Pollini) ♦ B. Bartók: Cinque Duetti, nn. 32-36 da Quarantaquattro duetti per due vl.i (Sol.i I. Perlman e P. Zukerman) ♦ M. A. Charpentier: Musique de théâtre pour Circe (London Baroque Ensemble dir. Ch. Medlam)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky) ♦ J. S. Bach: Preludio e fuga in la min. per org. BWV 543 (Sol. R. Noheren) ♦ R. Schumann: Trio n. 1 in re min. op. 63 per pf., vl. e vc. (A. Previn, pf.; Kyung Wha Chung, vl.; P. Tortelier, vc.) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze mediche

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Come scriveva Mozart.** Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la collab. di N. Geron. 7ª trasm. (Replica)

22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Matteo d'Amico. G. Manzoni: Die Strahlen der Sonne, per otto strumenti (Gruppo Strumentale «Musica d'oggi») ♦ A. Clementi: Tre piccoli pezzi per fl., ob. e clar. (R. Abate, fl.; P. Borgonovo, ob; M. Vitale, clar.) ♦ A. Gentile: Criptografia per v.la e orch. (Sol. A. Vismara - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Krieger)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

DOMENICA 24 MAGGIO

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 3ª tappa (Fase finale e arrivo)
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
20,32-23,59 **Stereouno sera**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da E. Castellini e G. Foderaro
15,28-16,50-17,27: **Ondaverdedue**
15,30 **GR 2 Notizie**
16 **Domenica sport** (I parte)
16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
18 **Domenica sport** (II parte)
18,45 **GR 2 Notizie**
19 **Il meglio della Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Viaggio nella cultura musicale del nuovo rock italiano. Programma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,30 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. «Das 19. Jahrhundert: Tendenzen und Aspekte». **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Heute: Die Latzfonser Geigenmusik. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaf aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. R. Sanchez: «Lieder und Tänze aus Portugal». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Portugal». **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz Schwetzinger Festspiele 1986. **21,30** Landschaften der Erde «Wenn Welten aufeinanderprallen - Neuguinea und die moderne Zeit». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Skriti dnevnik». Napisal Leopold Suhodolčan, dramatiziral Jožko Lukeš. Tretji del. Produkcija: Radio Trst A, režija: Marko Sosič. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** GLASBENE SKICE: (**14,10**) Športni in glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom in gostom. Sledili bodo telefonski razgovori ter nagradno tekmovanje s poslušalci - (**17**) Športne novice: komentarji, kronika s svetovnih in domačih športnih prizorišč. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 25 MAGGIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 4ª tappa (Arrivo)
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con S. Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con A. Fleres e D. Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Leonardo Rossi, G. Carlo Susanna, Alex Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** La scienza al servizio dell'uomo. Programma di G. Tosti con F. F. Martin, E. Boschi, G. Luongo
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. Heute: «Showboat». **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Autoren in der Klasse. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle «Funkstörung». **18** Lieder der deutschen Romantik. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. Heute: Patrick White. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Magdalena von Bozen». Ein Roman von Carl Zuckmayer, in 6 Folgen für den Hörfunk eingerichtet von Franz Hölbing - 4. Folge. **21** Das Sängerporträt . Helge Rosvaenge, Tenor. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevinik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Pričevanja o Tigru (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: Fran Dominko - Glasbeni mozaik. **13,20** Deželni zbori na reviji Primorska poje. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Janez Bitenc: Srečanje z novo pesmico. **14,30-17** GLASBENE SKICE: (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi A. Nanut. Pianist F. Joël Thiollier. P. I. Čajkovski: Drugi koncert za klavir in orkester v g. duru, op. 44. **18,10** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

ALESSANDRO CAPRETTINI, 37 anni, notista politico della **Nazione**, *del* **Carlino** *e del* **Piccolo**, *a* **Prima pagina** *fino a sabato (Radiotre)*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9.30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (30ª)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Luigi Pirandello.** «Un microscopio per la mente» di Giorgio Bandini (10ª)
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: I Cimarosa, Tony Dallara e la partecipazione di Nino Frassica. Tel. al n. (06) 344142. Regia Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
15,45 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizz. dalla Gazzetta dello Sport. 5ª tappa: Montalcino - Terni. Fase finale e arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi
17 **GR 1 flash**
17,03 **Il Paginone** a cura di G. Neri. Mode di dire
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat
18,03 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di Giorgio Gualerzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino (3ª)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zummo
20 Ore venti, su il sipario. **Testimonianze di Dmitrij Sostakovic.** Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da S. Angeli (2ª) (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56
14,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28
16,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

20,35 **Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre
21 **GR 1 flash**
21,03 **Club 21.** Programma di G. Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martiradonna. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi. Ennio Morricone:** Gestazione per voce femminile e strumenti. Suoni elettronici e orchestra d'archi. **Niccolò Castiglioni:** Gymel
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro, fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «Conosci te stesso, un'esperienza pilota da discutere in classe». Collab. di G. Susanna
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» (42ª)
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (16ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. J. Haydn: Adagio in fa magg. per pf. ♦ B. Bartók: Dance suite

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Trio in sol magg. per pf., fl. e fag. (D. Barenboim, pf.; M. Debost, fl.; A. Sennedat, fag.) ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch. (Sol. E. Gilels - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. Tel. n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Casella: «La giara» suite sinfonica (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella) ♦ D. Milhaud: Suite provenzale (Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. S. Baudo)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia,** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Grisostomi — Cronache — Seicento tedesco con E. Boggio (2ª) — Discoclub con G. P. Francia

13,45 **Giornale Radio Tre**

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli
17 DSE **Sport in casa.** Un programma di F. Pasqualino. Con G. Caldarone e D. Delle Chiaie. 5ª puntata (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. Numero monografico dedicato a Giacomo Leopardi nel centocinquantesimo anno della morte. Nel corso del programma: R. Strauss: Ruhe meine Seele, op. 27 n. 1 (Sopr. J. Norman - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ G. B. Somis: Sonata in re min. op. 6 n. 6 per vl. e clav. (G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, cemb.) ♦ C. Debussy: Suite bergamasque (Pf. A. Weissenberg) ♦ G. F. Haendel: Il pastor fido, ouverture (The English Concert dir. T. Pinnock)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Ch. W. Gluck: Don Juan, balletto (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ I. Strawinsky: Feux d'artifice op. 4 (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ B. Bartók: Mikrokosmos, Libro IV nn. 97-121 (Pf. G. Lanni)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La cronaca e le storie:** Una sera per Giacomo Leopardi, a cura di Stefano Geraci. 1ª parte: **Dall'Archivio storico della Rai:** Pagine leopardiane. Leggono: R. Ruggeri, R. Ricci, V. Gassman. Introduce e commenta Enrico Ghidetti — Note in margine: G. Rossini: La donna del lago «Mura felici»; G. Petrassi: Coro di morti; C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture. Introduce Giorgio Corapi — 2ª parte: **Dall'Archivio storico della Rai:** Pagine leopardiane
23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante di Fanuele e Varano (31ª)

11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale.** «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (1ª)

12 **GR 1 flash**

12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Milk and Coffee e la partecipazione di Nino Frassica. Tel. al n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli

15,45 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizz. dalla Gazzetta dello Sport. 6ª tappa: Terni-Terminillo. Fase finale e arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi

17 **GR 1 flash**

17,03 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Cronache musicali. Realizz. Sergio Chistolini

17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzoletti. «Frank Sinatra e i grandi jazzmen» di R. Nissim

18 **Ondaverde camionisti**

18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Marcello Rosa e il suo complesso**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Brainmusic» di G. Forte e S. Flagiello

20 Operazione teatro. **Lulù** di Frank Wedekind. Traduz., adattam. e regia di Francesco Anzalone. Con M. Venturiello, V. Sanipoli, M. Medici, R. De Carmine, G. Esposito, F. Temperini, P. Pieri, A. M. Magro, F. Anzalone. Musiche originali di Pietro Salina (Replica)

20,45 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti

21,30 **La musica nel Novecento.** «Fra uomo e bestia» di Gianfranco Zàccaro

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro, fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini

7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...**

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Balduini. 43ª puntata

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (17ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori

20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Original jazz classics, scelti e importati dalla Fonit-Cetra». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. F. Haendel: «L'arrivo della Regina di Saba» dall'oratorio «Salomon» ♦ G. Ph. Telemann: Due Fantasie per ob. ♦ J. N. Hummel: Ottetto - Partita in mi bem. magg.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Lanner: Die Schoenbrunner, valzer op. 200 (Orch. della Wiener Volksoper dir. F. B. Theussl) ♦ L. Marenzio: Magnificat (King's College Choir of Cambridge dir. St. Cleobury) ♦ H. Purcell: «The Fairy Queen» suite (Folger Consort) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» (Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. Tel. n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Quartetto in re min. D. 810 per archi «La morte e la fanciulla» (Quartetto Orlando)

11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovanni Battista Pergolesi con F. Degrada — Cronache — Seicento tedesco con E. Boggio (3ª) — Discoclub con M. Mariani

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. Nel corso del programma: J. Ch. Bach: Ouverture n. 1 in re magg. (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ G. Mahler: Quartetto in la min. per pf. e archi (K. Schilde, pf.; K. Heymann, vl.; J. Rieber, v.la; U. Bode, vc.) ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 53 in mi bem. magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 (Orch. Sinf. e Coro di Montreal dir. Ch. Dutoit)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). A. Dvorak: Dieci leggende op. 59 per pf. a quattro mani (Sol.i W. Jordans e L. van Doeselaar) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do magg. op. 59 n. 3 per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) (ore 19,40 circa): **Appuntamento con le riviste:** Ecologia

20,30 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. 50° Maggio Musicale Fiorentino. **Direttore Carlo Maria Giulini.** F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min. D. 417 «Tragica» ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in si bem. magg. op. 97 «Renana». Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco

22,30 **Coro da Camera della Rai.** Direttore Sergio Siminovich. G. P. da Palestrina: Viri Galilaei a sei voci (rev. Lino Bianchi) — Missa «Viri Galilaei», a sei voci (rev. Lino Bianchi)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

MARTEDÌ 26 MAGGIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 5ª tappa (Arrivo) ·
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con A. Fleres e D. Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Leonardo Rossi, G. Carlo Susanne, Alex Righi, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Doppia cittadinanza ed emigrazione. Programma di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Matinée. **11** Volksmusik im Jahreslauf. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. F. Schubert: Trio für Klavier, Violine und Violoncello in Es-Dur, D. 929. **18,40** In deinem Sinne. Heute: «Meine Söhne, meine Töchter» - Michiko de Kowa. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. «Orpheus aus dem Pegasus». **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik **13,20** Glasba po željah. **14,10** Povejmo v živo! **15-17** GLASBENE SKICE: **(15)** Mladi mladim - **(16)** V znamenju Rdečega križa. **17,10** Mi in glasba: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi A. Nanut. Pianist F.-Joël Thiollier. P. I. Čajkovski: Prvi koncert za klavir in orkester v b molu, op. 23. **18** I. Cankar: «S poti». **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 6ª tappa (Arrivo)
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con A. Fleres e D. Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Gianmaurizio Foderaro e Simonetta Pistoia
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Musicoterapia a cura di C. Savio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Englisch wie man's heute spricht. **7,15** Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). Heute: Patrick White - Nobelpreis des Jahres 1973. **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch südtirol. **11** Schlager-Souvenirs von gestern. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. Heute: Don McLean. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** V objemu gora. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: O razvoju filma v Sloveniji - Opoldanska rubrika - Glasbeni mozaik. **13,20** Deželni zbori na reviji Primorska poje. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Gospodarska problematika. **14,40-17** GLASBENE SKICE: **(16)** Od Milj do Devina. **17,10** Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Un Eden chiamato Val di Comino

foto Petretti/Panda Photo

Una prerogativa dell'Italia è di riuscire a volte a rimanere «segretissima» anche in mezzo a vie battute e ad arterie di grande traffico. C'è per esempio, in provincia di Frosinone, una vallata piena di verde, abbracciata dall'imponente massiccio dei monti Meta e Cairo, con abbondanza di boschi, deliziosi specchi d'acqua, paesini che assomigliano a quelli delle fiabe. È la Val di Comino, a cui si accede con estrema facilità uscendo dal casello di Cassino dell'Autostrada del Sole ma che è ancora tutta da scoprire in chiave di turismo. Gli antichi romani la conoscevano ed apprezzavano meglio. Lo storico Plinio descrive per esempio lo straordinario paesaggio del Lago Fibreno, che è ancora al suo posto con innumerevoli sorgenti che zampillano a vari livelli e con al centro un'«isola galleggiante» formata dalla vegetazione: un lago che attualmente si può navigare con l'aiuto della cosiddetta «nave», la quale è in realtà una piccola imbarcazione a chiglia piatta di origine sannitica.

Le mete sono tante in questa valle che rientra nel versante laziale del Parco Nazionale d'Abruzzo ed è ricca anche di vita faunistica. Ci sono paesi, come Atina, che conservano importanti testimonianze archeologiche. Ci sono centri d'alta collina, come San Donato Val di Comino, con un pregevole artigianato del legno e del ferro battuto. Oppure ci si può dirigere a Picinisco, nel cui comprensorio si trova l'altro incantevole Lago di Grotta Campanaro e dove si produce un sublime pecorino.

Ancora altri nomi di paesi-presepe: Casalattico, Settefrati col Santuario della Madonna di Canneto, Vicalvi con i resti di un tempio-santuario di Ercole, Broccostella, San Biagio Saracinisco, Casalvieri, Gallinaro con la sua imponente Chiesa di S. Giovanni eretta sulle mura di un castello trecentesco.

Per informazioni sui piccoli alberghi e sulle molte trattorie locali ci si può rivolgere all'Azienda di Soggiorno Valle di Comino (tel. 0776-60379) o all'Ente Provinciale del Turismo di Frosinone (tel. 0775-872525). Fra le tante specialità gastronomiche ricordiamo le trote del Fibreno e del Melfa, le sfogliatelle di Casalvieri, i fagioli cannellini di Atina, la polenta con sugo di maiale, i funghi, i tartufi e un piacevole vino rosso locale, il Sanmichele.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Giuseppe Bruscolotti Suo club poté prestigi

Lo scrittore Massimo Grillandi, grandemente apprezzato dal folto pubblico dei suoi lettori, aveva il cruccio di vedere i suoi meriti spesso trascurati dall'ambiente letterario. Nell'estate del 1984 egli mi inviò questi versi (inediti) che, attraverso l'acrostico, sono significativamente rivolti a due famosi premi.

Premio Viareggio - «Pluralismo di buste, quadri, onori / Raggiungono scrittori abbacinati / E commossi che restano incantati / Mentre impazzano tondi riflettori. / I teleschermi (poi verranno fuori) / Varie immagini, volti rassegnati / I giudici ad esempio - o gli spietati / Abbracci che trombati a vincitori / Ricambiano giallastri. Non declina / Energia di Rèpaci, giuria / Grave di volti e di condotta fina. / Generosa talvolta in poesia, / Irsuta in prosa, che sui saggi opina / Opinabili gesti di alchimia».

foto Olympia/AGF

Il difensore del Napoli Giuseppe Bruscolotti. In alto, una veduta di Settefrati in Val di Comino

Premio Strega - «Preme Luisi la folla che cerca / Ruoli diversi da coprire e vuole / Essere al centro di un pallido sole / Magro che avanza e di se stesso merca / Inutili sentenze, poi dipana / Ostaggi di pensieri, le illusioni / Strane e più vane, va cercando doni / Tra la dipinta irrealtà umana. / Rapide labbra di scrittrici, fiori / Estensi che a parlare sono pronti / Grati per ciò; la locuzione monti: / Aggio essa faccia sulle opere e i cuori».

Allo scrittore e caro amico scomparso dedico questo anagramma: «Per tanta gente, **Massimo Grillandi** / È **grandissimo il mal** della tua morte».

Doris Duranti, recente autrice di un libro di memorie, contende a Clara Calamai il merito di aver dato per prima qualche brivido alle platee cinematografiche con il suo seno nudo. Come... conferma Carmelo Filocamo di Locri con il suo anagramma: Doris Duranti = Or nudi di star. Mi pare proprio giunto il momento di dare giusto risalto a Giuseppe Bruscolotti, un valido calciatore che, tra i suoi meriti, ha anche quello della fedeltà ai colori della sua squadra. Indubbiamente efficace è l'affermazione contenuta nell'anagramma del suo nome, che fa chiaro riferimento al suo club, il Napoli.
GIUSEPPE BRUSCOLOTTI = SUO CLUB POTÉ PRESTIGI

GIORGIO WEISS

FAVOLE POPOLARI abruzzesi dalla Raccolta di Antonio de Niro, canti, usanze e proverbi dell'Abruzzo oggi per D.S.E. Radiotre

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia A. Buscaglia (32°)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale.** «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (2°)
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Jean-François Michel, Milk and Coffee e la partecipazione di Nino Frassica. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin. Realizz. di Gigi Musca
15,45 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 7ª tappa: Rieti-Roccaraso. Fase finale e arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi
17 **GR 1 flash**
17,03 **Il Paginone** a cura di G. Neri. Bellitalia
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto
18,03 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera. Charlie Morrow «The Ice People», New Wilderness Foundation, USA
20 In diretta da Roma. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,45 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

21 **GR 1 flash**
21,03 **L'impero del valzer** di Gilberto Nanetti. 4ª puntata. Regia di Lorenza Codignola
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro, fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». 44ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F. O. F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (18°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarrato
19 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Oslo l'incontro amichevole di calcio **Norvegia-Italia.** Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
19,48 **GR 2 Radiosera**
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 11 per pf., clar. e vc.
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Magnificat in mi bem. magg. (prima versione) ♦ W. A. Mozart: Rondò in la magg. K. 386 per pf. e orch. ♦ C. Debussy: «La demoiselle elue» cantata
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. J. Haydn: Sonata n. 34 in mi bem. magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ G. B. Pergolesi: Concerto in si bem. magg. per vl. e orch. (Sol. B. Musumelli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ J. Rodrigo: Fantasia Sevillana «Sones en la giralda» (Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo — Cronache — Seicento tedesco con Enrico Boggio (4°) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 DSE **Educazione e società. Raccolte di fiabe italiane nell'Ottocento.** Un programma di Elio Pecora. Fiabe abruzzesi
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. Nel corso del programma: A. Vivaldi: Concerto in la min. op. 3 n. 8 per due vl.i e archi (Sol.i P. Carmirelli e A. M. Cotogni - I Musici) ♦ C. Loewe: Die Heinzelmännchen, ballata op. 83 per voce e pf. (K. Moll, bs.; C. Garben, pf.) ♦ M. Marais: Variazioni su «Les folies d'Espagne», per ob. e bs. cont. (R. Canter, ob. barocco; T. Melvyn, cemb.; A. Pleeth, vc.) ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bem. magg. per pf. ed orch. (Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kubelik)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). G. Donizetti: Introduzione in re magg. per archi (R. Bonucci e F. Leoffredi, vl.i; L. Lama, vl.a; A. Bonucci, vc.; F. Petracchi, cb.) ♦ B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10 (English Chamber Orch. dir. B. Britten) ♦ J. Brahms: Sonata in fa magg. op. 99 per vc. e pf. (Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Antropologia
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Pelléas et Mélisande.** Dramma lirico in cinque atti di Maurice Maeterlinck. Musica di Claude Debussy. Pélleas, G. Shirley; Mélisande, E. Soederstroem; Geneviève: Y. Minton; Golaud: D. Mc Intyre; Arkel: D. Ward; Yniold: A. Britten; Un medico e un pastore: D. Wicks. Direttore Pierre Boulez. Orchestra Royal Opera House Covent Garden - The Royal Opera Chorus. Maestro del Coro Douglas Robinson
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Nasce una stella.** Regia A. Buscaglia (33°)

11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale.** «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (3°)

12 **GR 1 flash**

12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. al n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 344142/3/4

15,45 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 8ª tappa: Roccaraso-San Giorgio del Sannio. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi

17 **GR 1 flash**

17,03 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot

18 **Ondaverde camionisti**

18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera. Di voce in voce.** Programma di Gabriella Campennì. Regia di M. Rosati

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri

20,35 **Musica per voi**

21 **GR 1 flash**

21,03 In contemporanea con Raistereouno. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno.** Soprano Katia Ricciarelli. Oboe Augusto Loppi. A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore F. 4 n. 2 per violino, violoncello, archi e cembalo — «Sposa son disprezzata» aria dall'opera Bajazet ♦ F. A. Bonporti: «Recitativo» per violino e archi ♦ G. F. Haendel: «Crudel tiranno amor», cantata profana per soprano, archi e continuo — «Oh! had I Jubal's lyre», aria dall'oratorio Joshua ♦ Ch. W. Gluck: «O del mio dolce ardore», aria dall'opera Paride ed Elena ♦ D. Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e archi. Trascriz. A. Benjamin ♦ W. A. Mozart: «Ah fuggi il traditor», aria dall'opera Don Giovanni ♦ N. Piccinni: «Furie di donna irata», aria dall'opera La Cecchina ossia La buona figliuola. Anahi Carfi, violino; Giuseppe Laffranchini, violoncello. Ensemble Archi della Scala

22,20 **Frédéric Chopin.** Sceneggiato di L. Lironi e L. Sterpellone. Regia di D. Montemurri

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro, fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia, raccontati da Giacomo Santini

7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...**

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» (45°)

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **F. O. F.** Appelli quotidiani in diretta
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (19°)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris. Realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 31 31 notte.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. J. Strauss jr.: Valzer dell'Imperatore ♦ B. Britten: Matinées musicales, suite n. 2 op. 24 su musiche di Rossini

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Bizet: Suite n. 1 da «L'Arlesiana» ♦ C. M. von Weber: Concerto in fa min. op. 73 per clar. e orch. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. Tel. n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). M. Ravel: Alborada del gracioso (dall'originale pianistico) ♦ R. Schumann: Concerto in la min. op. 56 per pf. e orch.

11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Vocabolario barocco con P. Capirci — Cronache — Seicento tedesco con Enrico Boggio (5°) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. Nel corso del programma: A. Corelli: Concerto grosso in sol min. op. 6 n. 8 «Fatto per la notte di Natale» (Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Alban Berg) ♦ M. Clementi: Studio n. 45 in do min. dal «Gradus ad Parnassum» (Pf. V. Vitale) ♦ F. Berwald: Sinfonia n. 3 in re magg. «Sinfonie capricieuse» (Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Järvi)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Marc Andreae. Violoncellista Rohan De Saram. Pianisti Carlo Alessandro Lapegna e Franco Martucci. C. Saint-Saëns: Suite op. 49 — Allegro appassionato op. 43 per vc. e orch. — Concerto n. 1 in la min. op. 33 per vc. e orch. — Le carneval des animaux per due pf. e orch. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa): **I Servizi di Spazio Tre e Appuntamento con le riviste:** Scienze sociali

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Come scriveva Mozart.** Quindici incontri tra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collab. di N. Geron. 8ª trasm. (Replica)

22 **Spazio Tre Opinione**

22,30 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Vittorio Gelmetti. L. Dallapiccola: Goethe-Lieder per voce e tre clarinetti (Sopr. D. Dorow - Strumentisti dell'Ensemble Amsterdam dir. R. de Leeuw) ♦ G. Bosco: Dedica per voce e tre strumenti (L. Ciocia Masera, sopr.; C. Montafia, fl.; S. Del Mastro, clar.; C. Gazzola, cr. - Dir. G. Bernasconi) ♦ R. Trythall: Solo per pf. (Sol. l'Autore)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

GIOVEDÌ 28 MAGGIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 7ª tappa (Arrivo)
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con S. Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con A. Fleres e D. Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio F. Acampora, A. Morabito e M. Santasilia
16-17-18: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19 **Calcio: Norvegia-Italia** (Vedi Radiodue)
19,45 **Ondaverdedue**
19,48 **GR 2 Radiosera**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Felice Liperi, G. Carlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Il sig. Rossi, la signora Ferrari. Programma di M. Cepeda Fuentes e A. Cattabiani, a cura di M. C. Baracchini e R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. M. Frey: «Das Feuer». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Rauschgift». Stück in drei Akten von A. Baumgartner in einer Aufführung des Kleinen Theaters Kaltern. **21,59-22,02** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev) - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otrok in šola. **14,30-17** GLASBENE SKICE: Diskorama - (**16**) Na goriškem valu. **17,10** Mi in glasba: Ljubljanski oktet (vodi I. Svara) in nemška skupina «Altensteiger Vokalsextett» iz Altensteiga (vodi T. Breitling) na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja: Zgodbe vandrovca, orjunaša in narodnega revolucionarja Lipeta Kosca. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 29 MAGGIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 8ª tappa (Arrivo)
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 **GR 1 in breve**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Roma in Stereo **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno** (Vedi Radiouno)
22,20-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio F. Acampora, A. Morabito e M. Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Licastro, Felice Liperi, Alex Righi, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** I luoghi di aggregazione giovanile. Programma di R. Briante e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guter Morgen mit Musik. **7** Say it again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Als Detektiv im Schallarchiv. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Hoamat, i han di gearn». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Szenenwechsel. **18** Erzählungen. S. Lenz: «Eine Kleinbahn namens Popp». **18,20** Lasst's es sauber klingen «Kostbarkeiten der alpenländischen Volksmusik». **18,50** Aktiver Umweltschutz. «Was können wir zum Schutz unserer Wiesenbrutvögel tun?». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica -Narodnozabavna glasba. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI - Hiša in vrt - Od Mont Blanca do free climba ali prostega plezanja - Glasbeni mozaik. **13,20** Najboljši zbori Mladinskega pevskega festivala v Celju 1985: mladinski zbor Glasbene matice v Trstu vodi S. Kuret. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Naš jezik **14,20** Ne prezrimo! **15-17** GLASBENE SKICE: (**15**) V svetu filma - (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Periodo interessante per i Pesci. Sagittari attenti agli affari di cuore

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Assecondate chi vi vuole bene e abbiate maggiore fiducia nelle qualità altrui. Allegria per incontri simpatici. Giorni favorevoli: 24, 29, 30.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Appianamento e soluzioni all'ultimo momento. Passi affrettati per aprire un varco al passaggio delle vostre iniziative. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

È bene essere più diffidenti con le nuove conoscenze. Le idee si faranno più chiare, quindi più realizzabili. Giorni fausti: 26, 27, 28.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Potenziate le energie per le imprese di maggiore respiro. Vi consolerete per un atto di riconoscenza in campo affettivo. Giorni buoni: 29, 30.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Conversazioni interessanti con persone che arrivano da lontano. Visita che porta novità, ma dovrete difendervi con il silenzio. Giorni fausti: 24, 25, 29.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Imparate a frenare gli impulsi e gli eccessi di franchezza. Osservate meglio e sappiate agire di conseguenza. Giorni favorevoli: 25, 26, 28.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Serenità e buoni fluidi atti a far avvicinare persone care per ora raffreddate. La provvidenza vi assisterà passo dopo passo. Giorni buoni: 28, 29.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Certi capricci sono pericolosi e ben lontani dall'aiutare i vostri interessi generali. Risoluzioni improvvise e geniali. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Ogni vostra iniziativa sia sempre accompagnata dalla riflessione. In amore state attenti a non perdere il tempo e la pace. Giorni buoni: 24, 27.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Ogni resistenza inasprirebbe gli animi. Accettate l'accordo e lasciate che le cose vadano da sé. Il clima astrologico è favorevole. Giorni fausti: 24, 27, 30.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Vi è un tempo per arare e un tempo per seminare: questo è il momento di preparare il terreno alle nuove iniziative. Giorni favorevoli: 25, 27, 30.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Le aspirazioni saranno aiutate da improvvisi sussulti del destino. L'attività incessante offrirà i suoi frutti. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

ROSA PALAMIDESSI

● UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Bob Dylan, Gemelli, è nato a Duluth (Minnesota) il 24 maggio 1941

Sono nata il 30 luglio 1968, alle 3,20 e sono innamoratissima di un ragazzo nato il 12 marzo 1969. Vorrei sapere se riuscirò a conquistarlo e se lui è sinceramente interessato a me. Ho una profonda paura di restare sola: è fondato questo timore? Mi sposerò? (Una ragazza innamorata pazza).

Non sono molto convinta della tua infatuazione per il ragazzo dei Pesci, si tratta di un'accentuata attrazione fisica, che però si esaurirà in breve tempo. Non sei destinata a rimanere sola, non temere, ti sposerai, all'incirca tra i 27 ed i 29 anni, con un partner nativo dei segni del Cancro, Leone, Vergine, Bilancia o Capricorno. L'anno in corso ed il 1990-1991 saranno molto importanti per la tua vita affettiva.

Sono nata a Catania il 10.2.1924 ed ho avuto una vita alquanto travagliata. Come sarà d'ora in avanti? C'è da sperare in una vecchiaia serena? Quali sono il mio ascendente ed il mio spirito guida? (P. P. - Roma).

Le prospettive per l'avvenire sono migliori del passato, mi creda, glielo dico sinceramente e non per consolarla dei tanti problemi avuti. Gli anni della sua maturità le riserveranno delle piacevoli sorprese e saranno sereni. Il suo ascendente è nel segno dell'Acquario ed il suo spirito guida è Zafkiele Arcangelo.

Vorrei sapere qualcosa sul futuro di mio figlio... (Luigmo 1983).

Suo figlio appare un ragazzo intelligente, pronto, anche riflessivo, purché lo voglia, e gode di una discreta dote di fortuna, che lo aiuterà non poco, come lei può ben capire, nella vita. Non credo che arriverà ad un rapporto durevole con la ragazza che attualmente frequenta, sono tanto diversi, vedrà che la loro relazione si esaurirà entro breve tempo. La partner della sua vita sarà una nativa dei segni dei Gemelli, Sagittario, Vergine, Leone.

Sono nata a Roma il 10 giugno 1968, alle 21,40 e vorrei sapere qualcosa sul mio futuro. Mio padre, da anni semiparalizzato, nato il 24 giugno 1930, a Firenze, potrà sperare in un miglioramento concreto della sua salute? Cosa mi aspetta nel campo dell'amore? (Gemini 68 - Roma).

Dovrai avere un attimo di pazienza per ottenere situazioni positive nella tua vita, ma riuscirai ad avere dei bei momenti di serenità e di felicità. Il campo sentimentale comincerà a riservarti delle soddisfazioni a partire dal 1989; con il ragazzo che attualmente ti piace le prospettive non sembrano molto incoraggianti per un rapporto durevole; per te ci sarà un amore importante con un nativo dei segni dei Gemelli, Leone, Vergine, Sagittario, Capricorno, Acquario nei prossimi anni. Il tuo papà ha bisogno di cure assidue, ma entro l'anno prossimo potrà sperare in un discreto stato di salute.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

***ADRIANO DONAGGIO**, capo Ufficio Stampa della Biennale, oggi a **Obiettivo Europa** (Radiouno) per la mostra «Arte e computer»*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
10,50 Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti con A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Paola Mannoni in **Giulia Gonzaga: un giorno casta, un giorno dannata.** Sceneggiato di Gennaro Aceto con Renzo Palmer, Angela Cavo. 13ª puntata

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **LP Musica**
14 **GR 1 flash**
14,03 Da Milano. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
15 **GR 1 business**
15,03 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme** con Manlio Santanelli e Rita Savagnone
15,30 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 9ª tappa: San Giorgio Del Sannio-Bari. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
17 **GR 1 flash**
17,03 Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: Il rugby
17,30 **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo
18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Fausto Razzi: Musica per due pianoforti ♦ Marcello Panni: Tangomix per pianoforte ♦ Riccardo Riccardi: Trio magno per violino, violoncello e pianoforte
22,27 Teatrino. **La città e il suo poeta.** Originale radiofonico di B. Monroy. Regia di I. Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,19 19,26 22,55
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro, fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Problemi, fatti, personaggi
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leone
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Johannes Brahms: Ma quale amore?** Vita di un grande della musica, narrata da Fabio Venturin. Regia di Ugo Amodeo
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Uscita di emergenza.** Commedia in due tempi di Manlio Santanelli. Adatt. radiofonico e regia dell'Autore. Con Nello Mascia e Sergio Fantoni
Nell'intervallo (18,22 circa): **GR 2 Notizie**
19,15 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (I parte)
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Andrew Litton. Pianista Aldo Ciccolini. R. Schumann: Manfred: Ouverture op. 115 — Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra ♦ C. Ambrosini: Doppio Concerto grosso (1ª esecuzione assoluta) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti. Ex Novo Ensemble. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Poesia e musica.** Programma a cura di V. Ruocco

22,58 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

23,18 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. G. Verdi: «I Vespri siciliani», sinfonia ♦ D. Buxtehude: Sonata in la bem. magg. per vl., v.la da gamba e cont.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. ♦ L. Th. de Victoria: «O quam gloriosum» mottetto a quattro voci miste ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re min. op. 3 n. 5 ♦ F. Schubert: Die schöne Müllerin-Lieder da 11 a 20

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di A. Roncaglia - 5ª trasm.
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 537 per pf. e orch. «Dell'Incoronazione» ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do min. op. 17 «Piccola Russia»

11,45 **Giornale Radio Tre**

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
Musica a Milano:
12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
12,50 **I Concerti di Milano 1986-1987 della Rai.** Direttore Vladimir Fedoseev. Contralto Nadine Denize. Tenore John Fowler. Basso Dimiter Petkov. H. Berlioz: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica in tre parti op. 17, per soli, coro e orch. (su testo di E. Deschamps). Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M. del Coro V. Rosetta
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

14,45 Un racconto di Clarck A. Smith: **Il paesaggio dei salici.** Con E. Eco e G. Platone. Regia di E. De Merik (Replica)
15 **W. A. Mozart** Serenata in sol magg. K.525 «Eine kleine Nachtmusik» (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport** a cura di Giorgio Capuano
15,30 **Folkoncerto** a cura di P. Tabasso. La Spagna con Marina Cepeda Fuentes (Replica)
16,30 **L'arte in questione**
17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da P. Bertinetti. In redazione M. G. Cavagnino. D. Milhaud: La création du monde, balletto (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhold) ♦ F. Giardini: Sonata in la magg. op. 3 n. 1 per due vl.i (Sol.i L. Michal e M. Carli) ♦ M. Giuliani: Concerto in la magg. op. 30 per chit. e archi (Sol. A. Diaz - Archi dell'Orch. Naz. di Spagna dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ G. Rossini: Prélude semi-pastorale, n. 8 da «Album de château» (Pf. D. Ciani) ♦ J.-Ph. Rameau: L'impatience, cantata profana per una voce e cont. (J. Elwes; ten. Y. Le Gaillard, cemb.; M. Muller, v.la da gamba)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). F. Schubert: Quartetto in sol magg. op. 161 per archi (Quartetto Italiano) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio di Colonia. **Giornate della Musica Antica di Herne 1985.** Clavicembalista Virginia Black. J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga BWV 903 ♦ D. Scarlatti: Nove Sonate ♦ J.-Ph. Rameau: Les Cyclopes. (Reg. eff. il 5 dicembre 1985)
21,50 **Libri novità**
22 da Torino - **La musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 9ª tappa (Arrivo)
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi (I parte)
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,05 **I magnifici dieci**
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiodue)
22,55 **Ondaverdedue**
22,58 **GR 2 Radionotte**
23,13-23,59 **F. M. Musica** (II parte)
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Le dottrine politiche in Italia. Programma di S. Talamo a cura di P. Galletti e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 12,15 - 18,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie · Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée mit berühmten Interpreten. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica · Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v kulturnem domu v Trstu. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka · Ta rozajanski glas · Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Naš lepi okrogli svet». **14,30** Klepet ob glasbi. **16** Kaj je drugačnega v telesni kulturi. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Letošnje 16. tekmovanje učencev in študentov glasbe v Titovem Velenju: pianistka Klavdija Sedmak iz razreda prof. Rosande Kralj šole Glasbene matice v Trstu. **18** M. Uršič: «Franc in njegovi». Četrti del: «Anica 1914-1920». **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

PICNIC

MARE

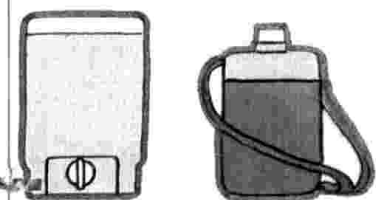
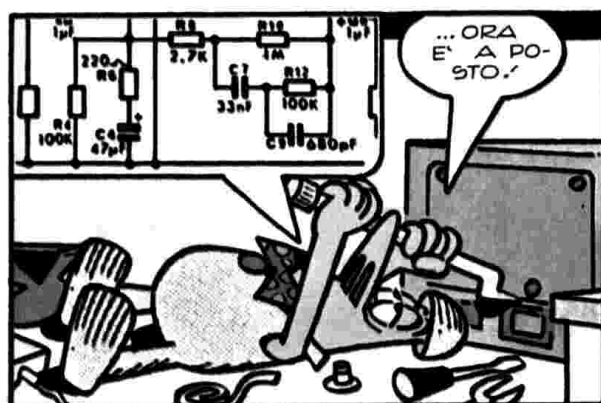
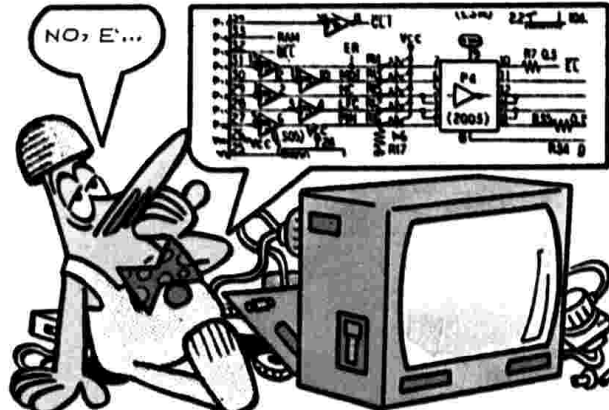
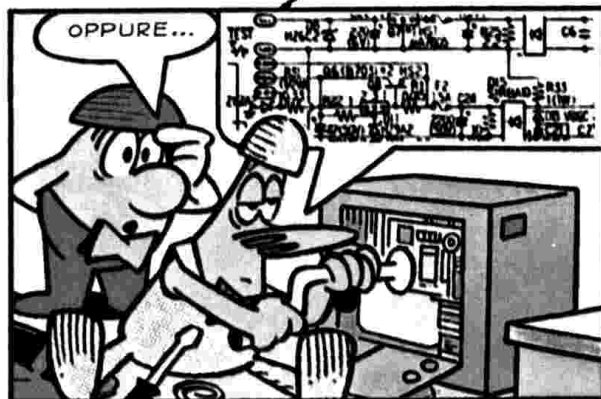
MONTI

IL COLORE DELLE VACANZE LO PRENDI ALLA STANDA.

Standa ha pensato
ai colori più freschi
per i caldi giorni
d'estate. Sono i colo
di piatti, bicchieri,
posate che puoi
portare per una gita
in campagna. Tutti
oggetti infrangibili.
Che non temono gl
urti e non ti fanno
scontrare con i prezz
Sì: costano poco e
durano molto.
Per il giardino ci son
sdraio, ombrelloni,
tavolini di tutti i tip
seggiole. Sono fatti
per stare in mezzo
al verde senza restar
al verde.
Infine, alla Standa
trovi tutta
l'attrezzatura per
cucinare all'aperto.
Barbecue, borse frig
borracce, termos, e
così via. Potrai
cuocere così quello
che vuoi. Senza
mai restare scottato
dal prezzo.
Ma le sorprese non
sono finite. Vai alla
Standa. Scoprirai che
le novità continuano
anche negli altri
reparti, perché alla
Standa nasce
la più bella casa
degli italiani.

VACANZE
STANDA

a cura di Carlo Scaringi

© Epipress

In un mondo di funghetti umanizzati vive Pon Pon, protagonista di una lunga serie di storielle umoristiche e ironiche che Luciano Bottaro — disegnatore di Rapallo che vive e lavora nella cittadina ligure — realizza dal 1971 per *Il Giornalino*. Pon Pon, con Colombina, Pestello e altri personaggi (come il tecnico della tv di questa tavola, sceneggiata come l'intera serie da Carlo Chendi), si muove in un universo di fantasia nel quale tuttavia si ritrovano, in versione umoristica, situazioni e fatti mutuati dalla realtà di tutti i giorni. Invece degli animali quasi umani di Walt Disney (non a caso Bottaro, con gli altri disegnatori della BRC Comics di Rapallo, illustra le storie italiane della Disney), qui siamo in una dimensione ecologica, in un bosco strutturato come una città degli uomini, con gli stessi problemi delle moderne città, che qui tuttavia vengono risolti con un sorriso.